



千金难买有情郎 零彩礼也是赚到了

□记者 张丽娜

春节前是结婚旺季。上周，洛宁县举办了一场“零彩礼”公益集体婚礼，10对新人一分钱彩礼也没要（给）。

与此形成鲜明对比的是，杭州有个姑娘，因为男方送了她一条大金链子当彩礼，近日在网上发牢骚，抱怨大金链子太土气。

公序良俗自有其渊源。有人挑战旧俗，有人恪守传统。结婚该不该送彩礼？咱们从古说起，以史为鉴。

1 五匹好布娶个媳妇

彩礼又称聘礼，指的是男女订立婚约时，男方赠送给女方的礼金、礼物。

周代以礼治国。三千年前，周公在洛阳制礼作乐，建立了比较完善的礼仪制度，规范了婚丧嫁娶等礼仪。

据《周礼》《仪礼》等古籍记载，当时河洛地区的男婚女嫁特别注重仪式感，“纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎”这六礼，一个都不能少。

相比烦琐的礼仪，周代人娶媳妇的聘礼倒是简单，“五卷缁帛”——五匹好布就行。

对东周时期的洛阳人来说，彩礼的象征意义大于现实意义。士大夫娶媳妇，得有黑中带红和红中带黄的两种布料。在古人看来，这两种布一种代表天，一种代表地，有天地保佑，婚姻方可长久。

当时诸侯争霸，战乱频繁，周天子徒有虚名，东周王城洛阳风声鹤唳。老百姓提心吊胆过日子，朝不保夕，只求安稳，男婚女嫁比较务实，聘礼简单一点儿，一可节约金钱，二可少耗些心力。

当然，钱可以省，诚意得有。周代“昏礼有六，五礼用雁”，男方到女方家说亲事都得拎上大雁——大雁可不好逮。

2 帅成这样，要啥聘礼

周代往后，历代的婚嫁习俗基本沿袭周礼。不过，就聘礼而言，各朝有各朝的讲究。

汉代推崇孔孟之道，讲究尊卑等级，聘礼被视为身份和地位的象征，种类繁多。男方到女方家送聘礼，除了得拿着大雁、布匹，还要凑齐羊、粳米、白酒等三十来样东西。

此外，聘金——也就

是金钱，被郑重地摆上台面，成了聘礼的重要内容。在汉代东都洛阳城，没钱大概很难娶到媳妇。

这也分人，要是男方长得特别帅，又或是特别有才，就算拿不出像样的聘礼，也有姑娘倒贴。

魏晋时期，洛阳城著名美男子潘安风流倜傥，每回上街，都有女人追在他屁股后头送礼物。帅成他这样，还用愁聘礼？

3 真爱了，没钱也嫁

盛唐时期，国富民强，民风开放。唐代东都洛阳城人口百万，各民族大融合，婚嫁自由。大伙儿求同存异，只求顺利完婚，不那么在乎形式，对于聘礼的要求相对随意。

宋代人好风雅，送聘礼，茶叶不可或缺。

古籍《见闻录》里记载，宋代人“通常订婚，以茶为礼”，所以民间称送聘礼为“下茶”“行茶礼”，女子受聘则谓之“吃茶”“受茶”。

《品茶录》里解释，这是因为茶树多产茶籽，但若将茶树移植，它就不再产茶籽了。以茶叶为聘礼，是希望新媳妇从一而终，踏踏实实跟男人过日子。

当然，聘礼不单是茶叶，具体送什么、送多少，要视男方家的经济状况而定。按照《梦粱录》里

的说法，宋代的有钱人娶亲，“当备三金送之……加以花茶、果物、团圆饼、羊、酒等物，又送官会银铤”，又是金子又是银子，花费可不少。

明清时期的人更直白，聘礼以金钱为主，此外配以梳子、镜子、尺子、剪刀、绣花鞋等物。

古人认为，贫贱夫妻百事哀，财物是维系婚姻家庭的支柱，聘礼是检验男方家经济条件的试金石，女方家收聘礼无可厚非。何况女方家收了聘礼也会回礼，有些人家给女儿的嫁妆，比男方家送的聘礼还贵重。

说到底，聘礼多少并不能决定婚姻的质量。千金难买有情郎，嫁给一个人品可靠，爱你、疼你的人，“零彩礼”也是赚到了！

送对大雁当聘礼

□记者 张丽娜

男人娶媳妇，多少得花些心思、表表诚意。到女方家提亲、送聘礼，是表现诚意的关键时刻。送什么合适？送多少合适？得搞清楚礼数，不能掉链子。

譬如，在唐代，很多姑娘不爱金不爱银，偏爱大雁，男方下聘礼就得拎上大雁。大雁得是活的，最好是一对。

洛阳是唐代的东都，引领风尚。史载，在唐代，大雁是必不可少的聘礼。

活的大雁不好捉，想搞到大雁，自然得费功夫、花银钱。若是实在捉不到、求不得，也可以用鸡、鸭等家禽来代替，只要姑娘家愿意就行。鸡、鸭和大雁一样有翅膀，但意思总归差了点儿。

为何要用大雁当聘礼？这里面有说头。

求偶送大雁这个习俗，可以追溯到上古时期。当时生产力落后，人们主要靠狩猎为生，男人看上哪个女人，想讨对方欢心，哄她为自个儿生儿育女，就得送她一些礼物证明心意。

大雁是候鸟，能敏感地觉察到季节的变化，根据天气冷暖适时迁徙：每年冬天飞往南方，来年春天再飞回来，来去有时，最是守信。

所以古人好借鸿雁传书，以鸿雁来比喻书信或邮递员。唐代洛阳诗人王湾在外漂泊，过年回不了家，遥望故乡，感叹“乡书何处达？归雁洛阳边”，就是这个意思。

可见鸿雁象征守信。用大雁当聘礼，意思是我对这桩婚事是认真的，我一定要娶这个姑娘，也盼望她像候鸟迁徙一样，在最合适的时间嫁到我家。

另外，大雁一生只有一个伴侣，忠贞不渝。若一只大雁不幸遇难，另一只大雁可能孤独一生；有的大雁甚至会为另一半殉情，宁愿丧失生命，也不肯孤孤单单苟活于世。

金元时期，有个名叫元好问的文人，常在汴京（今开封）、洛阳两地工作和生活。

某年某日，他在路上遇见一个捕雁者。那人说，他逮了一对大雁，杀了一只，另一只挣脱罗网，本来可以逃走，见同伴死去，悲鸣盘旋，最后竟然撞地而亡！

元好问大受触动，从捕雁者手中买下这对大雁，郑重地将其埋葬，垒了一堆石头做标记，号曰“雁丘”。

然后，他写下了流传千古的名句：“问世间，情为何物，直教生死相许？天南地北双飞客，老翅几回寒暑……”

谁不向往美好忠贞的爱情？用大雁做聘礼，寄托了对新人的美好祝愿：愿小两口像大雁一样忠贞不渝、白头偕老。

