



天堂

咔嚓—— 快乐这不就来了!

□洛报融媒记者 孙晓华

02 乐参与,搭建自己的“大舞台”

有兴趣爱好作指引,陈俊芳越来越专注于自己的摄影“事业”,每天早上四五点钟起床,简单吃过饭,便匆匆出门赶首班公交或地铁,到公园采风。

“早上光线柔和,最适宜拍照。”一进公园,陈俊芳就开始用微信在自己的“姐妹圈”报到。“我在呢,快来吧!”“我马上到!”……冬拍梅花夏拍荷,春拍牡丹秋拍菊,一年四季,无论晴雨,在陈俊芳眼里都是好时节,虽然没有提前约定,但大家总能心有灵犀在同一座公园相聚。姐妹们在一起拍照,相互学习,说说笑笑,陈俊芳说,“那种久违了的无拘无束、无忧无虑的快乐,仿佛一下子又穿越到了小时候”。

除了拍风景,每逢有重大活动或者高考、中考时,也是陈俊芳和摄友们拍摄的主题。高考当日,陈俊芳会早早来到学校门口,将镜头对准学生、家长和警察、志愿者,一待就是一整天,“虽然我年龄大了,但是希望能和社会同频,拍一些有生命力的画面,为城市宣传贡献一份力量”。

为了提升手机拍摄技能,陈俊芳在朋友们的推荐下,还报名参加了手机摄影培训班,走进了更大的摄影爱好者群体。因为每次采风活动她都积极参加,作品出彩、乐于助人,她不仅被群主邀请当了管理员,还成了大家眼中的“明星人物”和人人爱戴的“老大姐”。

线下活跃,线上生活也精彩。因为图片越存越多,陈俊芳在手机上学了图片后期制作,每天积极在大美中国、河南摄影网等平台投稿,每隔几天都有作品“上墙”;她还学会了编发美篇,精彩的图片加上详细的文字介绍,多期作品都被评为精品,阅读量经常破万。

老有所乐,生活充实,陈俊芳的身体明显硬朗了很多,摄影爱好也得到老伴儿和闺女的支持。前不久,闺女又给她买了一部新手机,老伴儿也主动给她买了一台单反相机,摄影圈的朋友们还经常邀请她参加活动,她忙,并快乐着,“如今年龄大了,生活反而更多彩了”。

退休后,你是不是也想过上充实快乐的老年生活?外出时,你是不是也想偶遇一群志同道合的朋友?平日里,你是不是也想拥有不期而遇的惊喜,赢得付出就有收获的赞誉?

在晚报的读者中,就有一群这样令人羡慕的老年朋友!他们有执着追求的“事业”,有志趣相投的好友,还有乐意为之付出的满满激情和活力!一如经常在咱们晚报《艺苑》版亮相、爱好摄影的陈俊芳老人,70岁的她不仅是摄友群里人人爱戴的“老大姐”,还在网上拥有一大波铁粉呢。

本期《讲述》栏目,咱们听听她的摄影故事,或许会对你我的生活有所启发。

01 走出去,寻觅自己的“朋友圈”

“我是个不善交际、不善言谈的人,是摄影改变了我的生活。”在涧西区澜京公馆小区,陈俊芳开心地和记者分享着自己这几年来的摄影成果。在她的手机相册里,密密麻麻存放着精心挑选保存的5万多张照片。

和大多数老人一样,2009年退休后,陈俊芳便开始一心一意帮女儿带孩子,过着规律的“三点一线”生活,直到2017年,孩子长大了,她才有了更多的自由时间。

闲暇有了,生活却空落起来。不管走到哪儿,陈俊芳都喜欢用手机拍照记录,除了自己欣赏,偶尔也发发朋友圈。一次,她和老伴儿到西苑公园晨练,看到一名摄友正在拍摄朝霞,她一下子就被吸引了,“和我拍的完全是不一样的感觉”,她鼓足勇气上前“搭讪”,虚心求教,由此便结识了第一位“老师”。

学到一些摄影“门道”,陈俊芳拍照的热情更高了,秋天看到别人拍徐徐落下的树叶,她上前“蹭学”;春天看到别人一手拿反光板一手拍荷包牡丹,她忙上去帮忙;冬天在隋唐城遗址植物园拍梅花,看到别人拍得好看,她主动与对方添加微信,就这样,随着“朋友圈”越来越壮大,她从最初的摄影小白也变成了一名资深摄友。

“我结识的摄影朋友中‘雨点’大姐78岁,其他人大多比我年轻,熟悉后我们都习惯以姐妹相称。”陈俊芳说,随着摄影知识越学越多,她还拥有了一个志趣相投的“姐妹圈”。



陈俊芳展示自己的摄影作品(记者 孙晓华 摄)



汉服小姑娘
(本版图片除署名外,均为陈俊芳摄)

03 手机摄影,学学她的“实操心得”

“拿起手机,人人都是摄影师。”因为手机便携、方便,多年来,陈俊芳一直使用手机拍照,喜欢看晚报《艺苑》版的朋友,应该看到她的不少作品。频繁“上墙”,她有哪些拍摄窍门?初学摄影的朋友不妨看看。

立意要美。摄影作品要有主题,除了特殊情况,镜头要聚焦美好、温馨的画面,才会拍到令人愉悦的作品。

背景要干净。摄影的过程也是一个做减法的过程,切忌贪多、贪全,特别是拍摄背景一定要干净、简洁,才能更好衬托主体。

用好光影。早晨和傍晚光线柔和,拍出来的照片光影最好。还可以根据不同的天气状况选择不同的拍摄场景,例如雨天拍荷就有意想不到的效果。

多拍多练。摄影是一个多拍多悟的过程,可以尝试选择同一个场景,在不同时段和不同角度多次拍摄,通过对比成片积累经验。

多学习交流。摄友都有各自擅长的领域,要敢于和大家多多交流,相互学习,会有明显提升。



等待