



吕寨石窟：经千年风霜，传佛教文化

□记者 刘嘉仪 文/图

吕寨石窟位于伊川县酒后镇吕寨村，东北距北魏洛阳城约50公里，2007年入选市级文物保护单位，是伊河沿岸一座开凿于北魏时期的小型石窟寺。近日，记者来到该石窟进行探访。

主窟内30多尊造像清晰可见

昨日，记者来到伊川县酒后镇吕寨村。该村西北侧有一座小山，当地人称其为虎头山。从山脚往上走，看见一座仿古式门楼，便到了吕寨石窟。

吕寨石窟坐东面西，由3个洞窟组成。中间的主窟被门楼保护着，尽管窟内造像有不同程度的风化残损，但仍可清晰辨认出30多尊大小不一、种类不同的造像。

记者看到，主窟内部分造像虽头部残缺不全，但佛像庄严的气质犹在。特别是中间的一尊佛主释迦牟尼坐像，双手结印端坐于莲台之上，袈裟纹理清晰、衣褶层次分明，在佛像背光的衬托下，更显威严庄重。

释迦牟尼坐像的左右两侧各有一尊立像，分别为文殊菩萨和普贤菩萨，一人手执莲花花蕾，一人双手合十。

在主窟南北石壁上，还有不少或坐、或站的小型造像，既有端坐倾听者，也有窃窃私语者，还有左顾右盼者，神态各异，栩栩如生。

石窟所处位置曾是交通要道

另外两个较小的洞窟，分别位于主窟两侧海拔更高的崖壁上。记者爬进洞窟内部看到，北侧洞窟里有20多尊大小不一的造像。

同行的伊川县中华优秀传统文化传承发展工程领导小组办公室工作人员周中强介绍，吕寨石窟的造像具有明显的北魏特征，但因缺少题记、碑刻、文献等资料，具体开凿年代和开凿故事已无法得知。

站在石窟前向西望，从近到远依次是农田、一字形的伊河河道及若隐若现的远山，景色十分宜人。



吕寨石窟主窟

“这样的地理位置是开凿石窟的理想之处。”周中强说，洛阳周边的石窟，一般开凿在重要关隘和交通要道上，比如龙门石窟开凿在伊阙关，在龙门石窟古阳洞内就有3例造像龕系伊阙关的官吏施造。伊河是洛阳城南侧的一条水陆交通要道，古时官民客商往来，吕寨石窟开凿在这里，一方面是僧人生活的需要，另一方面是传播佛教文化的需要。

“不过，当地还有另一种说法称，吕寨石窟是开凿龙门石窟的造像师傅练手的地方。”周中强说。

屹立千年，传承佛教文化

吕寨石窟所在的虎头山发生过不少故事。吕寨村党支部委员牛银坡介绍，虎头山上曾立着一通汉武帝在元鼎五年（公元前112年）所题的《虎头山》石碑，后因采石活动遭到破坏，“听老人说，以前虎头山上还有一座凉风楼，是亭台式的三层飞檐建筑。山前的清凉寺，规模还不小”。

记者在由原洛阳历史研究所和伊川县委宣传部合编的《洛阳村史通览·伊川卷》中找到了相关记载：虎头山原本林木葱郁、荫蔽幽静，山上四季野花不

断，有十二老母洞、蚕姑洞、玉皇洞、九龙圣母洞、岳飞诗石刻等遗迹。虎头山前原有一座清凉寺，亭台楼阁，蔚为壮观。清凉寺前有一黑龙潭，面积有千亩之大，潭中碧水荡漾，环岸杨柳依依，鸳鸯、天鹅成群。

当地村民告诉记者，虎头山上还曾有一座谈经阁，因北宋理学家程颐与邵雍经常到此游玩谈经而得名。

如今的虎头山，上述景物已消失在历史烟云中，唯有吕寨石窟中的佛像，历经千年风霜，依然屹立在崖壁间，默默地传承着佛教文化。

吕寨石窟
随记者镜头探访
扫二维码，跟



三大石窟联展荣登“十大热搜展览”

□记者 李砾瑾

今日，在洛阳博物馆举行的“丝路华光——敦煌、云冈、龙门石窟艺术联展”（简称三大石窟联展）已经开幕一个月，超过6万名来自全国各地的观众来到洛阳欣赏该展览。近日，在“博物馆头条”公众号发布的第六期中国博物馆热搜榜中，该联展荣登“十大热搜展览”。

中国博物馆热搜榜是中国博物馆领域首个综合性“热度”推介榜单，由中国文物交流中心指导，“博物馆头条”公众号发布。主办方选取全国3000家博物馆作为热搜样本库，按照展览、公众、传播、品牌四个维度，设置参观、互动、热搜等共计20项指数作为热搜评价依据，生成全国各地博物馆热搜榜单。

十月的第六期中国博物馆热搜榜公布了十大热搜博物馆、十大热搜展览、十大热搜革命类博物馆（纪念馆）、十大热搜自然类博物馆四个榜单，还公布了31个区域热搜榜单。其中，10月18日开幕的三大石窟联展登上了“十大热搜展览”的第六位。洛阳博物馆和洛阳古代艺术博物馆登上河南省十大热搜博物馆榜单。

记者从洛阳博物馆了解到，三大石窟联展自开幕以来，一直以超高的人气吸引着来自全国各地的游客，尤其是15日这天，洛阳博物馆当天预约游客就超过了5000人，达到客流高峰。展览是一座博物馆的核心竞争力之一，中国三大石窟首次在洛联袂展出，在集中展示了世界文化遗产的瑰宝同时，也让更多游客因为一个展览而爱上一座城。

洛阳网 互联网+政务 一站式服务专家

国家一类新闻网站 · 河南省重点新闻网站 · 洛阳城市门户网站

- ◎ 新闻信息采集 ✓
- ◎ 新媒体代运营 ✓
- ◎ 舆情服务 ✓
- ◎ 视频拍摄 ✓
- ◎ 大型活动策划 ✓

传播政能量

洛阳网



65233921

