

袁亚婷：『复活』文化瑰宝



传授技艺



修复文物



扫码观看视频

□洛报融媒记者 董格非 实习生 李向雨 通讯员 赵博文/图

近日,在洛阳职业技术学院文物保护考古学院,孟津区非物质文化遗产项目——传统手工古玩修复技艺代表性传承人袁亚婷正在修复文物。

袁亚婷自幼跟随父亲袁要晨学习文物修复技艺,用匠心妙手让文物“复活”。袁亚婷介绍,她修复的文物种类包括古陶器、古青铜器、玉

器、石器、木器等。文物种类不同,修复方法也不一样。她说,修复过程按照修旧如旧的原则,严格依据所需修复文物的年代、质地、器型、破损部位等特点,选择合适的修补材料,采用传统手工修复技艺,使文物恢复原貌后形象逼真。

袁亚婷介绍,文物遗存是中国古代劳动人民的伟大创造和智慧结晶,是不能再生的文化瑰宝。她要传承好这项非遗技艺,用匠心让文化瑰宝“复活”。



父女传承



黏合



▲修复后的文物



国家级河洛文化生态保护实验区
NATIONAL HELUO CULTURAL ECOLOGICAL PROTECTION EXPERIMENTAL ZONE