

截至29日11时,真人版《帝后礼佛图》相关信息全网阅读量达1.6亿人次

# 龙门石窟国宝级浮雕“重生” 社会各界反响强烈

□记者 刘嘉仪

本报讯 27日,新华社推出真人版《帝后礼佛图》视频,让龙门石窟这组被盗凿贩卖、流散海外的国宝级浮雕,首次以真人演绎的形式再现。连日来,相关视频及报道受到社会各界广泛关注,引起强烈反响。

历经近3个月的筹备拍摄,27日晚,时长约2分钟的真人版《帝后礼佛图》视频在新华社官微、客户端等平台发布。随后,人民日报客户端、光明网、中国网、中国青年网、中国经济网、环球网、微博@半月谈、新浪网、网易新闻、搜狐新闻等平台纷纷刊发或转载相关信息。新华社提供的数据显示,截至29日11时,真人版《帝后礼佛图》相关信息全网阅读量达1.6亿人次。

《帝后礼佛图》原刻于龙门石窟宾阳中洞内,是中国石窟中唯一等身高的帝后礼佛图浮雕,是中国艺术史上不可多得石刻艺术珍品。令人遗憾的是,20世纪30年代,这组浮雕遭盗凿贩卖,流散至美国的两座博物馆内,而宾阳中洞的墙壁上留下了无法弥合的斑驳裂痕。

“早就听说《帝后礼佛图》浮雕堪称国宝级,可惜一直没有机会看到。看了真人版《帝后礼佛图》视频后,真的感到震撼,最大的感受就是为我们中华文化感到骄傲!”洛阳理工学院艺术设计学院毕业生鞠文斌说。

“真人版《帝后礼佛图》视频之所以受到广泛关注,是因为它在内容上传承了历史,在形式上有当代的创新,是让文物‘活’起来的生动实践。”洛阳博物馆馆长李文初说,近年,我市在“让文物活起来”方面已经取得很多重要成果。从去年“洛水霓裳”装束复原秀广受好评,到今年《唐宫夜宴》舞蹈火爆“出圈”,再到如

今真人版《帝后礼佛图》视频走红网络,不难发现,传统文化具有巨大能量,只要找对了打开方式,就能成为“时代顶流”。如何实现传统文化的现代表达、河洛文化的国际表达,值得不断探索。

“文物‘活’起来,不仅可以给文物故事家喻户晓,也可能带火一个景区。此次新华社发布真人版《帝后礼佛图》视频恰逢五一假期前夕,我们将利用这个契机,进一步推动景区高质量发展。”龙门园区党工委书记、管委会主任李金乐说,真人版《帝后礼佛图》视频中用到的复原装束已被龙门石窟景区收藏,随后将被集中展示。五一假期,景区将推出《帝后礼佛图》脸部镂空拍照板儿,供游客打卡纪念。下一步,景区将设计制作帝冠、后冠等《帝后礼佛图》相关文创产品。目前,龙门石窟数字展示中心已经开工建设,反映龙门石窟前世今生的数字电影剧本正在创作,景区将充分利用数字技术展示龙门石窟千年文脉,让旅游成为人们感悟中华文化、增强文化自信的过程。

“《帝后礼佛图》浮雕中的衣冠仪仗,记录了北魏王朝进入中原后,文化和礼制上的融合。真人版《帝后礼佛图》视频复原了浮雕中的人物装束,在历史文化的传承上做得很好。”洛阳市文物局局长余杰说,文物是中华文明的亲历者、见证者、幸存者,每一件文物都因经历了风霜雨雪而倍加珍贵,每一件国宝都值得我们揭开尘封的秘密,重现璀璨光彩。洛阳作为从历史深处走来的千年古都,有着丰厚的历史文化资源,坚定“守正创新”,强化传统文化的现代表达、河洛文化的国际表达,拿出更多现实和虚拟交织、传统和现代交融、历史和时代交汇的文化传播“代表作”,我们就会迎来更多“出圈”时刻。

《捣练图》情景复原秀在人民网微博等平台同步直播,在线观看人次达184万

## “唐朝小姐姐”穿越而来 再现唐代名画场景



九洲池实景演绎现场

□记者 全景菁 通讯员 张娴 刘青 文/图

27日20时,由洛阳文旅集团策划、排演的《古画里的大唐》——《捣练图》情景复原秀(简称《捣练图》情景复原秀)在人民网微博、凤凰网直播等多个平台直播,在线观看人次达184万。

《捣练图》情景复原秀在隋唐洛阳城国家遗址公园实景演绎

“谁说春眠不觉晓,星光闪闪静悄悄……”伴随着一段童谣,一名身穿红衣的“唐朝小女孩”登上应天门城楼,拉开了《捣练图》情景复原秀的帷幕。

随着《捣练图》画卷徐徐展开,12名“唐朝小姐姐”从画卷中穿越到九洲池,她们或蹴鞠嬉戏,或研究“美妆”,再现了我国唐代名画《捣练图》中的场景。

身穿红衣的“唐朝小女孩”带领观众在隋唐洛阳城国

家遗址公园的应天门城楼,九洲池的牡丹园、御道、九曲桥等美景中流连,并畅游洛阳博物馆,生动讲述了馆内古代陶俑、熨斗、粉盒等文物的故事。

这名“唐朝小女孩”是《捣练图》情景复原秀的主角,也是电影《你好,李焕英》中童年贾晓玲的扮演者,她是咱洛阳女孩董若溪。她在复原秀中的表演生动、活泼,充满了童真、童趣。

人民网微博等多个平台同步直播,相关话题冲上微博同城热搜榜

人民网微博,凤凰网直播,洛阳网抖音号、快手号、视频号,以及隋唐洛阳城微信公众号、抖音号、视频号等平台均进行了直播,在线观看人次达184万。

同时,人民网微博开设话题#唐朝小姐姐的洛阳夜游之旅#,截至记者发稿时,该话题阅读量已达237万人次,并冲上微博同城热搜榜。

话题#古画里的大唐#,在

抖音平台的播放量为15.6万人次,在微信平台的阅读量为104.6万人次。微博话题#她们从唐朝名画里走来#,阅读量为1.5亿人次。

网友“小叶子”表示,每一帧画面都是壁纸,犹如身临其境般感受了大唐之美。有网友发弹幕称,看了这场直播非常感动,真心希望这样纯粹、传统又不古板的作品越来越多。

深挖历史文化内涵,排演更多艺术精品

作为隋唐洛阳城“唐姐带你游唐宫”主题文旅活动之一,《捣练图》情景复原秀根据唐代画家张萱创作的工笔人物重彩长卷《捣练图》,融合洛阳博物馆的陶俑、熨斗、粉盒等文物元素,在隋唐洛阳城国家遗址公园美丽的夜景中,进行高度复原呈现。

为了真实地复原画作,洛阳文旅集团做了大量前期筹备工作。从演员到服饰、妆容,从文物展示到场景选择,工作人员反复查看《捣练图》的相关资料,并仔细研究、比对,最终将这场历史文化盛宴呈现在观众面前。

洛阳文旅集团相关负责人介绍,为让更多人领略一眼千年的历史文化魅力,《捣练图》情景复原秀将长期在隋唐洛阳城抖音号、微信公众号上播放。同时,该集团将继续深入挖掘隋唐洛阳城的历史文化内涵,策划、排演更多艺术精品,讲好黄河故事,弘扬黄河文化,延续历史文脉。

## 中央生态环境保护督察组公告

根据安排,中央第五生态环境保护督察组督察进驻时间为1个月。

- 进驻时间: 2021年4月7日—5月7日
- 专门值班电话:

0371-65603600

- 专门邮政信箱: 河南省郑州市A428号邮政信箱
- 受理举报电话时间: 每天8:00—20:00

根据党中央、国务院要求和督察组职责,中央生态环境保护督察组主要受理河南省生态环境保护方面的来信来电信访举报。其他不属于受理范围的信访举报问题,将按规定交由被督察地方处理。

