

过年吃饺子时配着蒜,将来才“会算账”;过年要祭灶……

## 这些客家习俗,看着是不是很眼熟

□陈耀玑 文/图

上期《天枢文化大讲堂》中,我们介绍了学术界公认客家先民首次南迁发生在西晋末期。其后,唐代安史之乱、唐末及五代、宋室南迁、南宋灭亡等几个阶段,黄河流域均有大批汉人南迁。客家先民南迁,给南方地区带来了先进的文化知识和生产技术,客家先民们的生活习俗也给当地居民带来了深远的影响。

时至今日,在南方诸多客家人生活的地区,那里的绝大多数客家人与如今河洛地区的人们一样,保留着从古代传承至今的风俗习惯。本期将从民俗角度,为您介绍福建、广东、江西等地区客家人的生活习俗,其中既有与河洛地区一脉相承的地方,也有融合当地习俗而产生的新变化。



我市著名文史学者徐金星介绍河洛地区的定义

### 1 客家文化“根在河洛”

10月25日,客家文化博物馆联盟2018年年会暨“超级连接语境下的客家文化博物馆行动”学术研讨会在我市举行。研讨会上,我市著名文史学者徐金星以《河洛地区河洛文化与客家文化》为题,介绍了河洛文化与客家文化的传承、发展,受到了与会专家、学者们的一致赞扬和肯定。

徐金星在会上介绍,河洛地区是指黄河和洛水交汇处的这一广大地区,即古河南地,又称河洛地。司马迁《史记·货殖列传》记载:“昔唐人都河

东,殷人都河内,周人都河南,夫三河在天下之中。”

关于河洛地区的具体范围,徐金星引用历史学家朱绍侯的观点,认为河洛地区是指以洛阳为中心,西至潼关、华阴,东至荥阳、郑州,南至汝颖,北跨黄河而至晋南、济源一带。

“这个范围要大于我们通常所说的洛阳平原或洛阳盆地,但洛阳平原无疑是河洛地区的核心部位,河洛文化圈实际要超过河洛区域范围,涵盖目前河南省全部地区。”徐金星说,客

家先民和客家人一直秉承“根在河洛”的理念,河洛文化、中原文化是客家文化的源头,这已经成为客家文化研究者的共识。

在历史上,洛阳长期作为我国政治、经济、文化、交通中心,这里的民风民俗、节日庆典、婚丧嫁娶、衣食住行、游戏娱乐等,往往起着表率作用,对其他地区影响深远。从河洛地区南迁的客家先民们,在保留原有文化、习俗的同时,不断吸收和融合当地风俗,逐渐形成了独特的客家习俗。

### 2 文化交融形成独特的客家习俗

客家人的节日习俗与洛阳地区传承的河洛民俗有许多是一致的。端午节时,门前要挂菖蒲、艾草、葛藤等,以求平安,驱灾辟邪;春节时,杀猪宰鸡,吃饺子,和洛阳人一样,吃饺子时配蒜有“会算账”的彩头;源自古代洛阳、开封元宵节点灯庆祝的习俗,在泉州、赣州、梅州、三明等客家地区落地生根,泉州元宵灯会如今已经成为闻名海内外的重要活动。

客家人过年也要祭灶,拜灶王爷,但在祭灶时间上,客家地区和中原地区有所不同。以洛阳为例,洛阳祭灶一般是在腊月二十三,客家地区则多在腊月二十四或二十五。祭灶时间

的不同,体现了朝代变化的影响。

中原地区祭灶的时间在历史上是有变化的。周代最早定下的祭灶时间是在夏天,汉代将时间改到了腊月,宋代将祭灶与小年合并起来,定在了腊月二十四这一天。宋代称小年为“交年”,意为立春前后,年节之交。到了清代时,北方祭灶都在腊月二十三,南方则在腊月二十四、二十五。

古代祭灶有“官三民四船五”的说法,官家祭灶是腊月二十三,百姓家是腊月二十四,而水上人家则是腊月二十五。洛阳在北方受官气影响较重,因此祭灶多在腊月二十三。客家人则多沿袭宋制,在腊月二十四或二十五祭灶。

客家习俗虽然源自河洛,但两者又有所不同,多元化的客家文化,渗透了畲(shē)族(居住在福建、广东、江西三省交界地区的游耕民族)等少数民族的习俗。

生产生活上,客家人吃生鱼片等食物,原来是畲族的习惯;客家人吸收畲族生产生活习俗,开垦梯田,种植“畲禾”,烧草木灰作肥料,畲族人则学客家人建筑土木结构泥墙瓦房。

文化娱乐上,客家人以中原儒家礼教的思想道德影响畲族,该族也以勤劳俭约、艰苦创业和醇厚质朴的良好品德熏陶对方;畲族喜唱山歌,客家人也受其影响,演艺领域人才辈出。

### 3 婚俗一脉相承

婚礼是人一生中需要经历的大事之一,因此自古以来都受到个人、家庭与社会的高度重视。在历史的演变传承中,婚礼习俗可以说是传承最久和最为完备的。

历代客家先民南迁后,尽管经历数次外迁和扩散,依旧保留了相当完整的传统礼制,婚礼的流程和内容,跟现在洛阳人几乎一样。

我国古代婚制,有纳采(通彩)、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎六道程序,称为“六礼”。纳采,就是男方请媒人提亲;问名,托媒人问女方姓名与出生时间,以便占卜决定男女生辰八字是否相合;纳吉,将占卜合婚的吉兆通知女方;纳征,将彩礼、嫁妆送往女方家;请期,择定结婚佳期,备礼通知和征求女方同意;亲迎,男方家派人或新郎亲自迎娶新娘。这一套婚制早在周代就已确立。

洛阳人结婚流程大致与古代相同,客家人也是如此,只不过在细节上略有差别。

在订婚阶段,客家人往往将纳采与问名,或问名和纳吉合在一起。福建上杭客家人在征得女方同意后,会由媒人将写有女方生辰八字的庚帖(帖上一般写明姓名、生辰八字、籍贯)送往男方家,称为“打婚纸”。广东永安客家人如果对婚事满意,女方会常以银质庚牌回答男方,称为“回好”。因为这一阶段的主要内容是媒人将女方庚帖交与男方家,江西南康客家人则直接称之为“传庚”。

而在之后的请期、亲迎阶段,客家人地区叫作“报吉日”“接嫁”,洛阳叫作“送好(日子)”“接亲”,其内容大同小异。

中原民居如何逐步演化成形态各异的土楼?南方许多城市为什么都建有洛阳桥?下期《天枢文化大讲堂》将继续为您讲述河洛文化与客家文化的渊源。

(本文资料来源:《中州文化》《洛阳市志·民俗志》《河洛与客家研究》《客家文化与中原文化比较》《客家人生礼仪中的中州渊源》)

