

世界客属第33届恳亲大会开幕式即将举办,记者带您提前探秘

一轮明月贯穿全场 多个洛阳符号亮相

□洛报融媒记者 郭飞飞

世界客属第33届恳亲大会开幕式即将举办。记者日前获悉,本届世客会开幕式将以月亮为贯穿元素,并将在表演中展现河图洛书、汉魏故城、二里头龙形器等洛阳符号。

1 以月亮串联整场演出

“古时明月在,故人何时归?”“举头望明月,低头思故乡。”“江畔何人初见月?江月何年初照人?”从古诗词中就能看出,古人对月亮有着难以割舍的情结,人们习惯将思乡之情寄托在那一轮明月之上。

开幕式总导演宋飞介绍,在中国传统文化中,乡愁是内心柔软的角落,故土是难以割舍的情怀,本届世客会开幕式的创意定位是“寻

祖归根 河洛月明”,以月亮串联整场演出。

开幕式整场演出分为《故乡情》《别家园》《融客地》《梦故里》《回家乡》等篇章,届时将以月亮的盈亏圆缺对应各个篇章,在舞台上呈现望月引思乡、下弦多愁绪、新月启开端、上弦多期许、月圆迎团圆等场景,展现客家先民离乡南迁、异地安家、思念家乡、故乡圆梦的感人故事。

2 突出新时代洛阳城市魅力

除了对历史进行还原展示,宋飞介绍,开幕式还将着重突出新时代洛阳的城市魅力,展现今日洛阳在高端装备、航空航天、城市更新、乡村振兴等领域取得的突出成绩。

“历史变迁、古今交融,不变的是客家人对家的那份惦

念。”宋飞说,开幕式将立足家国情怀,用心用情演绎“天下之本在国,国之本在家”的家国之情,从细处着眼表达“悠悠天宇旷,切切故乡情”的祖根之念,力求以情动人、以艺通心,让大家共赴一场崇祖敬宗、怀国爱乡的精神赓续之约。

3 在表演中展现多个洛阳符号

眼下,在应天门北广场,开幕式舞台已现雏形,灯光调试、舞美设计等各项筹备工作正紧张有序推进。宋飞介绍,开幕式将着重营造“家”门开启、迎“客”归乡、千年圆梦的温馨氛围。演出将以情感为纽带、以情景为载体,完美融合洛阳元素与客家元素,倾心倾力奉献一场极具河洛风韵、客家风情、国际风采的视觉盛宴。

“洛阳作为客家祖根地,历史底蕴厚重。我们翻阅大量资料、深度探访,将在表演中展现河图洛书、汉魏故城、黄河、洛水、二里头龙形器等洛阳符号。”宋飞说,这些元素既是中

华文明长河中的重要部分,也承载了客家人眷恋故土的乡情乡谊。

开幕式还将以情景表演的形式再现“衣冠南渡”历史场景,如客家人在饮食上从饺子到酿豆腐的变迁、语言上从洛阳雅言到客家话的演变、文化上的忠孝节义和耕读传家一脉相承等,展示洛阳作为客家祖根地与客家的渊源及对客家文化的重大影响。

不仅如此,丝绸之路、隋唐大运河、李杜相会、龙门金刚、飞天洛神等也将穿越千年出现在舞台上,让归乡人领略梦幻神都风采,让世界看到古都的精彩蝶变。

“客家之源 万里寻踪”十四城联动大型直播活动第二场——走进客家文化新地标 回顾客家南迁历程

□洛报融媒记者 李晓楠

18日,由洛阳日报社等十四家媒体共同策划发起的“客家之源 万里寻踪”十四城联动大型直播活动第二场,走进客家文化新地标——洛阳客家之源纪念馆。洛阳客家联合会常务副会长于春斌以“客家祖根地 归雁洛阳边”为主题,讲述了一段段跨越千年、感人至深的客家故事。

该纪念馆位于伊滨区寇店镇水泉村,毗邻见证客家先民南迁路的大谷关,在汉魏洛阳故城的南端。整个纪念馆坐东面西,依山傍水,为汉代建筑风格。“站在这里,就不得不提我们洛阳的八关之一——大谷关。”于春斌说。

客从何处来?洛阳大谷关。于春斌介绍,大谷关设于东汉末年,四周沟壑纵横,形势险要,历来为兵家必争之地。作为汉魏洛阳故城的南大门,大谷关留下了客家先民南迁的足迹。在西晋末年京都洛阳陷落后,大批土族、百姓扶老携幼,穿越大谷关,踏上了千难万险的南下之路。

为了对望客家先民,留住客家乡愁,洛阳围绕大谷关开展了一系列建设项目,客家之源纪念馆是大谷关项目“关、馆、道、台”的重要组成部分。该馆以“天下客家 根在河洛”为主题,分成拜祖祭祀大厅和纪念馆主题展厅两大区域。一层中厅为拜祖祭祀大厅,主题展厅以“原乡”“离乡”“他乡”“望乡”“归乡”五个部分为脉络,展示河洛文化的源远流长、客家先民的悲壮迁徙、客家文化的河洛遗风、寻根问祖的感人故事等。

在位于纪念馆一层的序厅,一棵富有科技感的“大树”立在厅中。于春斌介绍,枝繁叶茂的大树,寓意扎根千尺的河洛沃土和

散布四方的客家儿女。序厅之后的“原乡”展厅主要展示源远流长的河洛文化,展厅一侧的立体层板画上,古人们或看书、下棋,或弹琴、散步,再现了“客家祖根地”洛阳古时的繁华盛景。

步入“离乡”展厅,时间来到西晋末年。因连年战乱和频发的自然灾害,都城洛阳、河洛地区乃至中原大地的百姓,经历了难以想象的苦难。彼时,客家先民难以生存,被迫离开家园向南迁徙。城中刀光剑影、百姓颠沛流离、士族举家南迁……“离乡”展厅通过图片、壁画、多媒体技术等多种形式,展现了客家先民经历多次南迁,在他乡“生根发芽”,让河洛文化遍地开花的过程。

随后,镜头跟随于春斌来到了“他乡”展厅。在该厅可以看到以图片和模型展示的土楼、围屋等建筑,了解围屋大家庭、小社会和谐相处的客家传统。“客家人从河洛地区带到全国乃至世界各地的,不只有客家的民俗和语言,还有自己独特的建筑。”于春斌说,客家围屋是客家文化中著名的特色民居建筑,是中国五大民居特色建筑之一。追本溯源,客家围屋是东汉魏晋时期河洛坞堡的“移植”。

于春斌说,洛阳是客家先民铸就辉煌的古都,也是客家灵魂牵梦萦的根亲祖地,是客家精神薪火相传的原乡故土。客家人根在河洛,此次洛阳举办世界客属第33届恳亲大会,诚挚希望更多客家人回家。

今天,第三场直播活动将走进洛阳另一关隘——辕关。该关隘作为洛阳交通大动脉上的险隘和咽喉所在,既是古代兵家必争的军事重地,又是洛阳通往汝州、许昌、襄阳等地的要衢与捷径,是客家先民南迁的另一重要关隘。