

二十年后的我们

□东升一小五年级 何沁坤

光阴似箭，日月如梭。转眼间，我变成了生活在2038年的一名牙医。时隔20年，我和同学们约在9月9日重阳节这天，在土星的ANA宫重聚。

到了这天，我心潮澎湃，买了一张火箭票飞往土星。大家见面后，都抑制不住心中的喜悦，相互拥抱。不一会儿，我就见到了好朋友邢玮铭，没想到当年一心想当建筑设计师的他，如今成了大名鼎鼎的男演员了。再过一会儿，弓玉玺、李承烜等同学也纷纷到来，弓玉玺成了一名服装设计师，而当年成绩不太好的李承烜成了一名大企业。

邢玮铭说：“真没想到，我们还能在这里相聚。”

我说：“还是要感谢科技的发展！大家的变化真大，每个人也都实现了自己的梦想！”

李承烜谦虚地说：“是啊，记得初中时，我写了《我想当企业家》的作文。当时语文老师语重心长地说：‘你这个梦想很好，但要记住，你不努力，谁都给不了你想要的生活，每一个不闻鸡起舞的日子都是对生命的辜负。’正是老师的教诲，给了我实现梦想的动力。此后，我发奋学习，才有了今天的成就！”

……

大家畅所欲言，不时传出阵阵笑声和掌声。

纵然时间流逝，我们的友谊永远不会改变。

爱心鼓槌

□机车小学四年级 胡潇榕

爱是一盏灯，在黑暗中照亮前行的方向；爱是一首诗，在冰冷中温暖渴求的心房……

前几天，我收到了一个爱心鼓槌。那是一个周六，我照例去上舞蹈课，老师特地要求我们带上鼓和鼓槌，一起练习考级舞蹈。我吃完早饭便匆匆忙忙地去上课了，当我换好衣服后，却怎么也找不到鼓槌，我焦急地忍不住大哭起来。

这时，我的朋友董海欣走过来问：“榕榕，你怎么了？”我哽咽道：“我的鼓槌不见了，这可怎么考级啊？”她边给我擦眼泪，边安慰我：“别急，我们再到附近找找吧，有可能掉在楼下了。”说完，她便拉着我去寻找。

不过，我俩找了很久也没找到，我伤心极了，眼泪又忍不住在眼眶里打起转来。董海欣轻声细语地安慰我：“别急，榕榕，你今天先空手练着，我家还有一个木头鼓槌，明天我带过来，保证不会耽误你考级。”在她的不断安慰下，我的心情一点点好起来，开始练习考级舞蹈。

第二天，董海欣果然信守承诺，给我带了一个鼓槌。有了这个爱心鼓槌，我顺利地通过了考级。

这个感动我、鼓励我的爱心鼓槌，时刻提醒着我：爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

(指导老师：李峥)

我读杜甫

□涧西区实验小学六年级 肖泽卿

提到唐代诗人杜甫，大家心中肯定会涌出无数千古名句，我最喜欢读他的名作《闻官军收河南河北》。

心存“致君尧舜上，再使风俗淳”理想，胸怀“会当凌绝顶，一览众山小”雄心的杜甫，写这首诗时已年过半百，虽因战乱背井离乡，却每时每刻对中原魂牵梦萦。当听到安史之乱结束的消息时他欣喜若狂诗兴大发，写下《闻官军收河南河北》。

要理解“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”的快意，需要从杜甫其他诗歌中，窥探一位忧国忧民者的内心：没有李白的洒脱豪放，没有陶渊明的悠然自得，却因国破而忧，因国盛而乐，会在安史之乱时叹息“国破山河在，城春草木深”，在战乱平息时“初闻涕泪满衣裳”“漫卷诗书喜欲狂”。

这首诗的结尾“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”，点出了洛阳二字在杜甫心中的分量。洛阳，留下了杜甫成为大诗人的脚印，见证了杜甫与李白的友谊，成就了一段千古佳话。

心怀苍生的杜甫，是我们所有人学习的榜样！

徜徉诗海

□芳林路小学四年级 李星源

我喜欢读诗。徜徉诗海，似乎能看到才子佳人挥洒春秋，书香芬芳氤氲雨巷，一方格窗琴声悠扬，学问知音静静守望……

诗词带我重返那人才华横溢的时代，那让人浮想联翩的时代，让我好想和曹操对坐，青梅煮酒，论天下豪杰互战争雄；好想和李白对酒当歌，说出“天生我材必有用，千金散尽还复来”的诗句；好想和苏轼共话人生无常，一起把酒问青天。

我更喜欢在那本被反复翻阅的《三国演义》中，寻找诗词带给我的壮怀激烈：有“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的沧桑感慨，有刘备拜访诸葛亮时“当头片片梨花落，扑面纷纷柳絮狂”的细腻刻画，有曹操“周公吐哺，天下归心”的气韵沉雄。当然，我也由此发现了更多人眼中的三国：“功盖三分国，名成八阵图”“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”……

光读还不够，我深深地沉浸在一种情感之中时，便原创一首《忆三国》，与他们隔着时空对话——

乱世枭雄互比高，赤壁风云震江涛。

单刀赴会敬云长，背水一战姜维笑。

元直走马荐诸葛，许攸傲语惹曹操。

建安盛世洛城繁，青烟一缕往事消。

谨以此诗纪念我与诗词相伴的岁月。往后的日子，无论是近看“明月松间照”，还是远观“大漠孤烟直”，我都要与诗为友，与诗相伴！

(指导老师：张侗)

●投稿邮箱：506658264@qq.com

●咨询电话：13838874632

●联系我们：加入洛阳晚报小作家QQ群(群号：619286759)或扫描下方二维码

■投稿要求：来稿请注明作者的姓名、学校、年级、指导老师及家长的联系方式。



洛阳晚报小作家群

有趣的发现

□市五十六中小学部三年级 邓思成

每次经过老师办公室的时候，我都能根据说话的声音判断出是哪一位老师。

班主任李老师虽然声音很轻、很慢，语调却十分丰富，就像溪水流过大大小小的石头，发出叮叮咚咚的声音。

教数学的王老师身材瘦小，不过，瘦小的身材里却蕴含着无穷的能量。王老师说起话来声音干脆、洪亮，能让人感受到数学的严谨和力量。

英语老师的声音比较急促，语速很快。也许是英语练习太多的缘故，她的舌头非常灵活，说起话来像打机关枪一样，她总想一口气把所有知识都教给我们。

声音变化最多的要数教音乐的张老师了，有时候她音调很高，铿锵有力；有时候她音调低沉，声音像从腹部发出；有时候声音很轻柔，像飘浮的羽毛；有时候语调又很激昂，像奔腾的长江……

我发现，每个老师的声音都和他们教的学科有关，语文老师带我们走进丰富多彩的语文世界，数学老师让我们感受到数学无处不在的力量，英语老师让我们体会到不同语言的节奏，音乐老师让我们感受到婉转悠扬的旋律是多么美妙。

这真是个有趣的发现！

(指导老师：李静)

迟来的感谢

□龙城双语初中七年级 李馨妍

亲爱的简老师：

您好吗？

一直很感谢您当年对我的照顾与栽培。

记得刚转学来到您班级的第一天，我处在一个完全陌生的世界。您把我叫到办公室，递给我一杯开水，那股温热从手心直达心底。

您温柔地说：“别那么拘束嘛，既然来了，我们就是一家人。就像你手里的这杯水，每个人都是构成它的一滴水，没有人例外——我也是！”是您让我放下了陌生感，让我全心全意地爱这个“家”。

我考得差时，您和我一起着急，一起找原因；我考得不错时，您会由衷地为我开心。印象中，您唯一一次对我发火，是因为那段时间我很浮躁，心思不在学习上。您觉察出异样，耐心地劝我，可我当时很冲动，竟百般狡辩，您狠狠地瞪我一眼，生气地说：“你这样有什么出息！”

我第一次见您这样，十分不安。您虽然不理我，却在作业本中夹了情真意切的纸条：“对不起，我不想训你，可你当时真的让我很失望。你很有潜力，我相信你日后一定会活出自己理想的模样，前提是——态度！”纸条上，您还送了我学习的小窍门，让我十分感动。

我准备了一张贺卡，洋洋洒洒写了许多感谢的话，又在里面夹了一张最近考试的满分试卷，可还没来得及把贺卡送给您，您便被调走了，甚至没有和我们打一声招呼。

那张贺卡我一直保留着，那是年幼的我对您最真挚的感谢，但我不打算再送给您了。我知道，您都懂，不必说。学生想您了！

学生：李馨妍

绘图 吴芳