

## 做城市歌咏者

## 原创音乐宣传洛阳

## 2

## 创作地方特色的《书说洛阳》，上多个卫视表演

程远，本名赵程远，西工人。从小就爱好音乐的他，通过高考，背着吉他进入河南大学民族传统文化专业学习，“很幸运为后来创作有传统文化特色的音乐打下基础”。

回洛工作后，他一直潜心于音乐创作，特别是有关家乡洛阳的原创歌曲，是他创作的主要方向。而获得河南省群星奖一等奖、河南十大流行金曲奖的《书说洛阳》，一开始是为当年的河洛大鼓文化节创作的，本名《大鼓书情》。这首歌以其独特的演出风格和浓郁的地方韵味被推荐上了2019年的洛阳春晚，一炮打响。作为主创人的程远向河洛大鼓非遗传承人张怀生、白军选等交流学习，又融入了京韵大鼓、京东大鼓等多种韵味，并在民族

乐器基础上增加电声乐等编排，提升为《书说洛阳》。

当程远将这首歌传到网易云音乐个人主页，没料到迅速取得999+的评论，得到海量赞赏和肯定。“说一段三国，话关羽斩将，听一曲西天取经，法师玄奘；诗王白居易香山里深藏，有一位女皇，定都洛阳……”此后，程远带着这首脍炙人口的歌曲上了多个卫视节目——央视3套的《满堂喝彩》、央视4套的《走遍中国》、央视15套音乐频道等多个节目都出现了他“书说洛阳”的身影；同时，还把九洲池、洛阳牡丹园、天心文化产业园、洛邑古城等景区通过拍摄展现在全国的观众面前。而河南卫视的各档节目，他更是常客。

## 3

## 写洛阳、唱洛阳，独立发行专辑《城市音乐地图》

为了更好地推广洛阳，程远还自掏腰包独立发行了专辑《城市音乐地图——洛阳·老城》，收录了他为洛阳创作的歌曲。这份专辑包含了光碟、地图、明信片三件套，不仅是一张音乐专辑，更是洛阳文旅的一份特色伴手礼。《东大街》《邙山》《勒马听风》《应天门》……13首原创歌曲收录其中，“这些歌曲不单指老城区，而是洛阳古城的概念，是我对这座城市的深情表达，希望通过这张专辑让更多人了解 and 爱上洛阳”。

程远说，除此之外，他后续创作了《白马寺》《西工小街》《百货楼》《洛阳汤》等大量表现洛阳文旅元素、怀旧地标、地域风情的歌曲，通过它们真实、细腻地反映洛阳的历史和文化。

正因如此，今年春天，著名视频大号“与辉同行”宣传河南文旅首站到洛阳时，程远以最具洛阳代表性音乐人的身份被选中。他不仅在开场演绎《书说洛阳》，还在节目结束时与董宇辉合唱了《烟花易冷》。

## 4

## 成为城市歌咏者，为家乡宣传是荣耀与使命

“我既是洛阳本土原创音乐的创作人，更是一名城市歌咏者。”程远这样定义自己的身份。利用节假日，他阅读历史书籍，与我市历史专家和文化学者交流，还曾专程赴广东梅州、福建泉州等地采风，深入地了解中原人的南迁历史和客家文化，加深了他对家乡洛阳的感情。

在庆祝新中国成立75周年四大古都齐聚南京文艺系列活动上，程远作为我市唯一的音乐人代表亮相，通过演绎《书说洛阳》，再次引领更多人欣赏洛阳的风采，体验这座古都的独特魅力。而此后在济南的城市文旅推介活动中，他的《城市音乐地图》作为赠礼，又如在之前的类似推介活动中一样，大获欢迎。

从唱响《书说洛阳》到独立发行《城市音乐地图》，再到参加此届世客会青年大会，程远的音乐之旅充满了挑战，也取得了成绩。他表示：“能将自己的爱好与宣传自己的城市结合起来，人生便充满了幸运和意义。我将继续用音乐讲述洛

阳的故事，传递对家乡的热爱。洛阳，这座融合了古老传统与现代活力的城市，永远是我灵感的源泉、我为之骄傲的家园。”

“邙山连绵，雒水潺潺，青山绿水在眼前，与你共醉诗画间；牡丹吐艳，天涌蔚蓝，黄河蜿蜒游子心，寻根河洛回家园……”此刻，新歌《寻根河洛》的旋律已唱响了。



《城市音乐地图》



爱好各种乐器的程远

□洛报融媒记者 宋扬 文/图

近日，洛阳音乐人程远接到一项新任务——在世界客属第33届恳亲大会（以下简称世客会）的青年大会上，再次以自己的代表作《书说洛阳》登场演出。近期，他的新歌《寻根河洛》也网络上线。这首为庆祝世客会在洛召开而作的歌曲，将天下游客带到牡丹醉人、文化根源的洛阳。

创作洛阳本土歌曲、音乐，自掏腰包发行《城市音乐地图》，上多家卫视“书说洛阳”，在各种城市文旅推荐活动中宣传洛阳……一路走来，程远将自己定义为“城市歌咏者”。

## 1 参加世客会相关演出，曾是宣传片的“客家阿公”

程远的《书说洛阳》融合了洛阳的历史文化元素，成为近年来宣传洛阳的优秀曲目，曾在许多宣传洛阳的场合中演唱。“没能上世客会开幕式表演略有遗憾，但能够在青年大会上用音乐形式宣传洛阳，并和来自全国乃至世界各地的青年朋友交流，我感到非常骄傲。”程远对记者说，离世客会开幕只有不到一周时间，对这次表演，他们非常重视，虽是老曲目，但从乐队人员到音乐编排，力求盛大、新颖，引人入胜。

程远和世客会的关系，不止于此。在2022年洛阳即将接过世客会接力棒时，曾推出精美的形象宣传片，片中饰演回洛寻根的加拿大华侨“客家阿公”的，就是程远。

“虽然我多次上舞台、电视节目，但以男主角的身份拍片子还是头一遭。”程远说，一开始，不自信的自己甚至婉拒了导演的邀请；后来，他对着镜子一遍遍练习、揣摩，越来越进入状态。“我的实际年龄比角色年轻10岁左右，为了贴近角色，我自己选购了刺绣新中式服装，帽子、围巾、眼镜等”。拍摄时，程远一亮出跟客家人学习的客家话，立马得到了相关领导的肯定。“当我站在大谷关前，满怀深情地表达对寻根的渴望，仿佛走进了客家人的世界。这是我艺术生涯的一次新尝试，更是一生的难忘经历。”他说。