



小作品



喷水



雕刻面部

一块泥 千人面



洛阳旅发集团协办

- 项目:传统美术——泥塑
- 级别:伊川县非物质文化遗产



展示作品



参考资料



上色

□记者 李卫超 通讯员 李德伟 文/图

一块黄泥经过张学章的手,在短短几十分钟内,一个刻画比例恰当、形体优美、雍容华贵的唐代贵妇俑头像就做好了。今年69岁的张学章是伊川县做泥塑的名人。因为其姓张,和冯骥才笔下捏泥人的奇人“泥人张”同姓,故被大家称为“伊川泥人张”。

张学章自小随父学习泥塑,到现在已有50余年。张学章为第三代泥塑传承人,该项目于2019年12月被列入伊川县第五批非物质文化遗产名录。

“做泥塑的土要取自龙凤山的风化土,再经过浇水搅拌、沉淀、风干、敲击等工序,这样和出来的泥巴,硬度适中、质感细腻。”张学章说。

张学章做泥塑主要靠雕,他工具箱里的刻刀大多是用树枝自制的。他先将泥盘出大致形状后,再用刻刀一刀一刀雕出大样。经过初雕、细雕、干化、上色后,一件件栩栩如生、色彩鲜艳的泥塑便跃然眼前。

张学章喜欢学习,家里堆满多种美术书籍;他爱琢磨,只要有图片,他就能照葫芦画瓢做出相应的泥塑作品。

家中儿女因经济问题,无意继承张学章的手艺。为了传承这门手艺,张学章在社会上开办了免费培训班,希望寻找到合适的传承人。伊川县非物质文化遗产保护中心在该项目传承、保护方面制订了传承计划,积极配合张学章寻找传承人,并计划于2020年通过开展“非遗进校园”活动、开办非遗培训班等传承非遗项目。



原土



和泥



工具