



瓷器上的运河记忆

□洛报融媒记者 杨文静 通讯员 张洋帆 文/图



如今,家里想添一件瓷器,网购很方便,拿起手机动动手指,邢窑白瓷茶杯、汝窑青瓷花瓶、景德镇影青瓷餐具……甭管哪儿产的,想买都能买。古代虽没有互联网,但因为大运河交通便利,洛阳人家也能用上各地名瓷。

大运河为瓷器开销路

关于瓷器运输,有这样一个传说。

古时候,因为陆地长途运输瓷器风险很大,瓷器商为了减少损失,没少在包装上下工夫——

先把采购来的瓷器放在潮湿的地上,在每件瓷器里灌满沙土,在沙土里撒上草种、麦种,再将瓷器按品种、规格层层叠放,并用绳子捆紧。

接着在这些“土”柱上喷洒清水,直到种子生根发芽,将瓷器缠绕包裹成一个坚固的整体,这样就可以装车起运了。

虽然这个传说有点玄乎,但至少从一个侧面反映了瓷器运输之难。隋唐大运河的开通,把全国各地的窑口连接起来,也解决了大批瓷器长距离运输的难题。各地瓷器就此打开销路,很多民窑窑址都靠近河道,主要就是为了方便水运。

也正是因为有了隋唐大运河,中国陶瓷器才得以走向世界。中国陶瓷器的外销始于唐代,其向外输出主要靠大运河。洛阳是隋唐大运河的中心、丝绸之路的东方起点,近水楼台先得月。

就说南市吧,隋称丰都市,位于洛河南岸,毗邻大运河码头,最繁荣时,这里有商户三四千家,是全国丝绸、瓷器等商品的集散地。胡商在这里搞国际贸易,洛阳人想要哪个窑口的瓷器,来这儿买,都有!

古代洛阳人的精致生活

在洛阳隋唐大运河文化博物馆(简称文博),“臻品云集”主题展区有一张图,图上显示出隋唐大运河沿线的各地名窑,有河北的定窑、邢窑、磁州窑,河南的相州窑、巩义窑、汝窑、钧窑,浙江的越窑、婺州窑、龙泉窑,江西的景德镇窑、洪州窑、吉州窑,安徽的寿州窑,湖南的长沙窑和福建的建窑。

展柜中的展品也是产地各异,向我们展示着古代洛阳人精致生活的一个侧面。我们看这件唐代白瓷盖罐,白白胖胖,腹部鼓起后下收,罐子上面置有一个拱形盖,盖顶还有一个纽,整体雪白莹润。

在唐代,陶瓷形成了“南青、北白、唐三彩”的繁荣局面,特别是越窑的青瓷和邢窑的精细白瓷,更是代表了唐代陶瓷的最高水平。

现代人将白色分成好多种叫法,同样,古人对于这一抹纯净的白,也有多样解读。它可以是银白、月白、象牙白,也可以是青白、甜白、卵白。这个白瓷盖罐穿越千年时光,来到你我眼前,你觉得这一抹白属于哪种白呢?

再看这个元代的磁州窑白底黑花高足杯。磁州窑是著名的民间瓷窑,以生产白釉黑彩瓷器闻名于世,具有传统水墨画风格的白底黑花是其标志性特色,对比鲜明,十分醒目。

高足杯又叫“马上杯”,有人说其得名于蒙古人善骑喜饮的习俗,适应马上饮酒。“高足”特指杯子的足部,高而修长,给人一种高高在上的感觉。这种造型的杯子在当时不仅具有实用性,还被赋予了许多象征意义,所以在元代社会文化中具有重要地位。

这个产自磁州窑的高足杯如何在洛阳出现?上期《静说河洛》我们讲了“运河流千载,船去船又来”的故事,这回不妨想象一下,在六七百年前的大运河上,一艘商船满载瓷器,乘风破浪驶向洛阳……



洛阳纸贵

□洛报融媒记者 杨文静

“洛阳纸贵”这个词大家熟悉,常用来称誉别人的著作受欢迎,广为流传。在这个貌似“贵气”的成语背后,却有一个脸丑、嘴笨的宅男。

西晋是个看脸的时代,美男子潘岳在洛阳城里走一趟,沿途妇人掷果盈车,左思也这么走一遭,老太太们全朝他吐口水。左思不爱交朋友是有原因的,长得丑,嘴又笨,搁谁有勇气挑战社交达人?

好在他没有因为硬件条件差就不思进取,也没有因为父亲瞧不起他而自暴自弃,他的励志故事出自《晋书·左思传》。

左思出身儒学世家,父亲左雍官至殿中侍御史。左思自幼学习书法和弹琴,都没学成。才能过人的老爹表示不理解,还对朋友说这孩子真不如自己小时候。听到这话,左思大受刺激,从此发奋学习,那一手文章写得真好,史书中称“辞藻壮丽”。

左思曾用一年时间写出《齐都赋》,轰动一时,便又计划写《三都赋》。恰逢他的妹妹左棻(音同分)被晋武帝选入后宫,他们举家迁居京师洛阳,左思趁机拜见著作郎张载,采访收集有关蜀都的素材。

此后十年,左思都在构思创作《三都赋》,屋里头、篱笆上、茅房里,到处都有纸笔,想到一个好句子,就随手记录下来。即便如此,他仍然觉得自己见识不够广博,恳求当皇家图书管理员(秘书郎),方便查资料。

《三都赋》终于完成,左思读了一遍又一遍,自信不比班固、张衡之作逊色,但又怕因自己名气太小影响作品传播。于是,他去找声望很高的皇甫谧,求推荐。皇甫谧一读,哎哟乖乖,绝世佳作,主动给他写序文。接着,张载为《魏都赋》作注,刘逵为《吴都赋》《蜀都赋》作注及序,都是赞不绝口。

有这么多名家大腕推荐,《三都赋》爆火,洛阳豪贵人家竞相传抄,洛阳的纸张都因此涨价了,“洛阳纸贵”传为美谈。

东吴才子陆机曾笑话左思是“伧父”,说这个乡巴佬要是写成《三都赋》,自己可以拿来盖酒坛子!等到真看了左思的作品,陆机坦诚表示,实在妙绝,自己无法超越,就此辍笔。

可能有人疑惑,左思这么丑,妹妹怎么会 被选进宫?告诉你吧,人家靠的也是文才!



唐代白瓷盖罐



元代磁州窑白底黑花高足杯

