



古今辉映的幸福

张颖是洛阳博物馆的一名讲解员,她热爱这份工作,一干就是4年多。

在洛阳,“东方博物馆之都”已成为颇具影响力的“文化IP”之一,“东方博物馆之都”的建设已初具规模。目前,全市博物馆、纪念馆共计102家,基本形成了内涵丰富、特色鲜明、门类多样的博物馆体系,其中,免费开放的博物馆、纪念馆达98家。今年五一假期,全市博物馆、纪念馆接待量40余万人次,较2019年同期增长107.25%。

记者 鲁博 摄



择桐而栖的幸福

白笑怡是清洛基地主任助理兼战略规划部部长,毕业于清华大学,能为洛阳的发展贡献自己的力量,她很欣慰。

近年,我市始终将人才作为高质量发展的第一资源,大力实施“河洛英才计划”等引才、育才、留才政策,截至去年年底,先后引进4批24个创新创业人才(团队),引进院士、长江学者等国家级专家40名。

记者 鲁博 摄



触摸历史的幸福

刘焯宁是郑州西亚斯国际幼儿园大班的小朋友,近日,她在家长的带领下,来洛阳参加毕业研学。

近年,我市着力打造具有洛阳特色的“文化+旅游+教育”全新研学模式,积极打造全国研学旅行示范城市。目前,全市研学基地达到32家,研学旅行承办机构有18家,各级基地开发研学课程200余门。

记者 鲁博 摄



文化自信的幸福

高子贤是隋唐洛阳城应天门遗址博物馆的演员,通过自己的表演向游客展示洛阳的历史,他很开心。

近年,我市加快构建文化传承创新体系,做好传统文化的现代表达、河洛文化的国际表达。2020年中央广播电视总台中秋晚会、第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖等国家重大文化活动在洛举办,洛阳城市知名度、美誉度、吸引力大幅提升。

记者 张怡熙 通讯员 马腾奔 摄



畅游古都的幸福

商丘游客刘宇情参观洛阳龙门石窟,在卢舍那大佛前定格下难忘的瞬间。

近年,洛阳立足厚重的历史文化资源优势,精心打造一批城市精神标识和文旅核心展示区。截至目前,全市有A级旅游景区63家,较“十二五”末增加25家,增幅66%。有省级旅游度假区6个,实现零的突破。

记者 李卫超 摄



国色绽放的幸福

张润雅是隋唐城遗址植物园的一名讲解员,每年牡丹文化节期间,都是她最忙碌的时候。

今年4月,第39届中国洛阳牡丹文化节又开启了“一个节带火一座城”的火热传播模式。据统计,本届牡丹文化节期间,全市共接待游客3048.43万人次,旅游总收入278.19亿元。中国洛阳牡丹文化节这张金灿灿的“国字号”文化名片,已然成为洛阳弘扬优秀文化、促进多产融合、扩大城市影响、幸福广大群众的重要平台。

记者 李卫超 摄