

《洛阳晚报·教育周刊》中小生暑假作品辅导班又开课啦

编者按

《洛阳晚报·教育周刊》中小生暑假作品辅导班又开课啦！上期，我们邀请资深美术老师讲解了如何画好“盛夏的果实”，本期，我们将讲解如何画好夏天绽放的花儿。若你对此感兴趣，可围绕每期预告的主题投稿，我们将择优刊发，并请名师一对一点评。

第二讲

夏花灿烂

《夏花灿烂》(楷体)
郭家兴(十一岁)景华实验小学
指导老师:何小周

下期预告

主讲嘉宾
未来小学书法老师 李彩霞
第三讲
“新学期寄语”书法作品
投稿要求
以“新学期寄语”为主题，创作一幅书法作品，字体不限。来稿请注明作品名、作品类型、作者姓名、学校、年龄、指导老师及家长的联系方式。
投稿邮箱:
lywbjyzkzpx@126.com
咨询电话:18638358884

本期嘉宾
洛龙区第一实验小学美术老师 韩宝玲
第二讲 夏花灿烂

夏天，花儿争相绽放。洁白无暇的荷花、馥郁芬芳的栀子花、色彩瑰丽的大丽花、清香淡雅的茉莉花、花团锦簇的绣球花……如何引导孩子描绘夏花？本期嘉宾韩宝玲建议从以下几点着手：

●观察 夏天盛放的花有很多，如荷花、向日葵、夏堇、木槿、茉莉、牵牛花、夹竹桃、睡莲、鸡冠花、大丽花等。选择一种夏花，先整体后局部进行观察，大致了解花儿的基本形态，借助圆形、椭圆形、三角形、长方形等形状

进行整体概括；然后，观察不同花卉的特征。如荷花花瓣较大，花朵犹如盘子；栀子花花瓣较小，花朵呈圆球形。

●起形 先确定花朵的位置，再找叶子的位置，对花朵进行具体刻画时需突出其特色。如荷花花瓣硕大圆润，但瓣尖是突出的，要表现“尖尖角”的感觉。

●着色 不同的花给人的感觉也不同，有的热烈奔放，有的清新淡雅。着色时，先确定想传达哪种视觉体验，是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的撞色之美，还是“栀子花，白花瓣，落在我蓝色百褶裙上”的清新之美。确定基调后，根据色系、色调描绘。



《大丽花》(水墨画)
李心语(十三岁)
市四十四中
指导老师:乔建华

点评:大丽花花形多变,但作者准确地表现出菊花形大丽花及叶子特点,线条生动、着色细腻。



《蜀葵花开》(工笔画)
彭燕飞(十五岁)
洛阳外国语学校
指导老师:席茜

点评:白色的花不太容易表现,但作者略施淡墨,用浓重的叶子突出花的娇美。



《牵牛花 吹喇叭》(马克笔画)
张起源(十岁)洛龙区一实小
指导老师:韩宝玲

点评:明黄色的背景,衬托玫红色和蓝紫色的牵牛花,色彩对比强烈,若叶子后面的大片绿色背景用线条或渐变色来处理,效果会更好。



《娇艳的石榴花》(水彩画)
陈雅琪(十岁)市实验小学新区校区

点评:红艳艳的花和绿莹莹的叶,带来了强烈的视觉冲击力。美中不足的是,叶子不够灵动,形状、线条略显单一。



《映日荷花别样红》(水粉画)
马煦蕊(十二岁)市五十五中
指导老师:秦颖

点评:作者的观察力很强,花瓣的翻卷程度、内外纹理的不同都描绘得很细致。从花朵、莲蓬、小鸟的位置安排,也能看出作者的构图能力。



《笑脸迎朝阳》(剪贴画+黏土) 赵琳涵(三岁)

点评:对于低龄孩子来说,向日葵这样色彩明艳、特色鲜明的花更容易观察和表现。小作者采用冷暖色彩对比,凸显画作主题。剪贴画的形式,能让孩子有更多的创造和想象空间。