

# 把“最早的中国”定格在巨幅画布上



□洛报融媒记者 薛绮佼 陈晨 实习生 庞智博 文/图

- 时间:2024年9月28日
- 地点:明月美术馆
- 小咖(采访人):洛阳市东升第三小学(简称东升三小)学生
- 大咖(受访人):侯震,中国美协国家重大题材美术创作委员会委员,中国油画学会理事,河南省油画艺术研究会副会长,洛阳市美术家协会名誉主席,洛阳市第二届“德艺双馨文艺家”,洛阳市小画家协会顾问。



巨制《天下之中 九派莽莽》画展在洛阳明月美术馆  
洛报融媒记者 张光辉 摄影



侯震(左)给小学生讲画

9月28日下午,庆祝中华人民共和国成立75周年——明月美术馆油画巨制《天下之中 九派莽莽》揭幕展开幕,创作者、著名画家侯震以展览为媒,与东升三小的“小画家”们开启了一场讲历史、谈河洛、聊绘画、想未来的奇妙之旅。此次展览也是明月美术馆建成以来的首展。

## 一次寻美与中华文化之旅

看到侯震和“小画家”们的亲密互动,东升三小党支部书记、校长刘轶薇说:“这次活动不仅是对孩子们的一次审美培养,也是一次讲好中国故事、洛阳故事的传承教育,孩子们不仅收获了知识,也收获了美的熏陶。”

采访活动结束后,“小画家”们依然不舍得离开,他们拉起爸爸妈妈一起看展、拍照。一名家长说:“和孩子一样,我看到侯震老师的《天下之中 九派莽莽》也非常震撼,最重要的是通过这次活动,我了解到孩子原来对绘画这么热爱,我也会支持他、鼓励他。”

市小画家协会名誉会长孙梅芳表示,今后,“小咖访大咖”栏目将加快频率,为我市著名画家及来洛阳办展的名家搭建起与“小画家”们面对面的桥梁,让“小画家”们在与名家面对面采访的过程中,接受美的熏陶、美的浸润,从小有一双善于发现美的眼睛,有一颗热爱美的心灵。

### 短讯

昨日,“伟大历程 河洛华章——庆祝中华人民共和国成立75周年侯震先生红色绘画艺术展”在中共洛阳组诞生地纪念馆开展。此次展览展出了著名画家侯震的近50幅红色主题作品。展览将持续至2025年6月。

(孙小蕊 邓雅磊)

## 从洛阳历史文化中汲取创作营养

问题一:侯老师,一到展厅我被这里的巨幅油画震惊了,您是怎么想到用这么大幅的作品描绘洛阳的山水?这幅画有多高多宽?画了多长时间?

侯震:这幅画有12米高、12米宽,很多年来,我一直想画这幅画,酝酿了十几年,找了好多资料,但是一直没有抓住精髓。今年终于感觉成熟了,就动笔开始画,真正画了两三个月吧,我们做一件事情,做到心里有数才能成功。

我来洛阳生活了42年了,很喜欢洛阳的历史和文脉,这里有我们五千年的历史啊,我一直想用山水画的形式来表达它。“中国”这个词最早出现在何尊内部,里面有122字铭文,记述了周成王营建洛邑的过程,其中有“宅兹中国”四字,其中“中国”就是指洛阳中原地区,因为它位于天下之中,这也是这幅画表达的“天下之中”的意味。

问题二:侯老师好,您小时候想到过您会成为大画家吗?我也梦想成为像您一样的画家。

侯震:小时候我就挺喜欢画画的,但没有想到当画家。

现在,我们都知道《黑神话悟空》很火,我们小时候有一个动画片叫《大闹天宫》。我家人上班的时候,我在家里就是乱画,白墙上画的都是孙悟空,还被我家人给打了一顿,那时候不会画,只是说想要画。

随着年龄慢慢成长,就越来越喜欢画画,到1977年,国家恢复高考,我在1979年23岁的时候考入原浙江美术学院(现中国美术学院)油画系,在那里,我系统学习了专业美术知识,大学毕业分配到洛阳。画家的路也是一步步走过来的。

问题三:侯老师,爸爸妈妈带我去洛阳博物馆时,也看到了您的作品,请问您是不是对历史特别感兴趣?所以画了这么多历史题材。

侯震:你的观察力很强,我在洛阳博物馆确实有很多画,因为我确实喜欢洛阳,这里有太多历史文化故事,所以,我们要为洛阳骄傲,为身为洛阳人骄傲,洛阳是中国历史上具有极高地位的城市之一,是华夏文明的发祥地,作为画家、特别是喜爱历史的画家,在这里生活是非常幸福的。

## “小画家”有大智慧

揭开一层神秘白纱,高12米、宽12米的巨幅油画《天下之中 九派莽莽》映入眼帘,画中黄河、洛河、伊河交汇出山河广袤、川谷峰峦、帆起待发,一派意象万千、浩瀚如海的壮丽画卷,“小画家”们瞬间振奋不已,不由得“哇”的一声。

在这幅油画巨制下,侯震索性与“小画家”们席地而坐。“爸爸妈妈带我到洛阳博物馆看过您的画,您为什么喜欢历史题材?”“侯老师小时候想过会当大画家吗?”……面对“小画家”们的好奇,侯震不仅耐心解答,还不禁感叹:“你们这些‘小画家’有大智慧啊,凭你们的观察力和聪明,将来肯定能成为一名好画家。”

《高山仰止》《衣冠南渡》《广陵散》《李杜相会》……采访中,侯震为“小画家”们讲解一幅幅关于洛阳、关于中华历史人文的经典作品。