

洛阳“艺术品银行”项目启动,将“打通文化艺术与百姓生活对接的最后一公里”

存入优质艺术品 取出美好新生活

□记者 杨凤轩

10月28日上午,洛阳“艺术品银行”内部启动会在洛阳美术馆举行。我市书画界人士、教育界人士、企业界人士和艺术爱好者参加了本次启动会。

“‘艺术品银行’是一个以艺术品为存取租赁物和代理交易的委托平台。我们的目标是让老百姓能轻轻松松、明明白白地使用、欣赏艺术品。”洛阳万家美术馆执行馆长、洛阳“艺术品银行”策划人徐磊对项目进行了详细介绍。项目启动后,将通过对个体艺术家或艺术机构提供的艺术品进行评审鉴定,确立资产属性,再将资产转租或销售给商业空间、个人、企业用于陈列、装

饰、收藏。

“我们筹备这一项目已经很久了,项目致力于‘打通文化艺术与百姓生活对接的最后一公里’。”徐磊介绍,洛阳“艺术品银行”项目与万家美术馆项目有很强的联系,早在2016年,《洛阳晚报》和《墨言洛阳》策划团队就合作推出了洛阳万家美术馆项目,共同探索了艺术品评选、推广、应用的新模式。在首届城市之巅洛阳最具收藏价值百幅作品展上,书画精品供不应求,3天成交额50余万元。

洛阳“艺术品银行”项目继承万家美术馆理念,以万家陈列万家展,万家都是美术馆为目标,旨在通过社会越发规范的个人信用体系功能,让优质的文化

艺术品以较低的门槛、较小的成本、较广的范畴、极灵活便捷的方式,走进千家万户,走进百姓生活,满足和服务人民群众的生产、生活需要。

“这个项目,就是通过合理机制,让艺术家们把优质艺术品存入‘艺术品银行’,有艺术品需求的百姓、企业,可以在这个‘银行’里取出需要的艺术品来装点生活。”在启动会上,我市艺术家代表、企业家代表、收藏界人士,均对洛阳“艺术品银行”项目理念表示肯定,并对项目后续进展表示关注和期待。

该项目计划于今年年底正式上线,届时,社会大众能通过该项目租赁、购买到各类艺术家创作的优质的艺术品。

“梦之幻”经典名曲音乐会圆满落幕



音乐会现场

□张瑜 文/图

10月27日晚上7点半,洛阳梦之幻乐团走进星海钢琴文化艺术馆,一场为市民演奏中外经典名曲的室内音乐盛会由此拉开序幕。

洛阳梦之幻乐团是我市演奏古典、严肃音乐的民营乐团,由我市一群热爱音乐、受过专业训练的乐手组成。经过团员们多年不懈努力,乐团已成为一支拥有较高演奏水准并在省内具有一定影响力的优秀乐团。本次音乐会指挥由李洛生担任。

在音乐会上,乐团演奏了莫扎特、约翰·施特劳斯等西方古典音乐家的经典作品和《梁祝》、《白毛女》等中国经典作品,以及影视音乐和美国乡村牛仔音乐。本场音乐会还邀请了我市优秀的男高音栗向明和花腔女高音耿莹友情助演。

“梦之幻”经典名曲音乐会共演奏了近20首经典曲目,其中《G大调小夜曲第一乐章》《C大

调小夜曲》《天空之城》《闲聊波尔卡》等经典曲目的演绎,赢得现场掌声不断。热情的《会下蛋的老母鸡》音乐小品,让观众激情澎湃,《战马奔腾》的创新演绎,是二胡与小提琴的完美融合,演奏家以动人的音符感染了现场每一位观众。

每个曲目演奏完,掌声久久不息。现场工作人员称,音乐会开始前半个小时,听众就已经有序入场,静等音乐会开始。来自洛龙区的白小姐说:“很早就看过梦之幻乐团的演出,得知要举办这次音乐会,赶紧订票。”

梦之幻乐团团长李江表示,这是乐团首次尝试商演,现场观众热烈的掌声和爆满的上座率,便是对乐团最大的肯定。作为音乐人,他希望通过传播高雅音乐,培养市民欣赏高雅音乐的能力,让牡丹花城有独特的音乐品味。未来,乐团将不定期推出各种主题音乐会,与市民一起度过又一个又一个如梦如幻的音乐之夜。

桃李满天下 硕果满金秋

□记者 杨凤轩 文/图

10月31日上午10时,我市著名画家董凤茹画展总结交流座谈会举行。

此前,为期一周的“董凤茹从艺六十年作品展”在我市美术界引起了广泛关注,取得了良好的社会反响。

该画展不仅展出了董凤茹创作的80余幅作品,还有数十名活跃在全国各地文艺界的美术家送来作品参加助展,参加助展的人有二十出头的新锐画家,有四十余岁的中坚力量,也有六十余岁的美术名家,均为董凤茹带出来的优秀学生。

董凤茹现年80岁,为河南省美术家协会会员、河南省民间艺术学会理事。她涉猎广泛,绘画、雕塑、剪纸、布贴、麦秆(画)等齐头并进。

从20世纪70年代中期到20世纪80年代末期,董凤茹先后举办过上百期美术培训班和艺术讲座,直至今日,董凤茹依然活跃在美术教育一线,对洛阳美术事业发展贡献巨大,我市目前活跃在书画界的骨干大多是她的学生。

在本次画展总结交流座谈会上,董凤茹,全国人大代表、洛阳博物馆名誉馆长、市美协名誉主席王绣,洛阳市女子书画院院长李艾娟,三位曾引领洛阳女



相聚(左起王绣、董凤茹、李艾娟)

美术家创作风潮的艺术家相聚在一起。市书法家协会主席、著名书法家王鸣,著名山水画家龚文尧等众多艺术家也参加了研讨会。

“董老师是一个热爱生活、充满生活热情的人。”王绣表示,董凤茹始终保持着年轻的创作心态,数十年来始终把热情倾注在艺术和教育之中,为洛阳美术教育做出了巨大贡献。

“六十年来她从未间断创作,她执着于美术教育,令人感动。”李艾娟表示,画展是董凤茹从艺六十年的一次总结汇报,不但受到了美术界的好评,还受到广大

人民群众的喜爱。

“董老师待人谦和热情,对待艺术创作也十分用心,即便在出差途中也会拿出纸笔记录、创作。”龚文尧表示,董凤茹老师为了美术事业始终奋斗,非常令人尊重。

“几十年前认识了董老师,她热心参与各项文艺活动,执着于艺术教育事业,对我们当时的年轻人,有着巨大的影响。”王鸣表示,数十年来,董凤茹教了无数学生,将洛阳美术实力推广到全国,并将大量的交流机会带到洛阳,是真正的桃李满天下,硕果满金秋。

河南省第二届传统武术比赛总决赛落幕 洛阳武术健儿再创佳绩

□记者 黄晓明

武韵中原“体彩杯”河南省第二届传统武术比赛总决赛近日在焦作落下帷幕,洛阳武术健儿再创佳绩,获得一等奖21个、二等奖8个、三等奖8个、优胜奖3个,团体总分获第三名、第四名,另获体育道德风尚奖。

本次总决赛共设个人传统拳术、个人传统器

械、对练项目、集体项目4个竞赛项目,由洛阳市武术协会组队的洛阳市一队、洛阳市二队近30名队员参赛。洛阳市武术协会相关负责人介绍,长期以来,洛阳武术健儿在该项比赛中成绩都很优异,此次再创佳绩,一等奖数量比往届有所增加,今后洛阳武术健儿会更加努力,为洛阳赢得更高荣誉。

