

2020年晚报阳光助学活动正在进行,伊滨区寇店镇一贫困生提交申请,她说——

想让家里担子轻一些

孙慧(右)在填写申请资料



□记者 魏巍 文/图

姓名:孙慧
毕业学校:市十九中
高考分数:469分

昨日,记者见到了前来申请阳光助学金的孙慧。孙慧今年20岁,家住伊滨区寇店镇五龙村,她以469分的成绩考上了江西科技学院商务英语专业。

孙慧考上了大学,这对其一家人来说是一件开心的事情,可每年2万元左右的学费令一家人犯了难。孙慧的父母曾想过让她放弃学业,可又不忍心看她一辈子在家种地。得知晚报的阳光助学活动,孙慧的母亲柴长娥带着她前来提交申请。

孙慧的父亲今年67岁,因腿脚不便无法外出打工,她的母亲患有冠心病、高血压,常年离不开药物,她还有一个姐姐,已远嫁到外地且家庭条件一般。孙慧家的近2亩地主要种植小麦、玉米等传统农作物,家里还养了一头母牛。“主要靠养牛下牛犊卖钱。”孙慧说,前几天,母牛刚产下一头牛犊,得养到过年才能卖。

柴长娥告诉记者,她家曾是建档立卡贫困户,女儿上高中期间的学费与住宿费,学校全给免了。“女儿知道家庭条件不好,在生活上非常节俭。”柴长娥说,孙慧的学费是每年2万元左右,因为拿不出学费,她与老伴儿曾考虑过让孩子放弃上大学,“可不上学又没有其他出路,咱也不忍心让孩子在家种一辈子地啊”。

孙慧说,她希望迈进大学校门继续学习。等收到录取通知书后,她会申请助学贷款,不过助学贷款每年最高只能贷8000元,学费仍有很大的缺口,特求助晚报,申请阳光助学金,让家里担子轻一些。

如果你正为大学学费发愁,且符合申

请条件,也可以申请阳光助学金。

申请条件

1.2020年参加高考的洛阳籍考生,原则上以考取本科院校的应届高中毕业生为主,特殊情况大专生也可申请,申请学生须符合品学兼优、家庭贫困的条件。

2.须提供本人身份证、户口簿、录取通知书和高中毕业证书复印件,低保证明或户口所在街道(乡镇)以上民政部门出具的贫困证明,或本人家庭是建档立卡卡的贫困户。

3.对公益活动有一定的参与度、关注度。

提交申请操作流程

1.扫描下方二维码下载洛报爱心帮扶中心2020阳光助学申请表。

2.按规定填写并准备相关材料,递交至洛报爱心帮扶中心办公室(洛龙区开元大道218号1608室)。

咨询电话65156112、65156002。



设计大赛进入评审阶段 网络投票今日启动

投票时间截至9月17日,赶紧为您喜欢的作品投票吧



□郭倩男 文/图

“洛浦·七悦府”杯2020洛阳室内空间设计大赛自7月17日启动以来,激起了全城设计师的参与热情。截至8月18日,组委会共征集到百余套符合参赛要求的室内设计作品,经过严格筛选,最终有近50套作品入围。

客观公正评选 挖掘优秀设计作品

本次设计大赛由洛阳日报报业集团主办,洛阳晚报、洛阳丰盛置业有限公司联合承办。9月1日,本次设计大赛5位专家评审——洛阳理工学院艺术设计学院院长曲红升、洛阳市美术家协会副主席兼秘书长张建京、《洛阳晚报》执行总编辑李琦、郑州弘文建筑装饰设计有限公司总设计师王政强、东厢营造顾问机构主持人李凡齐聚一堂,对参赛作品进行了集中评审。

为保证比赛的公正、公平,组委会采取“盲评”方式,所有作品均隐去了作者的相关信息。评审会现场,专家们从空间利用、布局,创意与创新,实用、舒适度,色彩、材料、表现力等多个维度认真评审每一套入围作品,提名各奖项获得者。

本次设计大赛以洛浦·七悦府30平方米至34平方米、112平方米至189平方米户型为设计蓝本,李凡表示:“小户型设计更考验设计者的功力,它的发挥空间也更大,将较小的空间利用发挥到极致,是一门学问。有的作品中运用了液压床,说明设计师考虑到了收纳,参赛作品中也有空间布局相对成熟的作品。设计师们做小户型设计时,可以多思考立体空间的运用。”

“我的评审标准主要从三个方面出发,日常与需求、流行与小众、精工与形式,这也是多数业主的装修需求。”对于诸多参赛作品,王政强评价,“小户型的卫生间和收纳一定要做好,突出功能性,发挥百变空间的效果。而对于主力户型,设计师要多从实用角度出发,最好能实现‘花刚需的钱收到改善的效果’这一目标,将户型设计中的亮点充分利用起来,作品就很容易出彩。”

网络评选今日启动 为您喜欢的作品投票吧

专家评委们一致表示,设计作品不仅要注重设计感与创新性,还要多思考使用者的需求,实现人与空间、生活完美结合,这才是好的作品。

近50套入围作品,5位专家评审集



专家集中评审参赛作品

中讨论了近5个小时,一一打分,同时提名了“最佳空间运用”“最佳色彩运用”“最佳客厅”等多个奖项候选者,采取宁缺毋滥的原则,个别奖项候选者暂时空缺,希望网络评选环节中,网友们能火眼金睛发掘出优秀作品。

评审会结束后,专家评委们也表达了自己感受,张建京表示:“希望设计师们能做到设计时有兼顾,兼顾的同时有引领,作品既要有整体风格、调性,也要思考如何解决建筑设计中的硬伤,多进行一些引领式的尝试。”

本次设计大赛也显现出一些问题,如轻奢风格作品居多,类型单一,少数新中式作品亮点不足,缺少文化属性等。对此,曲红升表示,互联网是一把双刃剑,它让设计师有了更开阔的视野,但也使作品类型越来越单一,这是

设计教育今后需要注意的地方。

除专家评审打分外,业主认可度、网络人气分别占总分数15%。综合各方打分后,本次比赛将评选出设计金奖1个、设计银奖3个、设计铜奖5个、优秀作品奖8个、最佳单项奖5个及20个网络人气奖。

网络投票今日正式启动,每人每天可投票5次,但不允许每天重复投票给同一作品,每人投票总次数无限制,投票时间截至9月17日。



扫二维码 进入投票页面