



牡丹画中趣

□寇衡

天宠洛阳，洛阳是古都，亦是花都。洛阳人有福，居天子城，赏富贵花，故爱牡丹者多，我亦如是。

初赏牡丹画，是在周彦生老师处。他在墙上画工笔牡丹时，有蜜蜂走了眼，哼着歌从窗而入，盘旋一圈后落在画上，惊觉无花粉之香，方懊恼而去。

我画牡丹，多在每年花会之时，除了参加活动或陪外地师友写生，平时已成常态，闻香而动，怡然写生。画画写真，练笔求神，记下了岁月，也记下了花旁的情趣。

牡丹是国色，富贵、娇艳、妖娆多姿，赢得了多少士绅骚客的美誉。但我偏爱微风弱雨中的牡丹，虽说有一丝怜香惜玉的伤感之情，但真的别有风趣。此时写生摄影多不方便，而我亦惦记之，偶沐细雨或独立风中，孤览异韵，独享幽芳。风中牡丹富有动态之美：花枝摇摆，粉蕊时藏时露，异香远行；碧叶翻飞，倩影轻摇，自是多情；更兼蜂蝶逐香，平添无限逸趣。这些美景，收入图中，记在心里，成为取之不尽的宝藏。后来，天津美术出版社来洛阳约稿，我便选编了《风雨牡丹画法》，汇集成书出版。

世人爱艳花，姚黄魏紫逐成群；我性喜素静，丹凤豆绿游孤身。家近洛浦公园，年年方便我陪伴丹凤白牡丹。春来静赏冰玉姿，看花开花落；秋时漫步探枯枝，感夏眠冬息、厚积薄发。亦有时，远足去探访豆绿，赞其含蓄不张扬，谦如君子。若干年前的牡丹文化节，世界邮展在洛阳举办，我应邀绘制一幅绿牡丹，被制作成金镶玉牡丹邮票出版发行。

牡丹不仅是美丽富贵的百花之冠，还是国药宝库中的神奇药材。据史料记载，女皇武则天治国疲惫，宫廷内府太尹詹道先生便精选百药，依牡丹清热凉血、消炎止痛及活血化瘀的功效，秘制成花茶、糕点侍奉女皇，以养为调，终使龙体康健。此食疗之妙，成为千年美谈。今有詹氏后人，洛阳建国先生继承先祖之志，将失传已久的牡丹妙方挖掘出来，精制成各种美食饮品，既丰富了牡丹文化，又惠泽了百姓。他邀我作画以记

之，经数月创作便有了《大唐牡丹美食记》长卷。

画牡丹，须写生，笔下先有物而后有神。故每年牡丹花开，我总有几天沉迷在公园里，边写生，边照相，与花为伴。有天清晨，我在洛阳国花园写生时，听到身后一阵粤语喧哗，扭头一看，来了一个专业的摄影团队，长枪短炮的十几人。他们看中了我画的这片牡丹，各自选好位置，架上设备，摆好阵地，先测光，后布景，个个都很专业。忙了一阵安静下来，一名似队长者便让助手点放烟饼。

我停下画笔，第一次观看专业团队的摄影操作。除了摄影师，还有打灯的，持反光板的，看他们摆弄折腾，心里颇有些痒痒。烟饼点燃后，被投放到花丛之下，缕缕细烟飘起，淡如薄纱，在花间漫开，渐渐地越来越浓，花丛变得虚幻、神秘。

没想到突然起了贴地风，烟雾在花丛中拉成长长的飘带，无声无息地奔我而来，如梦似幻，真仙境也。我很激动，也不客气了，停下画笔，马上从背包中取出相机，顾不上调整，抓住时机连拍几下，这才喘了口气，调了下相机又补拍了几张。

摄影师们正调机子，忽见烟雾向一边飘去，都慌了，一个个抓起相机架子赶紧随烟雾移了过来，慌乱中还有几人碰撞在一起。他们挤在我身后手忙脚乱的，还没有支稳机架，烟雾就跑远了，越来越淡，渐渐散了。

一场忙乱，他们没按快门，自然不甘心，有个人要看我拍的。我只有礼貌地应答，说拍得不好，请多指教。他将我相机上的照片调大，有几个摄影师提着架子探头上来观看。一位老者边看边点头，说我拍出了他们想要的效果，遂扭头笑着同队友打趣说，咱们慌慌张张地赶了上千里，原来是给人家搭台子来的。我只好不停地点头致谢，连说：“借光、借光了。”大家哄笑起来。

老爸画牡丹

□孟红

牡丹是洛阳人的骄傲。那一年四月，牡丹如期在春风中绽放，王城公园中游人如织，个个笑容灿烂。

品种繁多的牡丹在明媚的阳光下散发着诱人的魅力。老爸拉着我，穿梭在牡丹丛中。“这是醉杨妃，这是飞燕红妆，这是雪夫人，这个是粉香奴……”老爸对牡丹品种如数家珍，完全不用看系在牡丹花枝上的小牌子。

多年来，老爸对牡丹是始终如一地热爱。老妈曾对我说：“牡丹就像你爸的初恋，你爸画它，爱它，研究它，了解它。”和老爸交谈，最多的话题就是牡丹。我跟着老爸欣赏各色牡丹，不禁感叹，洛阳不愧有着“千年古都，牡丹花城”的美誉。

正看得痴迷，老爸拉拉我：“画哪一朵？都很美吧！”我知道，面对风姿绰约的牡丹，老爸肯定又忍不住了。“这朵。”我指着一朵雪白的牡丹，只见它亭亭玉立，端庄优雅，白得不掺任何杂质，随着微风轻轻摇曳，犹如天仙下凡，在花丛中显得卓尔不群。老爸赞赏道：“有眼光。”

老爸拿出画具，有游客留意到他要画牡丹，悄悄停下了脚步。老爸摆好画具，手执画笔，聚精会神地观察面前的牡丹。接着，他手中的笔轻轻移动，很快勾勒出牡丹的形状，再抬头看看花，又低下头专注地描绘。

老爸的笔法娴熟，如行云流水。很快，一幅栩栩如生的牡丹速写展现在眼前。围观的游客发出由衷的赞叹，我环视周围，心里骄傲极了。我好想告诉他们，在我家中收藏着老爸每年创作的牡丹画，每一幅画中的牡丹都姿态优雅、雍容华贵。

老爸一生酷爱画牡丹。他师专毕业后担任了美术老师，从习画伊始就对牡丹情有独钟。老爸常道：“对事、对物，喜欢就要坚持，有一技之长傍身，何时用都不晚。只要敢于尝试，任何时候开始都是最好的。”

“花开花落二十日，一城之人皆若狂”。老爸每年花会都要到王城公园赏牡丹，把那些俏丽的姿容画到纸上或印在心里。牡丹，是洛阳的骄傲，也是老爸的骄傲，我愿陪老爸赏牡丹、画牡丹，岁岁年年。

