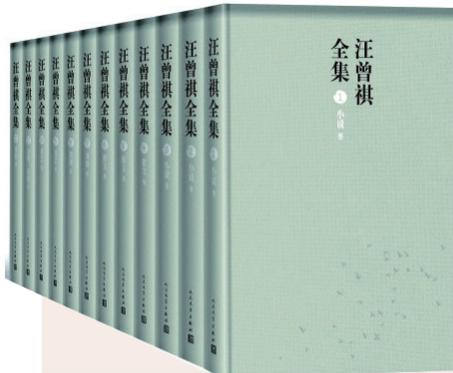


## 重磅阅读



# 新版《汪曾祺全集》 收录大量新增作品

## 汪曾祺的长子汪朗口述父亲的故事

### 父亲从来不留底稿

汪朗/口述 文星月/整理

2019年,人们期待已久的新版《汪曾祺全集》终于出版。对汪曾祺的长子汪朗来说,与父亲连接,并不只限于每年清明为父亲带去一壶好酒。在协助人民文学出版社编校新版《汪曾祺全集》的那些日子里,他的父亲仿佛就藏在书页后,探着头,等着读者什么时候从文字中咂摸出自己精心埋下的一点儿诙谐。

父亲一去20多年,父亲的形象从未在已年届古稀的汪朗心中变得模糊。对他而言,父亲永远是“兄弟”,是会笑嘻嘻地说自己将来要进中国文学史——实际上也的确做到了的那个“京派”作家汪曾祺。

#### ■作品简介:

今年年初出版的《汪曾祺全集》,收录了迄今为止发现的汪曾祺全部文学作品及书信、题跋等,共分12卷:小说3卷,散文3卷,戏剧2卷,谈艺2卷,诗歌及杂著1卷,书信1卷,并附年表,共400多万字。

我们家老头儿(汪家人对汪曾祺的呢称)生前比较马虎,他的稿子从来不留,信也随写随寄。虽他老说自己能进文学史,实际也没把这太当回事儿,所以东西并不留底。过去有些作者写稿子,是要拿复写纸留下好几份然后分头投的,他从来不干这事儿。稿子就一份,寄出去就落在刊物(出版社)手里,所以我们家基本没有他的手稿。

等后来有了复印机,我妈妈帮他管理的时候已经比较晚了,得是20世纪90年代了。复印机留下一些底稿,但是很少。

社会上不少研究者和真正的“汪粉”也收了好多老头儿以前的作品,主要是新中国成立前的,老头儿自己都没有了。我妹妹跑图书馆查到一些,有的是循着线索,有的是毫无眉目,全靠一张一张地翻报纸,就这样找出一些他早期写

#### ■作者简介

汪曾祺生于1920年,卒于1997年,江苏高邮人,中国现当代著名作家。

他从1940年开始发表作品,

的小说和散文。

未收进过集子里的小说这次找到了28篇,其中25篇写于新中国成立前。当然,这些稿子并非完全为了编全集才找到,有些是研究者在上一版全集(北师大版《汪曾祺全集》)出版后找出来的,这次一并收入。散文之类的多了100多篇,是很大的一个数目。

在时间上,可能新中国成立前的篇目多一点儿,这也让大家更好地了解汪曾祺的创作年谱。过去普遍认为他是20世纪80年代以后的作家,虽然新中国成立前发了一些东西,但量不算大;现在基本能够看出来,新中国成立之前,他的创作已经成熟,有相当多的作品。这对研究者来说意义可能更大,但一般读者也能从中领略到老头儿写作风格的转变,变化还是挺大的。

其创作生涯历经半个世纪。他的创作,小说、散文、戏剧、文论、新旧体诗等兼备,皆取得很高的艺术成就,兼及书画,多有题跋,以博雅名世。

(据《新华每日电讯》)

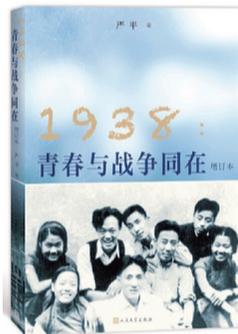
新书速递



### 平天下(日历)

■ 编著:《人民日报》(海外版)“学习小组”  
■ 出版社:人民出版社

日历中包含“学习用典”和“学习经典”。“学习用典”部分新增了近两年引用率较高的110多个名句;“学习经典”部分盘点了140多种经典图书,以精练的语言导读经典,有利于读者高效感知古今中外的经典。



### 1938: 青春与战争同在

■ 作者:严平  
■ 出版社:人民文学出版社

1938年,一群来自祖国四面八方的热血青年组成了北平学生移动剧团,开始了一段独特旅程——历时一年多,他们举行了上百场演出,积极宣传抗日,在民族危亡关头唱出了中华民族的最强音。

#### 书海一瓢

## 《回乡下》: 用孩子的视角讲述民俗文化

继《黑米走丢了》《和我玩吧》《鸟和冰山的故事》等7本图画书之后,青年图画书作者弯弯最新作品《回乡下》出版了。

书中的小女孩名叫笑予,是弯弯小时候用过的名字。故事是她幼时和父母回乡下探亲的一段经历。

一支长长的队伍走在乡间小路上,走在田野里。蹒跚着脚走过布满鸡屎的地坪,捏着鼻子跑过臭烘烘的猪圈,捂着耳朵穿过养狗的院子,小心翼翼地走过狭窄的田埂,手脚并用地爬上植物茂密的山坡……和哥哥姐姐们打打闹闹,你追

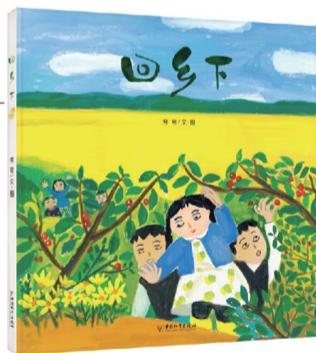
我赶。大人们你一言我一语地聊着家长里短,聊着对亲人的思念。

《回乡下》讲述的是关于扫墓的故事,这一颇严肃的事儿,在弯弯的笔下,呈现出温暖的、动人的情感以及童趣。它让我们看到扫墓这一仪式对我们的意义,也巧妙地启发我们以孩子可以接受的、严肃而不沉重、沉静而不哀伤的方式讲述扫墓这一话题。

书中图画风格独特,用色大胆,黄色、红色、蓝色、绿色,让画面充满明媚的气息,穿插着黑、白、灰色,非常契合作品

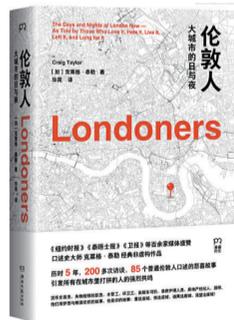
传递出来的主题——扫墓并不全然指向死亡,指向沉重,而是牵涉情感,关联着我们的根。每个人也许都需要这样的仪式,它可以承载我们的思念,让我们记住亲人带给我们的美好,让家人的爱在心中永存。

(刘勉)



席殊书屋 特约

席殊西店:63251150  
席殊国宝店:65511882



### 伦敦人

■ 作者:[加]克莱格·泰勒  
■ 出版社:湖南文艺出版社

这本书是著名口述史大师克莱格·泰勒的一部非常经典的非虚构作品,书中85个普通伦敦人口述的悲喜故事,引发所有在大城市里打拼的人的强烈共鸣。只有在大城市里生活过的人,才会明白其中的复杂况味。

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:hechengyi1995@sina.com)告知地址,以奉稿酬。