

孟津区中油社区有一支“初心志愿者服务队”，  
成立12年来一直坚持以老助老的初衷，义务帮扶社区内的老人

# “让老人心中有依靠，生活里有陪伴”



**孝贤**  
**正能量**

“你养我小，我养你老”“老吾老，以及人之老”，洛阳城里敬老孝亲的人和事，都将作为《孝贤正能量》栏目报道的主角。诚挚邀请全市企事业单位、各类养老机构、公益志愿者团体、社区工作人员和广大市民踊跃提供线索，让我们共同努力，把您身边的敬老孝亲故事传播开来！

●记者李岚 电话:15090169915 ●记者王雨 电话:18638368172



马玉林(左)和邹匡照在看从前的照片

□洛报融媒记者 王雨 王艳杰 通讯员 关晓萌 周炳炳文/图

独居老人碰上难事咋解决？老人生病不能外出咋理发……在孟津区康乐街道办事处中油社区，有一支“初心志愿者服务队”，队员平均年龄约60岁。服务队成立12年来，一直坚持以老助老的初衷，义务帮扶社区内的老人。

## 需要帮助的老人住在哪儿，他记得一清二楚

79岁的马玉林是服务队第一批志愿者中的一个，21日一大早，他像往常一样在社区里转悠。

“马师傅，早啊！”在B16号楼附近，一楼的一名老人隔着玻璃向马玉林问好。老人叫李竹英，今年75岁，因病行动不便，十几年来，她家里有东西需要维修等，都是靠马玉林。“每天都到她家楼下转转，她有事了会告诉我。”得知李竹英当天安好，马玉林继续转悠。

走到小八栋7号楼一户人家门口，马玉林轻轻敲门说：“邹师傅，我来了。”过了许久，门内传来了脚步声。“在家呢，没事儿。”马玉林舒展眉头，笑了起来。

老人叫邹匡照，今年90岁，常年独居，他家的桌上摆着一张他和马玉林的合照。“这是当年为了给我治病，马师傅帮我去挖茅草根时候拍的，你看我俩笑得有多开心。”邹匡照从腰间掏出尿管说，“这个挂尿管的钩子也是马师傅帮我做的，平时他还总来我家打扫卫生，真是个大好人。”

就这样在小区里走了一圈，哪个老人需要帮助、住在哪儿，马玉林记得一清二楚，路上别人见了他都亲切地喊“马师傅”。

这些年，马玉林帮助过的老人已多得数不过来，他说：“看到这些老人就像看到家人一样，帮助他们很快乐。”

## 服务队成立12年，帮老人解决实际问题

像马玉林这样的志愿者，在“初心志愿者服务队”里还有很多，他做的这些“小事”，在服务队里也是常有的事。

中油社区党委书记、居委会主任刘学英介绍，中油社区常住人口近4000人，其中60岁以上老人1300余人，80岁以上老人约100人，是一个典型的“老龄化社区”。“这里的青壮年常年在外地工作，留在家里的都是老人、妇女、小孩。”刘学英说。

基于这种情况，2009年12月，“初心志愿者服务队”成立了，起初有22名志愿者，平均年龄60岁。“初衷就是以老助老，帮助社区里的老人解决生活里的实际问题。”刘学英说。

最初，志愿者们主要帮老人买菜、打扫卫生等，获得居民们的一致好评，也吸引了越来越多的居民加入志愿者队伍。随着服务对象越来越多，志愿者们发现老人们还有许多别的需求。老人生病下不了楼，去看病没人陪，生病不能出去理发……此后，“夕阳红”“及时雨”“情暖游子”等专门针对老年人的帮扶小分队应运而生。

## 将为老人提供更细化的服务

“夕阳红”小分队主要为老人提供理发服务等。此前，社区里一名老人因病卧床不起，志愿者郭秋森得知后主动上门为老人理发。

“及时雨”小分队负责抬担架等。去年，社区里的孟老爷子突然头晕，急救车来了，他却不能下楼。情急之下，家人联系“及时雨”小分队的志愿者，很快，4名志愿者赶来将孟老爷子抬下楼。

“情暖游子”小分队主要提供应急服务等。社区居民李竹英需要去医院时，志愿者就陪着她去缴费、办手续。老人在外地工作的子女得知后特意打来电话，向志愿者表示感谢。

目前，“初心志愿者服务队”已有100余名志愿者，其中有很多人像马玉林、郭秋森一样坚持了多年。

“一个人可以走得更快，一群人可以走得更远。”刘学英说，接下来，志愿者服务队将继续壮大，让更多有能力的人参与进来，为社区内需要帮助的老人提供更细化的服务，“让老人心中有依靠，生活里有陪伴”。

▶ 观盛唐，来洛阳，看龙门石窟

## 走进龙门东山万佛沟 探罕见题材造像艺术

□洛报融媒记者 梁笑宇

昨日下午，由龙门石窟研究院与洛阳日报报业集团“掌上洛阳”客户端联合主办的“观盛唐，来洛阳，看龙门石窟”——龙门石窟研究院“云上龙门”系列直播活动的第七场直播在龙门东山万佛沟举行。龙门石窟研究院历史人文研究中心副主任任凤霞，带着网友翻山越岭“净土寻踪”。

龙门东山石窟主要位于龙门东山东南段，从南向北划分为擂鼓台区、万佛沟区及看经寺区。“其中，尤以居中的万佛沟区窟龕造像分布最集中、数量最多、内容最丰富，万佛沟也因此得名。”任凤霞说，东山窟区的窟龕造像具有很高的艺术和历史研究价值，在龙门石窟占有重要地位，万佛沟更是以其独特的魅力备受学界关注。

任凤霞说，龙门东山万佛沟区的窟龕主要分布在自然形成的东西方向的一条大沟壑两侧的崖壁上，并主要集中在北崖。从时代特征来看，万佛沟区许多窟龕造像稍晚于西山窟区造像，占整个龙门石窟唐代造像总数的20%。

“高平郡王洞窟位于万佛沟区地势最高处，是万佛沟区最大的洞窟。”任凤霞说，该窟开凿于盛唐时期，为前厅后室结构，窟口外两侧的金刚力士造像肌肉线条清晰，形象孔武有力，是唐代雕刻的精品之作。窟内“并蒂五莲佛”雕刻是罕见的造像题材。

“这是龙门石窟中唯一的石刻‘西方净土经变故事’浮雕画。”任凤霞说，传说此龕是白居易出资雕刻的，反映了佛教净土宗虚构的西方“极乐世界”场景，其构图严谨、主次分明、排列有序，在全国石窟中十分罕见。此外，万佛沟区还有佛教宗派密宗的造像艺术——千手千眼观音，其雕工精湛，具有较高的研究价值。

万佛沟独特的地理位置、密集的窟龕、精美的石刻雕像和独有的造像时代特征，使其在龙门石窟有着不可替代的地位，但因其所处位置较为陡峭险峻，难以靠近，关于万佛沟的全面、系统的记录、研究资料较少。为此，龙门石窟研究院于2014年启动了相关工作，并于2021年出版《东山万佛沟区考古报告》。

“万佛沟区至此拥有了第一部最为科学、全面、系统的基础资料，填补了空白。”任凤霞说，报告中调查核实的最新数据显示，万佛沟内共计有60个大小窟龕。

4月24日，下期“观盛唐，来洛阳，看龙门石窟”直播节目，将由龙门石窟研究院石窟保护研究中心赵淑梅带我们走进极南洞，敬请关注。