

今年我市341人参加中招

声乐
器乐

特长生测试

中考成绩达录取分数线80%
就有机会上心仪高中

□首席记者 焦琳 本刊记者 郝望 通讯员 马莲花 文/图

5月23日,今年中招音乐特长生测试在市九中举行,共有341名考生参加。通过测试的考生,中招文化课分数达到相应高中录取分数线的80%,就有机会被录取。



关注视频号
“洛阳教育发布”,
查看考试现场情况



器乐特长生测试现场

声乐特长生测试

现场 先视唱再自选曲目 多数选用钢琴伴奏

23日8时,我市中招音乐特长生测试在市九中开考。该考点共设4个音乐考场,包括1个声乐考场、3个器乐考场,声乐和器乐测试同时进行。当天,共有47名考生参加了声乐测试。

考生进考场前,都要先经过体温测量,再根据准考证上的编号进入候考室。

入考场前,考生要按准考证顺序,逐一到考场门外的视唱题目抽取处抽题。每个考场的题目抽取处均准备有两个抽题箱,分别放有多道不同的五线谱和简谱试题。学生可根据自己的水平及平时练习的难度,任选一个试题箱随机抽取一道题目,并进行两三分的准备。

考务人员登记相应信息后,将标

注有视唱题目序号和考生序号的打分表送入考场,交给评委。进入考场后,考生要先进行视唱,再演唱自选曲目。

在演唱自选曲目时,考生可使用MP3伴奏或自带钢琴伴奏。记者在现场发现,大多数考生带有钢琴伴奏。

“若考生选择MP3伴奏,演唱时需要调整节奏、气息等,还要适应伴奏音乐;若考生自带钢琴伴奏,伴奏者会根据考生演唱情况弹奏音乐,对其考场发挥能起一定辅助作用。”市九中音乐教研组长孙佳琪说。

考生完成以上两项测试后,3名评委现场打分;考务人员收取打分表后进行统计、登记,3名评委给出的平均分,则是该考生的测试成绩。

讲述 考试当天少吃点儿饭 候考时可轻声唱唱歌

●讲述人:田依鹭 市实验中学初三学生

小学三年级时,因为我内向不爱说话,妈妈专门为我报了声乐班,每周六下午上课,主要学发声技巧和气息控制。每天早晚,我也会唱一二十分钟。除了日常学习、练习,我还特别注意保护嗓子。从三年级起,老师就叮嘱妈妈做饭要低盐少油,不让我吃辛辣的东西。

上初一后,由于学习压力较大,我暂停了声乐学习,但每天回家后我都会练习一会儿,并保持饮食清淡。

半个月前,班主任说有声乐特长的孩子可以报考音乐特长生,我决定把专业重拾起来,考前一周找了一位声乐老师进行“一对一”指导。为收到最佳演唱效果,我还请了一位钢琴伴奏老师。

进考场前,我几乎没吃啥东西,

以避免从丹田发声时气息不畅或打嗝儿。还好有钢琴伴奏老师在候考室陪我,她让我轻声练习她帮我挑的自选曲目《妈妈教我一支歌》。唱了几遍后,我慢慢放松下来。

不过,抽完视唱题目后,我有点儿紧张,一开始就唱错了两个音。视唱结束后,钢琴伴奏老师进入考场,熟悉的旋律响起后,我才找回感觉,神情并茂地唱完了自选曲目。

●评委点评:和其他特长相比,声乐对考生的先天条件要求较高,嗓子好的学生从初中开始学也不晚,但要注意,学生到了十三四岁会经历变声期,在此期间唱歌、用嗓要掌握正确的方法,不能过度用嗓,更不能勉强发高音、提高嗓门使劲唱,部分老师会建议等变声期过了再进行声乐学习。

此外,测试当天的服装不宜太紧,以往有考生穿的表演服过紧,不利于发声。

器乐特长生测试

现场 除钢琴、架子鼓外 其他乐器均需自带

记者在现场看到,器乐考生和声乐考生在同一栋楼参加测试。在当天参加测试的294名器乐类考生中,有钢琴特长的考生最多,其次为古筝。此外,还有部分有葫芦丝、二胡、琵琶、单簧管、大号、萨克斯等特长的考生。

“对考生进行资格审查时,我们就按乐器种类排好了大致顺序,同一类别乐器的考生,尽量安排在同一考场;一类乐器考完后,再考下一类。”市九中相关负责人说,器乐考场共有3个,其中民乐、西洋乐、钢琴考场各1个。

除钢琴、架子鼓外,器乐类考生大多需要自带乐器。记者在现场看到,开考前半个小时,就有家长将古筝等大型乐器送到考点门外,再由志愿者抬到候考室。考生按照准考证上的序号进入

候考室在自己的乐器前就座后,可进行现场调音。每场测试开始前,志愿者会将乐器6个一组送入考场。

和声乐测试一样,每名器乐类考生入场前,也要在考场门外的视唱题目抽取处,随机抽取考题。进入考场后,考生要先进行视唱,再用乐器演奏一首自选曲目。

记者发现,和参加声乐测试的考生相比,器乐类考生在视唱方面表现略微逊色,不少考生虽然能唱出每个音的唱名,但在音准和节奏上把握不准。

“视唱主要是为了考查考生的音准和节奏感,平时喜欢唱歌、视唱过程流畅、音乐表现力强的考生更占优势。”市教育局体艺卫站相关负责人说。

讲述 进考场前调好音 最好演奏华彩乐章

●讲述人:王锦铭 东方二中初三学生

小学三年级校乐团招新时,看到老师在台上演奏单簧管,我一下子就被吸引了,觉得特别帅,就让妈妈给我报了学校的乐团课。

之后,每周我会在学校上一堂单簧管课。刚开始学的那半年,要反复练口型、气息、指法等,比较枯燥,9个小小的音阶,我学了几个月才真正掌握。当我学会第一支曲子《小星星》时,心里特别开心,还在奶奶的生日上为她演奏了这首歌。

除了在校学习,每天回到家后,我至少还要练30分钟到1个小时。练单簧管要一直吹气,很耗体力,每次练完我都满头大汗,甚至还把嘴唇磨破过,手指上也有按键时磨出的茧子。

上了初中后,为节省时间,妈妈为我找了一位单簧管老师,每周上一次课。除此之外,我还参加了校乐团,经常参加学校的活动和比赛。

初二下学期,得知我市开始招收音乐特长生后,我加强了日常练习,并报了数学和物理辅导班。考前半年,在单簧管老师的建议下,我决定选平时练习难度较大的曲目《帕米尔之音协奏曲》的第三乐章,作为自选曲目,这首曲子的难度和时长都很合适。

为节省时间,我提前在候考室调好了音。候考室不允许用乐器练习,我就用手在单簧管上比画,把整个乐章反复练了三四遍。

不过,由于平时很少练习视唱,加上考前也没有进行特别准备,视唱时我很紧张,节奏把握得不太好。视唱结束后,我迅速作出调整,放平心态开始演奏自选曲目,但由于视唱用时稍长,导致我没有完成整首曲目。如果再来一次的话,我会直接从中间的华彩乐章开始演奏,这样更能显示出水平。无论此次测试能否合格,我都会继续学下去,因为音乐已成为我生活的一部分了。

●评委点评:今年,参加声乐和器乐测试的考生,都要先完成一道视唱题目。和高考相比,中招特长生的视唱题目要简单很多,主要为了考查学生的乐理基础。高考中的视唱考试,一般分为A、B、C、D四个等级,不同等级的难度体现在节奏型、变化音、调式等技巧上。本次视唱的题目中没有过于复杂的变化,和高考视唱考试的C级水平大致相当。从现场考生状态看,部分考生由于紧张或很少练习视唱,影响整体发挥。

提醒有器乐、声乐特长的考生,最好能在考前进行有针对性的练习,这样上场后才会更自信、更从容。

你有问题我跑腿!
记者电话:18638851265
18638368172