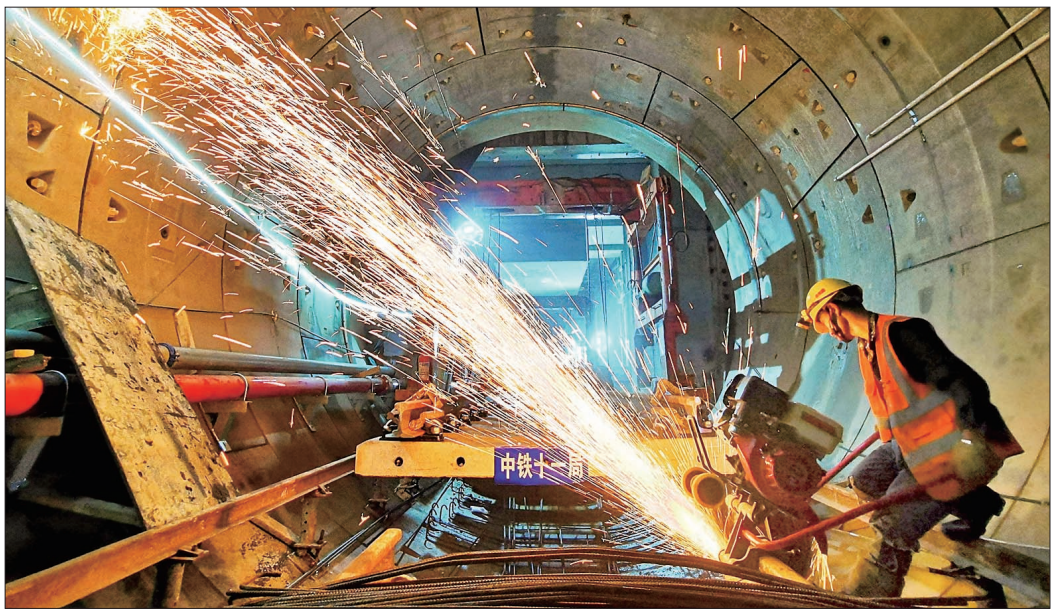
地铁2号线一期工程全线“轨通”

将全面加快机电安装、内部装修和车辆调试等工作进度



地铁2号线一期工程全线“轨通”施工现场 记者 鲁博 摄

□记者 李东慧 通讯员 马毓鋆 董琪

本报讯 昨日，一段轨排在文博园站西线完成铺装，标志着地铁2号线一期工程实现全线“轨通”。

当日上午，中铁十一局集团经三路铺轨基地轨道车运送的轨排，途经7个区间抵达地铁2号线文博园站，随着西线最后一排轨排成功铺设合龙，标志着地铁2号线正线实现全线“轨通”。

地铁2号线一期工程均为地下线路，起于国家牡丹园附近的二乔路站，沿邙岭大道、国花路、解放路、隋唐城路、王城大道、开元大道、兴洛西街、龙门枢纽、伊洛路走行，止于伊洛路与龙门大道交叉路口的八里堂站，全长18.2公里，共设车站15座，平均站间距约1.25公里，在解放路站与已开通运营的地铁1号线换乘。

2019年12月31日，地铁2号线铺轨作业正式启动。按照计划，地铁2号线一期工程分两个标段铺设轨道，共设经三路站、解放路站、体育中心站、关林大道站、龙门大道站、刘富村车辆段6处铺轨基地。

此次完成最后一排轨排铺设的文博园站至牡丹桥站区间，全长2031米，是地铁2号线一期工程的最后一个铺轨作业面。施工单位中铁十一局集团相关负责人介绍，为了减小列车运行产生的噪声，该区间铺轨除了采用传统的一般整体道床，在洛河河床区段还按照“洛阳地铁洛阳造”的要求，采用由七二五所研发、制造的高标准组合道床，最大限度减小列车运行对河床、牡丹桥的震动影响。

市轨道交通集团建管公司副总经理尹东建介绍，受下穿洛河段盾构区间隧道建设影响，牡丹桥站至文博园站铺轨建设时间紧、任务重。为此，市轨道交通集团认真落实“马路办公”要求，与施工单位密切配合，重点在施工组织、工序优化、力量配置等方面作了针对性优化调整，比计划工期提前12天完成该区间铺轨。

按照计划，地铁2号线一期工程部分车站已经开始站台屏蔽门、电梯等内部装修工作，全线电力管线安装也已实现阶段性目标。下一步，地铁2号线一期工程将全面加快机电安装、内部装修和车辆调试等工作进度，为尽快实现“电通”和车辆联调联试等奠定基础。

扫二维码，关注《洛阳晚报》视频号，见证激动人心的时刻

从《洛神水赋》看传统文化复兴

洛谭说事

□本报新闻观察员 洛谭

近日，一段洛阳的传统文化“洛神”的故事，被创作拍摄成为水下舞蹈《洛神水赋》，火遍了全国。演员在水中拂袖起舞的风姿，把曹植《洛神赋》中所写洛神“翩若惊鸿，婉若游龙”的舞姿完美呈现了出来，令网友无不古今交感，纷纷留言“怒赞”：“我是看到神仙了吗？”

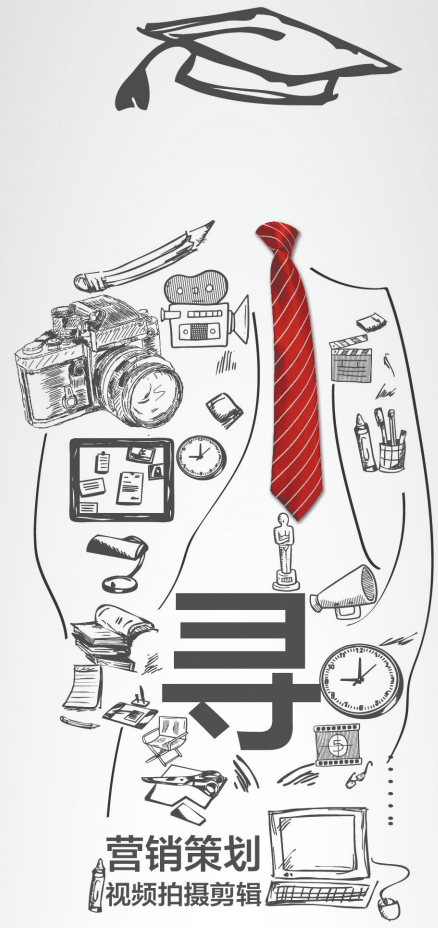
这段舞蹈表演时长不足2分钟，却处处体现着对传统文化雕琢的匠心。无论是故事的选择、节目的表现形式，还是服装、道具，都让观众耳目一新。它所带出的超高热度，既展示了推动传统文化传承创新的巨大力量，又让我们体悟到中华传统文化的魅力，从而在传承、创新中更加坚定文化自信。

传统文化是一座“富矿”，怎么挖是一件很讲究的事。从《洛神水赋》的创新来看，它通过水下虚拟效果，将空间场景无限放大，从而让传统文化不再停留于文字、图片、文物，瞬间立体、灵动起来，变得真实可感。换句话说，我们身边优秀的传统文化，只要找到契合大众需求的出口，跟得上人民群众的欣赏水平，就能获得喜爱和认同。

洛阳是国家历史文化名城，人们常用“伸手一摸就是春秋文化，两脚一跺就是唐砖汉瓦”来形容文化的厚重。近年，以洛阳文化符号为核心，已有很多让人眼前一亮的文化产品出现：从隋唐洛阳城国家遗址公园推出《古画里的大唐》，让“唐朝小姐姐”从唐代名画《捣练图》中“走出来”，到洛阳牡丹博物馆的牡丹霓裳装束复原秀，让沉睡千年的文物“重生”，再到以龙门石窟为大幕演绎《帝后礼佛图》，让流失海外的国宝“复活”……这些创新之举，都在不断收获观众的“芳心”，也让传统文化在现代社会焕发勃勃生机。

无论是本土文化节目“圈粉”，还是外地文化节目“出圈”，都在启示我们，多一些创新精神，多用匠心去挖掘传统文化中的精华，进行别开生面的创作，不仅可以激发观众对传统文化的热爱，而且能为自己“创造”越来越多的高光时刻。

洛阳日报报业集团
LUO YANG DAILY PRESS GROUP



不平凡的你

一起天马行空
点子飞溅

扫码报名
邮箱报名或扫码报名均可

营销策划人员8名
视频拍摄剪辑人员1名

◆报名时间：即日起至6月22日
◆咨询电话：63232703 63217552
◆简历投递邮箱：luoyangribao@126.com
◆报名地址：开元大道218号洛阳日报报业集团二楼东厅