

陪父母出游,重在“皆大欢喜” 换位思考是第一 老人要啥得分析

□本刊记者 宋扬

陪同年迈的父母出游,是尽孝心、营造和谐家庭氛围的一种很棒的方式。但是两代人甚至三代人一同出游,在消费理念、生活方式、思想观念、兴趣爱好等方面不免产生分歧。说实话,陪老人出去玩,还是应该以老人为主——那么,这个“为主”应该如何实现?



包车走经典线路,订舒适连锁酒店

讲述人:阳光(网名) 43岁 涧西区

“阳光”多次带父母出游,回过江苏老家,去过甘肃、青海,还畅游过北疆,“带他们出去玩,能明显感到年已古稀的他们即使累,也非常高兴,这种高兴不是你给他们买点啥东西能比的。”“阳光”说,有人认为带老人出游,直接报旅行团最省心,但这要根据老人的自身情况而定。譬如自己的父亲比较挑剔,也比较磨蹭,跟团恐怕跟不上节奏,甚至可能产生不愉快,所以还是自由行比较好。

为了安全,长线游时“阳光”一般不会一个人开车,会考虑包车。出去玩之前,通过朋友介绍当地的口碑好的司机,因为对方有经验,会发行程让他们看,也可以做些调整。“我会给父母看一下,让他们决定,不过一般都是经典线路,总体他们会比较满意。”“阳

光”说,有的人觉得自己提前做了很多功课,喜欢带老人去一些很小众或者自己觉得很有趣的地方,但这不一定对老人的胃口——重在经典线路、经典景区点,包括尽量多走一些地方,别老追求所谓“高端”“小众”。

“在消费方面容易有分歧的是吃和住。”根据对父母的了解,“阳光”订房以连锁快捷酒店为主,“他们的要求就是干净、有热水,最好不要太偏僻。”“阳光”说,自己会在此基础上加上“房型稍宽敞、卫生间最好干湿分离”的条件,订一个性价比高的酒店,“150元至300元之间的价位,他们也都好接受”。

“吃饭的话,老人不喜欢点菜、铺张,自己就迁就一下老人。”“阳光”说,“但我会加一两样不贵的当地特色让他们尝尝,大家都平衡。”

人前不埋怨,最好再为其找个同龄的伴儿

讲述人:娜娜 38岁 伊滨区

“平时忙工作,接住妈妈的电话都不想多说,带她出去旅游,有一种补偿亏欠的满足感,看得出,妈妈也感到很幸福。”娜娜说,受疫情影响,今年带母亲出游的计划泡汤,还挺遗憾的。

2016年去了桂林,2017年去了成都,2018年去了开封……娜娜觉得,在家容易有分歧的母女俩,出门在外反而拌嘴少了。“每个人都有缺点,人到老了很固执,这些缺点改不了,老埋怨她的话她会觉得没面

子,所以要忍住。”娜娜说,例如到了景区,妈妈习惯大嗓门说话,有时会引起周围游客侧目,但在外面要顾及她的自尊,我会等到人少的时候悄悄跟她说,就说导游会为难或景区的人会罚款,这点就很有效,妈妈既不会因此生气,还会赶紧改。

娜娜说,母亲在同龄人中属于花钱比较大方的,但出游中的一些消费还是会引起她不满。“在成都宽窄巷子,我订了一家音乐餐厅,听音乐喝红酒,人均一二百元,我妈得知后就怨我,说还不如去隔壁吃担担面。”娜娜说,她就开导母亲:“一辈子就这一次,要不是跟着我,你也不会来,别心疼了。”娜娜总结的经验是:此时可来点善意的小谎言,父母不问价钱,不要主动说;父母非要问,就捡便宜的说。

去桂林那次,娜娜叫上了一个关系不错的大姐同事,“大姐比我妈小5岁,算一代人,她俩很聊得来,我感到轻松了不少。”娜娜说,如果条件允许,子女带父母出游,叫上和她们年龄相仿的伴儿,不失一种好办法,老人会更快乐。“另外,带老人出游,除了必备药品,最好带上容积大点的保温瓶、舒适的拖鞋、御寒的衣服或披肩。”娜娜提醒说。



身边的天桥拍好了 那是相当有感觉

□本刊记者 谢娜娜 文/图

这两年,咱洛阳的天桥越来越多,规模不同造型各异,有通向公园的,也有连接生活区和商业区的。天桥不但让居民生活更加便利,也成为一道亮丽的城市风景线。利用天桥,怎么拍出美照?今天就来学几招。

置身天桥外,拍出造型感

天桥本身就是风景,所以将天桥作为拍摄主体也不错。置身于天桥之外,就能拍出天桥的美感。

若有无人机,将无人机飞上高空,俯拍环形或圆形天桥的整体造型,按照中心对称的布景构图,便很有画面感。如果设备有限,爬到附近的某座高楼手机俯拍天桥,也相当不错。

站在天桥下仰拍,桥体的弧线与来往的行人相呼应,很有市井生活气息。

带上地标建筑,拍出“都市范儿”

以南昌路与丽春路交叉口的环形天桥为例,周边商场林立,高架拔地而起,随手一拍便有“都市范儿”。

您可以站在天桥上,贴近围栏的一侧,顺着道路的方向,将商场作为画面的背景来拍摄,天桥就充当起了一条“引导线”,将人们的视线引向画面尽头的商场,城市的繁华



逆光拍摄

呼之欲出。

或者,将镜头对准南侧的高架桥,在傍晚车流量较大的时候拍摄,利用相机慢门还能拍出车流的流光溢彩。此外,天桥和城市交通的完美互动,也让画面很有动感。

天桥街拍,耐人寻味

天桥是风景,桥上的人也是风景。利用天桥街拍,你能有多种玩法。个人的人像。你可以靠在栏杆上看地面,或者趴在栏杆上回头,靠在栏杆上仰头等,抑或坐在上行的台阶上、借助两侧的栏杆为前景,各种造型任你摆,轻松拍出不同风格。

亲子或朋友的人像照。晴天的暖阳下,亲子从逆光走来拍摄,周身散发着温暖的气息;情侣牵手走在天桥上拍背影,温情又浪漫;亲友间,还可以用手比出桃心的形状,情意满满。

访大寨 捐赠毛体书法十米长卷

□本刊记者 康佳璇 文/图

有一个地方,对许多人有着独特的吸引力——山西省晋中市昔阳县大寨村。

日前,我市著名毛体书法家张晓红、新安县铁门镇土古洞村党支部书记郑向东一行前往大寨村,向大寨村党总支书记郭凤莲敬赠毛泽东诗词十米长卷书法作品。郭凤莲对张晓红的墨宝给予高度评价,连连赞叹:“写得好,写得好啊!”

大寨被人们熟知,是因为在20世纪60年代,这里的人们凭借勤劳的双手和坚定的意志,在“七沟八梁一面坡”上绘制了一幅欣欣向荣的画卷。

初进大寨村,最让人印象深刻的就是令人振奋的红色文化。斑驳的墙壁上贴满了醒目的标语,一排排窑洞内部虽已经过翻新,但是外部看上去依旧具有年代感,能够勾起许多老辈人的回忆。

大寨村的后山是虎头山,漫山遍野的红叶,与一池湖水相映成趣,煞是好看。此外,大寨的梯田也是一大亮点,行走在虎头山



大寨梯田

上,放眼望去,远处尽是一片连着一片的梯田。行至高处,看着漫山遍野的红叶,凝视着层层梯田,山下的大寨村在这秋日独特风景的衬托下,显得格外亮眼。



捐赠毛体书法