

春节假期

□记者 杨文静 文图

木筷和檀木书签

方头的是筷子坯
圆头的是磨好的筷子

1 做筷子

材料

木筷坯、刨子或锉刀、从120目到1000目的全套砂纸、食用级木蜡油

最简单的就是直接网购筷子半成品和自制筷子材料包，还可以顺便买几枚紫檀木的书签半成品来做着玩

后期如需雕花、画图，相应工具也得备好

匠人说

筷子头的截面可以是圆的、方的，只要能夹住东西就好。

筷子靠上的部分，可以刻出不同的花纹，既有创意，又不易滚动。

筷子顶端，可以雕刻造型，比如十二生肖；可以写字，分别在两根筷子上写“一屋”“两人”或“三餐”“四季”等，或者写“某某专属”“宝宝专用”等；可以画画，比如一家几口人的筷子，可以分别画上“爸爸”“妈妈”“大宝”“小宝”等的头像。

步骤

1. 修形：用刨子或锉刀修出想要的筷子外形（如果不想太费力，传统的木筷形状就挺好的；不要太用力，以免木头变形）

2. 打磨：注意砂纸要从低目数依次打到高目数（需要耐心，戴上口罩）

3. 抛光：用砂纸打磨到800目以上，就可以上木蜡油抛光（抛光时应顺着一个方向发力）

4. 装饰：雕花、刻字、写字、画图等（如果觉得难，这一步可以不要）

小贴士

步骤比较简单，但需要耐心和持续稳定的力气，尤其是打磨的过程，看起来是在打磨木头，其实是在打磨自己的耐性。

为了讲清楚怎么做，我先跟着老师学了一番，撸起袖子做了扎染和木筷。看到自己亲手做出来的物件，真是既惊喜又激动。做手工，必须专注，而专注能让人忘却诸多琐事与烦恼，不失为一种放松心情的好办法。一家人一起扎染，欢乐融洽；一个人打磨筷子，可以一边听书一边活动肩颈，乐在其中。趁假期有空，您也试试吧！

来一个筷架更好看

学做筷子和扎染吧

洛城手艺人

特别篇

2 做扎染

扎(zā)染，是将织物部分扎结起来染色，因扎结部分不能着色，故而形成深浅不一、层次丰富的色晕和皱印。

扎染又称扎缬(xié)、绞缬，在唐朝，妇人穿“青碧缬”是一种时尚，在名画《簪花仕女图》中，仕女就穿着扎染的服装。

王娟所做的植物染，用纯天然植物为染料，自然、环保、健康，比如紫甘蓝、茶叶、栀子、咖啡等，都是生活中常见的。不同的染料、不同的扎结方式，染出的手帕独一无二！

材料

布料：白色的纯棉、棉麻手帕

染料：紫甘蓝、茶叶

辅助工具：食用明矾或盐、棉线、硅胶手套、剪刀等

匠人说

紫甘蓝，是炒菜剩下的，可谓废物利用。

纯棉手帕是网购的，一定要用纯棉或棉麻布料，容易上色。

棉线要够结实，不易断。

食用明矾或者盐，是用来固色的，几克足矣。

植物染很安全，怕手被染色可以戴上硅胶手套。

步骤

1. 煮染料：用大火煮，煮的时间越长，颜色越深，煮好过滤倒入盆中

2. 绞扎：用棉绳扎结棉布，扎得越紧，纹路越带骨感，越有山峰凌厉之美（这一步充分体现，扎染是力气活儿）

3. 浸泡：将四五克食用明矾或盐溶解于凉水，将扎好的布放进去浸透

4. 染色：将浸透的布移至甘蓝水中，泡10分钟（我们用的是浸泡冷染法，染料慢慢变凉也没关系，一开始要小心烫伤）

5. 漂洗：用冷水将棉布表面的染料渣洗掉

6. 拆线：如果用剪刀，小心不要剪到布料

7. 晾干后熨平：熨烫时的温度，也会使颜色发生变化，蓝色变红，冷却后会恢复蓝色

小贴士

染色可以反复几次，每次泡10分钟后，拿出来晾几分钟，然后再泡，次数越多，颜色越深。

可以套染，染了蓝色再染茶色，颜色更多变。

植物染使用纯天然染料，后期掉色属正常现象，第一次洗时可以先用盐水泡一泡，减少脱色。

如果在布料上画出吉祥图案，用线将轮廓缝起来抽紧，就能染出带吉祥图案的彩布了。

不同大小的布染好可以做手帕、围巾、桌布、香囊、抱枕等。

植物染料

好看的蓝色

泡过「澡」啦



扫码看扎染视频，有疑问请在文末留言咨询

传承人：草染技艺传承人王娟、豫西小木作传承人王耀斌，他们分别教大家做扎染和筷子。咱们来一起上两堂手艺课吧，授课老师是《洛城手艺人》栏目报道过的两位非物质文化遗产。春节将至，趁过节放假学做点儿手工艺活儿怎么样？不仅能和家人一起劳动，其乐融融，还可以

记者手记