

今年我市534人参加中招

美术 舞蹈

特长生测试

中考成绩达录取分数线80% 就有机会上心仪高中

□首席记者 焦琳 本刊记者 郝望 通讯员 马莲花 文/图

22日,今年中招美术特长生测试在市四十六中举行。23日,中招舞蹈特长生测试在市九中举行。通过测试的考生,中考文化课分数达到相应高中录取分数线80%,就有机会被录取。

美术特长生测试

现场 色彩测试取消 速写素描均采用照片写生

22日7时40分许,不少考生、家长已带着画板、画具在市四十六中考点外候考。8时整,考生开始入场。

“今年,我市中招美术特长生测试设市四十六中一个考点,共12个考场,每个考场30名考生。当天,我市共有332名考生参加测试。考虑到大部分初中生平时色彩练习较少,所以此次取消色彩项目测试。考生只需携带自备画板、铅笔等工具,进行速写、素描测试。”市教育局体艺卫站相关负责人说。

考生进入考场前,除了要用准考证核对个人信息,还要接受金属探测仪检测,手机、电话手表等物品,均不得带入考场。

记者在考场外看到,和去年美术特长生测试考点洛阳理工附中的考场安排不同,今年不再采用前7人、后8人的半圆形传统美术考试位置

设置形式,而是采用了每排5人、前后6排的单人单桌形式。

“这样能避免在同一考题下,因考生考试位置不同而产生不同的透视和明暗关系,对考生分数带来影响。”市教育局体艺卫站相关负责人说,以往考试使用实物写生,考务人员需提前将所用静物按照一定要求摆好,容易造成提前漏题;今年的速写、素描测试均采用照片写生,考试时和试卷同时拆封并发给考生,评卷也更容易统一标准。

8时30分,开考铃声响起。速写测试时间为30分钟,素描为2个小时,考试结束前15分钟有铃声提醒。

考试结束后,考题照片、试卷用纸均不能带出考场。监考老师收卷时会再次确认,无误后进行装订、封存,之后将由市教育局聘请的3名省内美术专家对试卷进行打分。

讲述 先画女生后画静物 考试难度不大

●讲述人:王嘉颖 市四中初三学生

小学四年级上美术课,看到老师画的小动物惟妙惟肖,我就对画画产生了兴趣。妈妈给我报了美术班,每周一节课。当时,老师教的内容以手工、创意画为主。每次上完课,我就开始期待下一节课。

上初一后,由于学习压力较大,妈妈暂停了我的美术课,但平时写完作业后,我都会找些自己喜欢的人物涂涂画画。初三上学期,听说可以通过艺术特长生的方式升学,我和妈妈商量后,决定重拾美术爱好,并报了专门针对中高考美术艺考的强化班。

在强化班,除了学习美术理论知识,平时画的多是石膏、静物、人物素描等。考前3天,我在画室进行集训,每天从早上8点半画到晚上8点。因为以前有每天临摹的基础,考试前我主要进行了照片写生训练。

考试当天先考速写,后考素描。两场考试间没有休息,老师将速写卷子收走后,接着就发了素描卷子。速写是在8开大小的画纸上画一个穿

着校服、正面坐在凳子上的女生;素描是在4开大小的画纸上画一组静物,主体物是1个陶罐,周围高低不等地摆放了1个苹果、1个梨、1个橘子、1个勺子和1个牛奶盒,并用白色衬布打底。

刚开始画素描时,看到旁边的考生画得很快,我心里有点慌。深呼吸调整好心态后,我不再用余光看别人,而是专注到自己的画上,最终在考试结束前完成了作品。和平时的练习相比,我觉得考试整体难度不大,时间也够用。

●评委点评:今年的美术特长生测试,准备了A、B两套考题,开考前半小时由主考官抽签决定启用哪套试卷。与高考相比,中招美术特长生的测试标准、要求相对较低,主要考查学生的艺术基础。

从当天的测试情况看,部分考生属于“零基础”,仅在考前两三个月才突击备考,这在作品中很容易就能看出来。建议今后想走美术特长生的学生,从初一开始进行专业训练,这样通过的概率更大。

舞蹈特长生测试

现场 3名评委同时打分 基本功测试由评委随机抽取一项

23日,中招舞蹈特长生测试在市九中举行。测试分上午、下午两场进行,共202名考生参加测试。考生先按准考证上的组别和编号,到舞蹈组等候区排队,之后在志愿者的带领下,到更衣室更换考试服装,再进入候考室。考生提交准考证后,考务人员会登记考生的准考证号和随机抽取的圆形不干胶号码贴纸,贴在考生衣服的左下角,并对两者进行登记。

“这有利于保证测试的公平公正。”市教育局体艺卫站相关负责人说,每组考生入场测试前,工作人员会将标注该组考生考号的打分表送

入考场,交给评委;评委打分时看不到考生个人信息,仅在评分表对应位置打分。考生测试结束后,取3名评委的平均分作为该考生的最终分数。各考场的评委均由市教育局从外地聘请,在测试当天统筹分配至各考点,学校工作人员不参与评分。

今年,我市舞蹈特长生测试主要有国标舞和中国舞两大类,考生可任选其一参加测试。

和去年不同的是,今年两项测试中间,考生无须更换服装;基本功测试由评委现场随机抽取其中一项,进行集体展示,之后考生逐个进行剧目表演。

讲述 考前每周集训两天 参加考试的男生较少

●讲述人:殷耀飞 市二十七中初三学生

从小学四年级开始,我和双胞胎弟弟就在表哥的带动下学起了拉丁舞。拉丁舞属于体育舞蹈,是国标舞中的一项。每周六,爸爸还会带我们到郑州表哥开的舞校学习半天。

小学六年级,我第一次登台表演,看到台下黑压压的人群,心里特别慌。后来,老师教了我一个技巧:当你特别紧张的时候,就盯着评委的眼睛跳,直到把评委看慌。这个技巧

很管用,这次参加特长生测试我就用上了。

上了初中后,我和弟弟仍坚持每周上舞蹈课。我们每周五晚上到郑州,周六下午回来。从初三上学期寒假开始,我和弟弟每周末都要到郑州集训两天,为特长生测试作准备。

测试时,每组8人进入考场。据我观察,参加考试的男生不多,有的组都是女生。我和弟弟与另外1名男生、5名女生一起进入考场,我们先在老师的要求下进行了下腰、面向1点钟方向搬前腿并控制等基本功测试;之后,我用舞蹈老师编排的恰恰舞曲进行了剧目表演——这是我们在外地比赛时的获奖剧目,由于时间限制,我只跳了舞蹈的高潮部分。

可能是因为学舞的时间较晚,我的软开度不太好,下腰时没有同考场的女生表现得出色。不过,我对剧目表演很有信心,一是这段舞比较有冲击力;二是学拉丁舞的男生较少,竞争相对小一些。

●评委点评:参加测试的考生中,民族民间舞、中国古典舞考生人数较多。和国标舞、现代舞相比,其他几类舞蹈对考生的基本功要求较高,“临时抱佛脚”肯定无法通过。

个人剧目表演需要考生在自备曲目的音乐伴奏下进行展示,评分标准主要涉及动作的流畅协调性,考查考生对舞蹈的情感、节奏把控能力以及专业技巧。当天的测试,虽然多数考生有一定的基础,但因没有经过专业训练,在要求做吸腿大跳、二位转等动作时,部分考生听不懂。提醒明年想参加测试的学生,在学舞蹈的同时也要了解一些专业名词。



舞蹈特长生测试现场



关注视频号“洛阳教育发布”,查看考试现场情况

你有问题我跑腿!
记者电话:18638851265
18638368172