



## 大运河上的故事

## “一片冰心”到洛阳

□洛报融媒记者 杨文静



## 茕茕子立

□洛报融媒记者 杨文静

作为隋唐时期的都城和大运河的中心，洛阳的经济、文化繁荣鼎盛，令无数文人墨客心驰神往。曾经的隋唐大运河上舳舻相继，千里不绝，那随波荡漾流传至今的，是数不清的名篇佳句。

如今穿城而过的洛河，就是一段活着的运河。初夏的晚上，夜如凉秋，南风拂面，风从盛唐的大运河上吹来，耳边响起王昌龄那句：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

## 01 诗人徘徊入孤舟

唐玄宗开元二十八年(公元740年)冬，43岁的王昌龄应命赴任江宁(在今南京)丞。

从长安到江宁，经洛阳登船，走大运河最方便。王昌龄来到东都洛阳，许是心有不甘，他迟迟不肯出发，在洛阳一住就是半年。

公元741年夏天，王昌龄决定南下赴任，洛阳的一帮朋友依依不舍，“东京府县诸公与綦(音同奇)毋潜、李颀”等追送王昌龄至白马寺。

“鞍马上东门，裴回(徘徊)入孤舟。贤豪相追送，即棹千里流。赤岸落日在，空波微烟收。薄宦忘机括，醉来即淹留。月明见古寺，林外登高楼。南风开长廊，夏夜如凉秋。江月照吴县，西归梦中游。”王昌龄以诗为史，记录下当时的场景。

上东门是哪儿？隋唐洛阳城外郭城东垣有三座城门，由南向北分别是永通门、建春门、上东门。据文献记载，上东门的位置应在今塔湾村南近300米处。唐时，人们常在这里迎来送往，高僧义净沿海上丝路往返求法，回到洛阳时，女皇武则天就曾亲迎其于上东门。

上东门毗邻洛河，王昌龄准备由此处登船南下，“赤岸落日”“空波微烟”，大运河上景色壮观，离愁别绪却搅得气氛伤感。

## 02 好友叹息此离别

公元727年，王昌龄进士登第，补秘书省校书郎。这年他30岁。

公元800年，29岁的白居易中进士后兴奋不已，写下“慈恩塔下题名处，十七人中最少年(年轻)”。白居易这么开心是有原因的，自隋唐开科取士就有这样一个说法：“三十老明经，五十少进士。”明经考，进士难得，三十岁明经及第已是老人，五十岁进士及第仍算年轻，可见王昌龄、白居易皆是才华绝伦。

然而王昌龄并没有得到重任，不甘心的他又应博学宏词科考试，再中进士，结果只是改任汜水(在今荥阳)尉，后迁江宁丞，真是科场得意，官场失意。

朋友们都在都城，唯独王

昌龄要南下到江宁做官，诗人岑参写下《送王大昌龄赴江宁》一诗为之送别，曰：“对酒寂不语，怅然悲送君。明时未得用，白首徒攻文。泽国从一官，沧波几千里。群公满天阙，独去过淮水。……惜君青云器，努力加餐饭。”

诗人李颀追路相送，亦写下《送王昌龄》诗一首，曰：“漕水东去远，送君多暮情。淹留野寺出，向背孤山明。前望数千里，中无蒲稗生。夕阳满舟楫，但爱微波清。举酒林月上，解衣沙鸟鸣。夜来莲花界，梦里金陵城。叹息此离别，悠悠江海行。”

千年之后，读着他们的诗文，字里行间水汽氤氲，沧波千里，情意绵绵。

## 03 一片冰心在玉壶

古代中国本没有一条贯通南北的河流，隋炀帝欲成大业，自公元605年起，以洛阳为中心开凿大运河。大运河南达余杭(今杭州)，北抵涿郡(今北京)，贯通钱塘江、长江、淮河、黄河、海河五大水系，全长2700多公里。

王昌龄自洛阳南下，走的是大运河通济渠的渠首段——隋炀帝营建东都时，引洛水穿城而过，接着又枝分洛水修漕渠，此皆为通济渠渠首段。1400多年后的今天，这段河流依然碧波荡漾，充满生机。

隋唐大运河分四段：通济渠、永济渠、邗(音同韩)沟和江南河。到江南后，王昌龄曾在江南河的起点京口，送别好友辛渐。

京口即今江苏镇江，隋、唐为润州治所。润州与洛阳也有渊源：隋唐大运河遗迹含嘉仓是唐朝的国家粮仓，由含嘉仓出土的刻铭砖来看，在唐高宗、武则天和唐玄宗时期，

这里的粮食基本来自运河沿线城市，其中就有润州。

当时，辛渐准备从京口北渡长江，取道扬州，顺隋唐大运河北上洛阳。王昌龄就在京口城的芙蓉楼上送别辛渐，并写下《芙蓉楼送辛渐二首》。其一曰：“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

王昌龄对洛阳很有感情，他二十多岁时就在嵩山学道，赴江南任江宁丞之前在汜水任县尉，也离洛阳不远。辛渐此行将见到洛阳亲友，托他带什么消息去呢？王昌龄选择借冰心、玉壶表明心迹，玉壶本就纯洁，再置一片冰心，可谓纤尘不染。

这首诗浑然天成，余韵无穷，在当时即名噪天下，成为文人宴饮时竞相吟唱的名篇，不负王昌龄“七绝圣手”“诗家天子”之美名。回溯历史，这首诗便是沿着大运河来到了洛阳，又从唐人口边传到了你我耳旁。

茕茕子立，这个成语怎么读？

茕与穷同音，子与杰同音。

茕茕：孤独的样子。子：孤单。茕茕子立就是一个人孤零零的，无依无靠。

这个成语出自西晋李密的《陈情表》：“外无期功强近之亲，内无应门五尺之童(僮仆)。茕茕子立，形影相吊。”

这是李密向晋武帝司马炎上的表文，说自己要奉养祖母，请求晋武帝不要让他出去做官。

李密在文中叙述了自己幼年的不幸遭遇：他出生六个月，父亲就去世了；才长到四岁，舅舅就逼迫母亲改嫁了。祖母刘氏可怜他孤单、体弱，亲自抚养他。

李密小时候总生病，九岁了还不会走路，既没有叔伯，也没有兄弟，门庭衰败，福气微薄，年纪很大才有了儿子。外面没有关系较近的亲属，家里也没有可以照应门房的僮仆。李密孤单单一个人，只有自己的身子和影子互相安慰，而祖母刘氏早就疾病缠身，常年躺在床上。李密侍奉汤药，尽心尽责，不离左右。

解释了家中的情况之后，李密又详尽地说明了自己屡次辞谢朝廷征召的原因，既表达了对晋武帝的感激之情，又申述了自己终养祖母以尽孝道的决心。

晋武帝为了稳固政权，征召有才者进京任职，本想让李密担任太子洗马，辅佐东宫，但李密显然有更重要的事情要做。他写道：“(祖母)日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。”当时，李密44岁，祖母刘氏已经96岁，他如果要为朝廷效力，来日方长，但报答祖母的日子已是十分有限。乌鸦尚有反哺其亲的感情，他恳求晋武帝让自己奉养祖母到其去世。

据说晋武帝看罢此文深受感动，不仅同意了李密的请求，还赐给他两名奴婢，叫郡县供给他赡养祖母的费用。

另有一说认为，李密的本意是不愿为晋朝效力，因此才以奉养祖母为借口，说得合情合理，让晋武帝无法反驳。不过，在刘氏去世后，李密服丧期满，确实履行了他在《陈情表》中的承诺，来到洛阳入朝任职。

无论是哪种说法，看完这个故事，我们都记住了这个成语：茕茕子立。