

牡丹情缘

◎高顺喜

我的相册里珍藏着一幅老照片：蓝天白云下，明媚春光中，我和一个亭亭玉立的女孩手牵手并排站着，身前身后都是大片大片盛开的牡丹。

这幅照片拍摄于1990年，那年春天，我和照片中那个相识不久的女孩相约去洛阳赶牡丹花会。

那天，天刚蒙蒙亮，我就急急忙忙骑自行车接上那个女孩，沿着曲曲弯弯、凹凸不平的沙土路，骑行10公里到了镇上的汽车站，然后我俩坐汽车颠簸了60公里，来到了洛阳。

进入王城公园，我们顿时眼前一亮，犹如走进花的世界、人的海洋。白牡丹高洁典雅，如团团白云；红牡丹热情似火，璀璨夺目；粉牡丹成片盛开，风姿绰约……我们一边赏花，一边沉醉于明媚的春光中。

这时，迎面走来一位摄影师，说：“拍张照吧，留个纪念。”我们在牡丹花丛中随意一站，就有了这张亲密的合影。

那天，回到乡下，我俩的关系日益密切，相似的性格和共同的写作爱好，让我们觉得彼此就是一直寻觅的另一半。

第二年秋天，我俩按照当地的风俗，举行了盛大的婚礼，照片中那个亭亭玉立的女孩，成了我的新娘。

一晃30余年过去了，这张照片已有些发黄，但岁月愈久，那次赏花的记忆愈加深刻……

（作者系嵩县田湖一中教师）

母亲赏花

◎贾华平

建华姐，是当年在我家住过的知青。她下乡插队那几年，母亲对她嘘寒问暖，她返城后，常念着这份情。

1983年牡丹花会，建华姐邀母亲去赏花，母亲以忙为由婉拒了。以后每年春天，母亲都会找各种理由拒绝，建华姐一直记挂着这事。

那年，我去洛阳看牡丹，看花人比看大戏的人还多。回来后，我向母亲夸赞牡丹的美，母亲听完笑着摆摆手。其实，我知道母亲拒绝是怕给建华姐添麻烦。

一晃几年过去了。那年春天，建华姐打来电话，刚好是母亲接的：“娘，您再不来洛阳看牡丹，就是不认我这个闺女了！”建华姐言语恳切。“闺女，今年我一定去！”挂掉电话，母亲自言自语，这次真是推不过去了。

第二天，天刚蒙蒙亮，我骑自行车带母亲到十几里外的火车站，等了好久，才坐上绿皮火车。到洛阳火车站，建华姐早已等在那里。

我们来到王城公园，公园里花如海，人如潮，娇艳的牡丹一片片，一簇簇，一团团，煞是好看。母亲就像刘姥姥进了大观园，眼睛都不够用了。看着艳如彩霞、滑如绸缎的牡丹，母亲脸上挂满了笑容，不停地赞叹：真好看！建华姐一直挽着母亲的胳膊，脸上洋溢着幸福。

明媚的阳光照着，和煦的春风吹着，我们在烂漫花海中徜徉着，建华姐提议在花丛中合影留念，留下这美好的时刻……

（作者系汝阳县蔡店乡居民）

国色画卷

◎韩晓红

“牡丹”便盛开在画板上，周围的人都被这些惟妙惟肖的画作深深吸引。我心中一动，按下快门，把画家、家人和游人定格在以牡丹为背景的画面中。

我们来到牡丹桥东的广场，母亲坐在长椅上，看着如织的游客，脸上露出开心的笑容，和牡丹花一样灿烂。

看啊，牡丹如出水芙蓉，傲然挺立，飘逸的垂柳是背景，静静的洛河是背景，林立的高楼是背景，一碧如洗的蓝天是背景……我们一同沉醉在春风微醺的国色画卷里……

（作者系涧西区东升二中教师）

牡丹花开情意浓

雨中牡丹

◎郝彦霞

周日休息，我准备去公园看牡丹，可天公不作美，又降温又下雨。就算这样，我吃过早饭，依然撑起雨伞向王城公园走去。

进入公园，拐进月亮门，人眼便看到了盛开的牡丹，姹紫嫣红的牡丹在雨中更加光彩照人。

雨中的牡丹太美了！细细的雨丝落在牡丹花瓣上，凝成雨珠后又轻轻滑下。经过春雨的洗礼，牡丹的叶子更加翠绿油亮。微风吹过，枝叶摇曳，雨珠盈盈欲落，牡丹别有韵味。

突然，一阵鸟鸣传来，悦耳动听，它们是不是也在歌唱牡丹的风姿呢？

我想一定是！我把雨伞丢在一边，掏出手机，迫不及待地拍起照来。这朵千层瓣，花朵压枝低；这朵碗口大，像娃娃的笑脸；这朵绿牡丹，清新雅致……

突然，有伞遮住了我头顶的细雨。我抬起头，看到一对神采奕奕的老人。大妈左手把伞斜靠在肩上，右手帮我打伞。

我连忙道谢，大妈笑着说：“牡丹越看越喜欢，我家老头子跟你一样，看见花啥都不顾了……”

拍好几张照片后，我再次感谢大妈帮我遮雨，大爷却开口说道：“闺女，先谢谢你，我刚才抓拍了你雨中拍牡丹的照片，你不介意吧？”

原来，两位老人逛遍了市区各大牡丹园，拍了无数张牡丹和赏花人的照片，准备分门别类印成画册。

同是爱花人，我自然没有意见，还连连向两位老人竖起了大拇指。

（作者系涧西区北方社区居民）

