



■编者按

今日立春,明日小年,牛年新春近在眼前。

自古以来,中国人对牛有着深厚的感情,不仅因为其为中华几千年的农耕文明做出了重要贡献,还因为其勤勉敦厚、艰苦奋斗、开拓进取的精神早已融入文化血脉。

因此,在这金牛奋蹄而来、敲门送福之际,文旅周刊特推出《五牛献瑞共迎春 在洛逛吃过大年》策划报道,为您推荐春节在洛的吃喝玩乐攻略,助您发现繁忙时错过的美好,与您一道迎新春、度假期。

新展来袭,线下可赏,线上可观,活动丰富 博物馆里年味足 牛年共赏牛文物

□本刊记者 马硕丹 文/图

年的脚步越来越近了。在农历辛丑牛年,咱洛阳各博物馆里有哪些与牛有关的展览?博物馆里有哪些牛文物?近期,记者对此进行探访。

2 牛年品民俗

除了欣赏文物图片联展,您还可在洛阳民俗博物馆感受民俗文化。

“姑娘巧不巧,剪个窗花绣荷包。”洛阳民俗博物馆讲解员贾丹阳说,刺绣是中国民间传统手工之一,旧时在洛阳民间,剪纸和刺绣是洛阳姑娘出嫁前的必修课。该馆刺绣厅展出的是清代民国时期的洛阳民间刺绣工艺品,做工讲究,风格多样。

含羞的新娘、憨厚的新郎……婚俗厅是清末拜堂、洞房复原的陈列厅,再现了隆重的娶亲场面。

3 去看萌宠“文物牛”

中国最大石辟邪、曹魏白玉杯、唐三彩黑釉马……这些都是洛阳博物馆里响当当的牛文物。那么,除了这些大名鼎鼎的文物藏品,洛阳博物馆里有没有一些真正与牛有关的文物呢?

在洛阳博物馆宣教部副主任胡寅的带领下,记者对此进行探访。

西周玉牛形调色器

特点:玉牛呈卧状,两侧有耳,头部有两角;躯体作长方形,背部宽平,上有四个圆孔。器物的立体感十足,显得牛的形象刚劲有力,代表着西周玉器雕刻技术水平。

该展品将于今日,在2021“辛丑”年春节特展“吉玉永年——随州、洛阳出土西周玉器精粹”与大家见面。

东汉鎏金铜牛

特点:铜牛不足五厘米大小,造型憨态可掬,反映出东汉高超的鎏金工艺。

西晋陶牛车

特点:牛体态强健有力,神态温顺,牛车造型由车厢、车辕、车轮三部分组成。

北魏彩绘陶牛车

特点:牛高16.5厘米,车高22.5厘米。牛、车呈一体,造型写实逼真,极富南北朝时贵族盛行的车乘特征。

贾敦颐墓黄釉陶牛

特点:牛造型精美,体格健硕,是唐代社会厚葬习俗的真实反映。

唐代十二生肖铜镜

特点:铜镜为圆形,中间正方形图案内有精美的十二生肖纹饰。

唐代十二生肖牛俑

特点:牛俑衣着唐代文官大袖礼服,“握手”而立。



西周玉牛形调色器



东汉鎏金铜牛



唐代十二生肖牛俑



西晋陶牛车

福祿牛

精神,怎能错过洛阳的博物馆。职,想知道有关牛的故事,感受牛的代名词。而在周朝,「牛人」可是官热词,「牛人」更是某一领域卓越人才如今,「牛」成为夸赞别人出色的

1 牛年逛“牛”展

为让大家更好地领略2021年的牛年“牛精神”,洛阳民俗博物馆与全国40余家文博机构一道,联合举办“牛”转乾坤——辛丑(牛年)新春生肖文物图片联展。

据洛阳民俗博物馆副馆长葛珊介绍,“牛”转乾坤——辛丑(牛年)新春生肖文物图片联展主要分为“生肖故事”“牛族本纪”“五牛迎春”“牛年话牛”等,通过绘画、剪纸、雕塑、民间工艺品、图片等展示有关牛的文化、故事。

记者了解到,“牛”转乾坤——辛丑(牛年)新春生肖文物图片联展,预计于2月3日(今日)在洛阳民俗博物馆院内开展,同时配合线上直播,观看网址(<http://www.lymsmuseum.cn/>),更多展览信息可关注“洛阳民俗博物馆”微信公众号了解。