

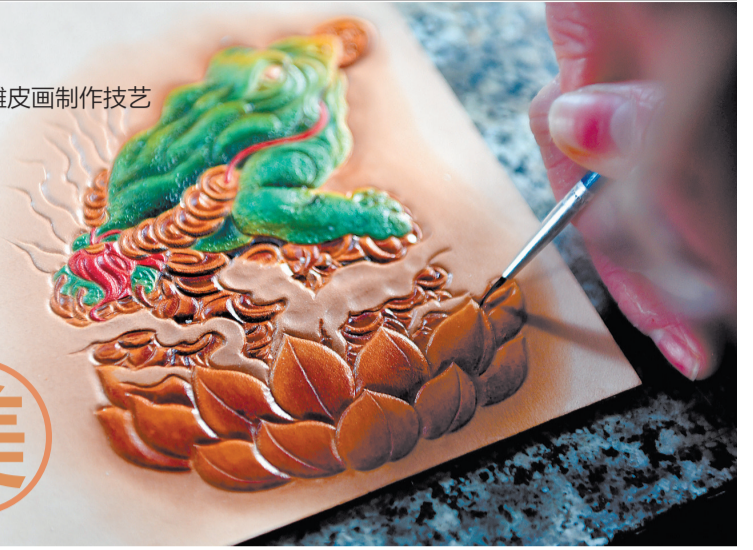


项目:传统技艺类——中式皮雕皮画制作技艺  
级别:西工区非物质文化遗产

他以刀为笔,以皮作纸——

# 匠心雕琢

# 皮艺之美



染色



精心缝制



皮雕工具

□记者 张光辉 通讯员 赵博文/图

皮雕是一种以皮革为雕刻材料,跳跃在刀尖上的雕刻工艺。其线条流畅、立体感强、色彩柔和,具有强烈的视觉冲击力和浓厚的文化韵味。

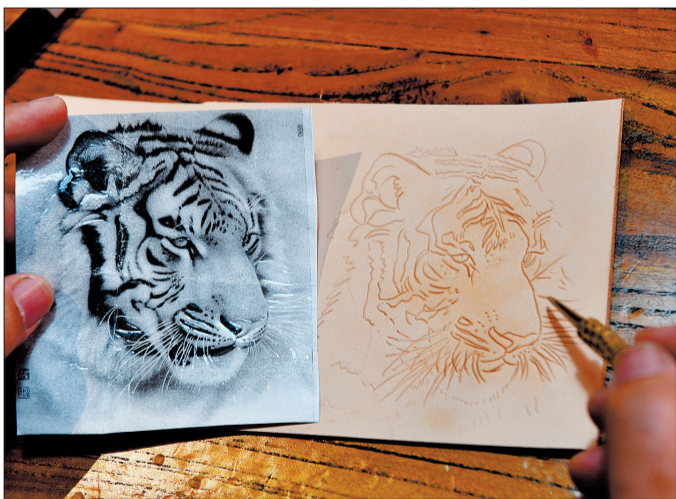
周伟是洛阳市西工区非物质文化遗产项目——中式皮雕皮画制作技艺的传承人。日前,在位于洛邑古城的皮雕传习馆内,周伟向记者展示了皮雕技艺的魅力。

“皮雕艺术源远流长,一张简单的牛皮最终被雕刻出令人惊艳的图案,需要匠人长期的坚守和匠心雕琢。”周伟介绍,根据作品的大小和工艺,制作一件皮雕作品通常费时一周到一个月不等。首先是选材,一般选用质地细密坚韧、不易变形的天然皮革;其次,用旋转刻刀和印花工具在皮革上刻刀线,用皮雕锤敲边;然后塑型、染色;最后要经过组合、缝线、磨边、抛光等工序。在这一过程中,艺人不能分心走神,要用一颗匠心精雕细琢,才能完成一件作品。

周伟说,皮雕的魅力在于温度和情感的表达。即使在今天,现代化的机械生产也不能完全代替手工。从文化与感情的角度而言,手工艺中蕴含的烟火气息仍然是不可或缺的。雕刻的深浅、刀法的运用、敲打的方法都会给皮革造成不同的视觉图像,从而带来不同的美感,使人产生不同的情感效应。

周伟借鉴西方皮雕技法,融和中式皮雕元素,不仅传承了中式皮雕,而且在传承传统文化的基础上进行了创新。他以刀为笔,以皮作纸,一刀一锤,一针一线……一件件皮艺作品见证了艺人匠心。

周伟说,作为洛阳市非物质文化遗产保护协会的秘书长,他有责任和其他非遗传承人一起致力于保护、传承优秀非物质文化遗产。他希望通过参与更多的非遗文化传播公益活动,让更多人了解和读懂中国传统文化,感受中国优秀非物质文化遗产的魅力。



描图



刻刀线



体验“非遗”



皮雕作品