

青年爱上古体诗，以诗会友 **新生活**

□洛报融媒记者 宋扬 文/图

快节奏时代，部分年轻人是否远离传统文化，以刷抖音、小红书为乐？这确实是一种普遍现象，但上个月，洛阳诗词协会成立了青年诗社，其中大多是爱好古体诗、二三十岁的青年诗人。

这么一群青年，不仅爱读古诗词，更在学习和创作古体诗，将诗词成为丰富精神世界、建立社交连接甚至宣传洛阳文旅的一种载体。跟着记者走近几个青年诗人，了解一下他们的诗词世界吧。

1 中学时就爱写诗，
“摸”到中华诗词学会

邓西浩，29岁，洛阳诗词协会青年诗社社长。翻开他的微信朋友圈，能看到和许多90后一样，晒晒日常的生活，例如美食、风景、伴侣，但是文案多以自己创作的诗为主，用诗歌记录着点点滴滴。

譬如，国庆假期他偕妻去龙门游玩，发风景照和合照时，配的是《国庆写怀》：“凭栏望龙门，松柏养精神。回首听伊水，珍惜眼前人。”公园漫步，发风景照片，配的是《秋日散歌》：“花去叶残香已尽，深藏根本做将来。桥头攒动谁探看，满园西风待剪裁。”这种经常以古体诗感怀的方式，在现代年轻人的朋友圈中不多见。

老家在新安县磁涧镇的邓西浩，初中时便爱上写诗，并因此得到了语文老师的赏识和帮助，早早就成为当地慕容诗社的一员。18岁那年，邓西浩去北京参加美术艺考考生集训，心里想的却是到中华诗词学会拜访。

“我提早查好了学会电话，跟组联部的部长建立了联系。”邓西浩说，当他拖着行李箱下火车转了两趟地铁赶在下班前“摸”到学会办公驻地，对方被这个河南来的学生感动到了，“我拿着写的诗让老师指导，虽然现在想来那些诗都不规范，但我很骄傲。”

上大学后，学美术的邓西浩却是文学、诗词社团的活跃成员，并成为优秀学生干部。2019年，他再次进京，中华诗词学会的老师还记得他，这次他顺利加入该学会。

如今，自主创业进入教育行业的邓西浩，自然而然担起了洛阳诗词协会青年诗社社长的重任，同时还是新安县文联青创委副主任。

2 打工者群体中的异类，
自学写得不少诗词

与邓西浩年少就展露诗词天赋，有上大学、参加文学社的机会相比，比他大一岁的张天航就没有那么幸运了。家在伊滨区的张天航初中毕业上的职专，所学专业跟文学挂不上边。

“我父母都是农民，职专毕业后我只能外出打工。”端盘子、卖衣服、送货……辗转多个工作岗位的张天航，诗词创作全凭自学。“没事儿就在网上找资料，闲暇时去图书馆里翻书。”张天航说，20岁那年，他在北京西单一家服装店干销售员，后来又当库管，“当库管比较闲，我就利用这时间读古诗，试着写古体诗。”放假时，同事小伙伴相约逛街、玩耍、打游戏，他则会去西单书城看书。“我一般都打腹稿，把自己创作的诗记在脑中，现在能记清的差不多了，说明那时的诗太稚嫩、不够好。”张天航说。

从《楚辞》到《诗经》，再到唐诗宋词、元明清各朝代的诗词，未受过高等教育的张天航比很多文学专业的人更懂诗词。“我专门去查平仄、对仗等知识，一开始写的时候主要以模仿名诗名句入手，写得多了，感觉当量的积累到了，水平会有质的飞跃。”

3 开展网络传播，
以短剧形式宣传洛阳文旅

23岁的邓稼浩，既是青年诗社里年龄较小的会员，又是副社长之一。听名字便让人不由得猜想他和邓西浩的关系，一问，果真是亲兄弟。

大学毕业不久的他现在供职于一家旅行社，从小受哥哥影响，邓稼浩也一直对诗词感兴趣，灵感来了会赋诗一首。不过，多才多艺的他擅长音乐、舞蹈，年龄优势又让他懂得网络传播，如今，青年诗社的视频号，都是他一手策划、拍摄的。“我们现在拍的是‘洛阳当代文化诗人访谈’，过段时间还准备拍摄‘跟着诗人去旅行’，将描写洛阳的诗句通过诗人的视角和视频形式传播出去。”

青年诗社还编写了一个脚本《白居易穿越记》，从诗人白居易穿越至现代入手，将汉服文化、龙门石窟、香山寺等景点融入其中，以诗歌短剧的形式传播洛阳文化，助力洛阳文旅发展。

4 青年人做古体诗，
在传承的路上发扬光大

上个月，洛阳诗词协会青年诗社在洛阳师范学院举办了成立仪式和高校诗词交流基地挂牌仪式，目前有成员百人左右，涉及学生、教师、医生、公务员、创业者等。邓西浩说，接下来，他们还将与更多的高校开展合作，将爱好诗词的年轻力量吸纳进来，并开展诗词讲座进小学等活动。

“目前青年诗社的成员一部分能写古体诗，一部分能写自由诗，大部分还停留在爱好阶段。下一步，协会将组织系统讲授格律知识，教他们创作。我们成立的目的就是想培养年轻人除了爱好诗词，还要能传承和发扬诗词。”洛阳诗词协会会长鲍莹珂表示，诗社里还有留学归来的高校老师，擅长翻译和国际化交流，希望青年人以诗词为载体，通过更新的形式将诗词洛城推广出去，并为洛阳文旅发展贡献力量。

部分青年诗人作品

洛城邀君

邓西浩

欲问何时到洛阳，牡丹花好待君尝。
邙山衔黛天成岸，伊水耀金纹作章。
更有冰心缘比翼，又逢云鬓与流觞。
蛾眉若把秋波送，潘岳捧杯邀杜康。

伊滨

张天航

相傍伊河得此名，休言荒僻尚年轻。
悠长中轴盘龙脉，峻峭南山伏虎形。
大道忽而连作网，小康终会散如星。
晚来且上高楼望，无数华光照眼明。

闲语

邓稼浩

行路莫言山势高，心中一畏尽逍遥。
依风脚下不停歇，多少崎岖自己消。



邓稼浩(左)、邓西浩(中)、张天航(右)在诗词创作