项级目:: 传统戏曲类——南庄木偶河南省非物质文化遗产





排练节

南连爪偶享誉中原



□记者 高山岳 通讯员 李景 堂 段群峰 文/图

6月8日,在汝阳县陶营镇 南庄村一家农舍里,河南省非物 质文化遗产项目南庄木偶的传 承人张春海正用模具制作木偶 剧人物头颅,今年82岁的他说 自己已记不清这辈子做过多少 个木偶剧人物了。

当天,南庄木偶剧社团长 刘焕君介绍,很久以前,木偶戏 比较普及,在山西、陕西、河南, 民间木偶剧社非常多,木偶戏 艺人农忙时下地干活儿,农闲 时出门演出,给群众带来欢 乐。中华人民共和国成立后, 木偶戏也繁荣过,但随着电影、 电视等的普及,年轻人喜欢的 时尚节目越来越多,木偶戏就 逐渐被人们淡忘了。

张春海目前是南庄木偶剧 社艺人中年纪最大的。张春海 说,他八九岁就喜欢上了木偶 戏,通过向南庄木偶戏第一批 艺人李孟良、薛万年、李学宗等 学习,他很快掌握了木偶戏表 演技巧。现在的南庄木偶剧社 是南庄村里喜欢木偶戏的村民 于1981年新组建的。

过去,南庄人不会制作木 偶,他们表演用的木偶都是从外 地买来的。后来,木匠出身的张 春海把买来的木偶拆开之后反 复琢磨,才掌握了制作木偶的诀 窍并有所创新。如今,他制作的 木偶经过表演者的操控,不仅嘴 巴和眼睛能开合自如,而且眼珠 能左右转动,甚至能表演人头落 地、吐烟喷火等。

南庄村的木偶戏属于杖头 木偶,创始人是自幼酷爱戏曲的 清末秀才李孟良,因此无论是道 具还是表演,南庄村的木偶戏都 有戏曲元素。

今年71岁的刘焕君和南庄 木偶的传承人张春海是老搭档, 张春海制作木偶剧人物的头颅, 刘焕君制作木偶剧人物的头饰 和服装,他们制作的木偶剧人物 形神兼备、栩栩如生。

在被列为省级非物质文化 遗产项目后,南庄木偶剧社名气 越来越大。近年来,逢年过节, 都有人邀请木偶剧社去演出,不 仅在当地演出,还到省内不少城 市演出,平均一年演出几十场。 为了不让南庄木偶失传,张春海 和刘焕君为木偶剧社新招了不 少年轻人,并手把手地传授技 艺。今年年初,汝阳县文化部门 筹集资金组织了"南庄木偶进校 园"活动,希望更多青少年了解 传统文化。