

饱览龙门石窟神韵 领略中国书法风采



笔墨纸砚，书之具，千锤百炼方成器；

行楷隶篆，书之体，横竖撇捺显格局。

汉字，自创立的那一刻起，便与洛阳结下了不解之缘；书法，自产生的那一瞬间起，就在洛阳埋下了闪光的种子。

多少名扬古今的书法大家都有着与洛阳千丝万缕的关联；多少被后辈临摹习学的书法作品都记录着古今辉映的洛阳城。

在享誉国内外的众多书法作品中，被书法家一致推崇为“汉晋与隋唐之间的书苑奇葩”的《龙门二十品》，更是与龙门石窟一道天下闻名。

今年，适逢龙门石窟入选《世界文化遗产名录》20周年，由河南省文化和旅游厅、河南省文学艺术界联合会、洛阳市人民政府、中国书法出版传媒有限责任公司主办的“黄河明珠——龙门石窟国际书法名家邀请展”在龙门石窟举行。

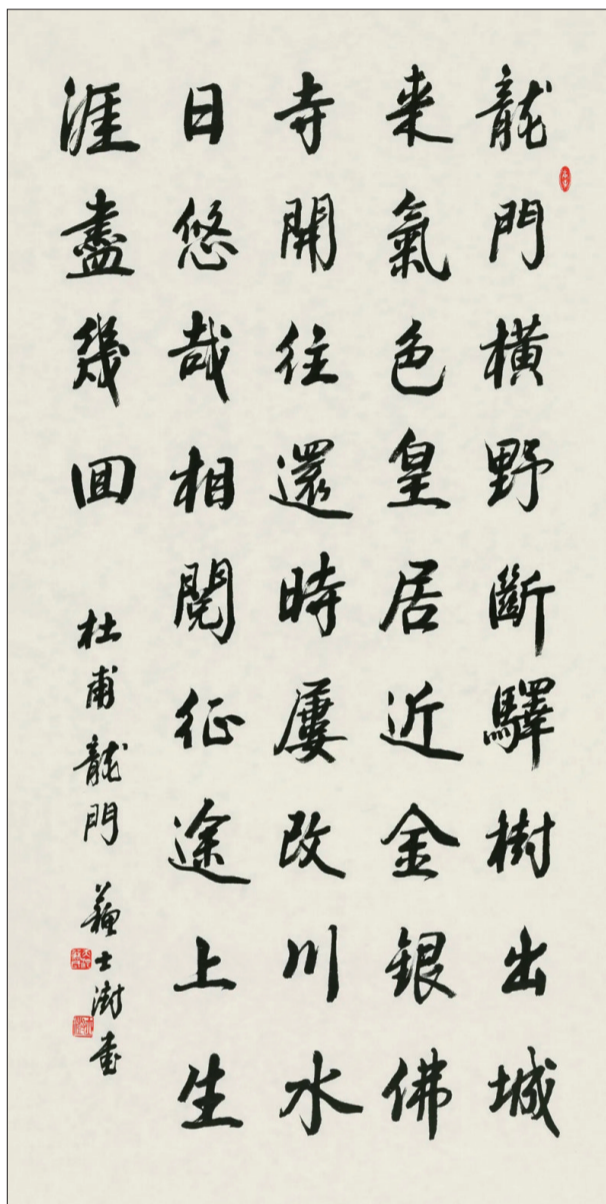
此次展览共展出120位中外书法名家以黄河文化、石窟文化、河洛文化为主题创作的上百幅书法作品，广大观众近距离品鉴书法艺术魅力，感受书法艺术的笔墨精妙，以及经久不衰的精髓所在。

展览开展一个月来，备受各界关注，掀起了一股“龙门热”。慕名而来的国内、国际书法家和书法爱好者众多，他们走进展厅，走进龙门石窟，寻根探源，感悟书法艺术与石刻艺术的历史和文化内涵。

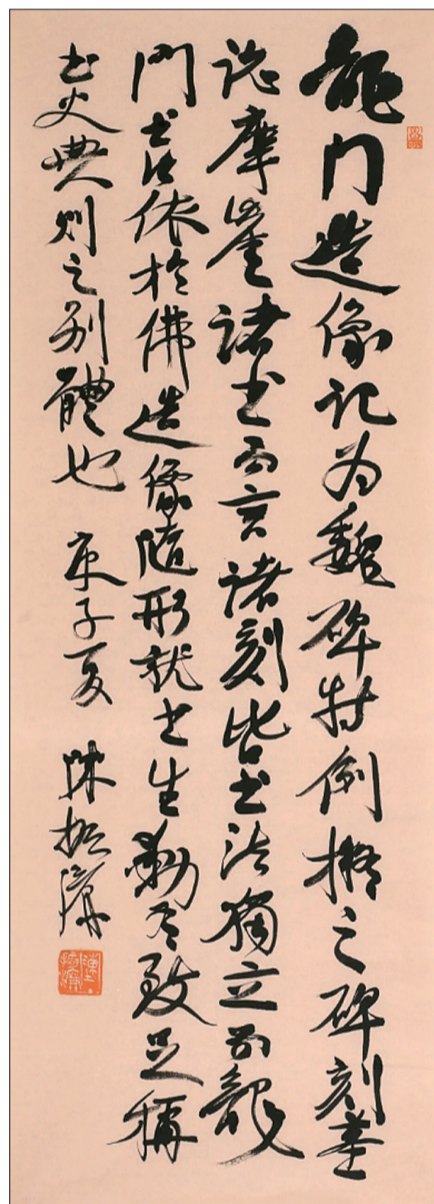
为了满足广大市民游客及书法爱好者的需求，原定于本月12日闭幕的展览，延期至12月12日，展览将继续在龙门石窟龙门西街会展中心免费开放，欢迎书法爱好者前去欣赏与品鉴（广大市民及游客在观展期间戴好口罩，有序参观）。

此外，为了进一步把以龙门石窟为代表的洛阳深厚文化更好地传播出去，开启新一轮的魏碑书法热、龙门石窟热、龙门石刻文化热，《洛阳晚报·文旅周刊》作为洛阳文化旅游领域的专业平台，将对部分精品进行展示，以飨读者。

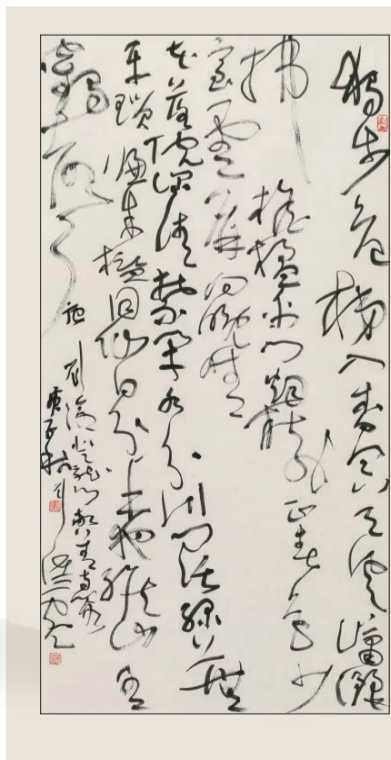
(张人杰)



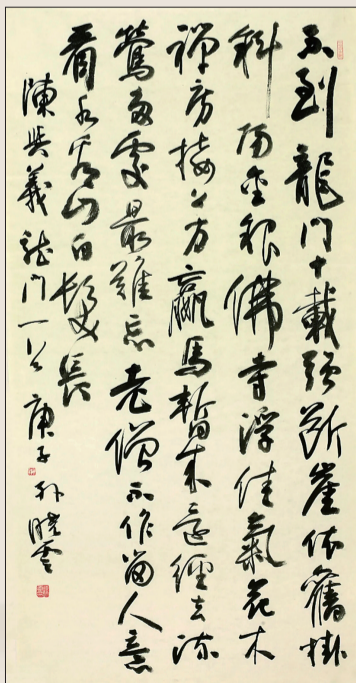
苏士澍



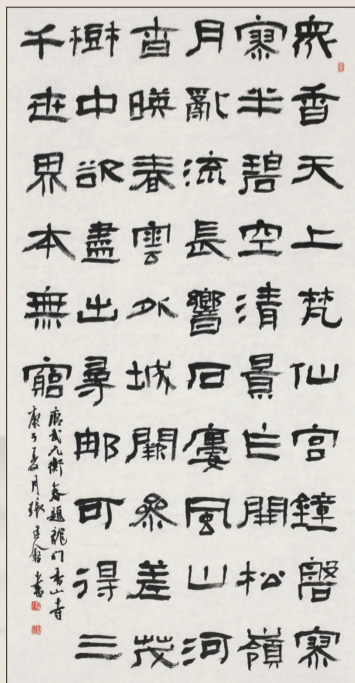
陈振濂



刘洪庭



陈继元



孙晓云

张建业