



上彩

凉洛寨



项目:传统美术类——凉洛寨泥娃娃
级别:洛阳市非物质文化遗产

神奇的泥娃娃

□记者 张光辉 通讯员 张俊望 李旭德 文/图

一方水土养一方人。77岁的杨红德出生在洛龙区李楼镇西南的凉洛寨,这个小村庄的神奇之处在于这里有一项流传了数百年的手工制作技艺——捏泥娃娃。2009年,凉洛寨泥娃娃被列入洛阳市非物质文化遗产名录。

由于从小耳濡目染,杨红德很快掌握了这门手艺。虽然他当了几十年教师,可捏泥娃娃的本事一直没有丢。作为这项“非遗”的传承人,杨红德退休之后就和他儿子杨江松创办了凉洛寨泥娃娃制作工场,专门捏起了泥娃娃。

据了解,凉洛寨泥娃娃始于明朝末年,迄今已有数百年历史。泥娃娃最初用于祈福,现在多作为民间手工艺品为人们所喜爱和收藏。这些泥娃娃,造型生动逼真,用料讲究,制作程序比较复杂。

杨红德说,制作泥娃娃,选土很重要。能捏娃娃的土俗称红煤土,得深挖才能得到。凉洛寨土质密度大、韧性好、细腻,很适合捏泥娃娃。制作泥娃娃,大的步骤分为选土、泡缸、和泥、捶泥、擀泥片、压模、裁泥边、洗娃娃、晾晒、罩白、上彩等。经过这一系列比较复杂的程序,一堆泥土才能变成一个栩栩如生的泥娃娃。

如今,杨红德、杨江松父子在传承这项传统手工艺的同时,还大胆进行了创新。比如,在泡缸环节,适量加入弹棉花的飞絮,以增强泥土的韧性和抗裂能力;在上彩环节,颜料选用广告水彩,让泥娃娃的颜色更鲜艳亮丽;将牡丹画技法融入其中,让泥娃娃作品更具地域特色。



传统手工艺在凉洛寨代代相传



和泥



擀泥片



压模



模具