

江水倒映出两岸的美景，令人心旷神怡

# 河源篇 客家古邑展新姿



河源市东源县义合下屯村花海

河源日报记者 凌丽 谭绍丁 洛报融媒记者 王博东

源溯河洛，风自中原。荥阳郡、颍川堂、江夏堂、南阳堂……谈到中原，广东河源人总会觉得格外亲切，各姓的郡望、堂号，很多来自河洛一带。

河源市作为全国较少的纯客家地区之一，是一片古老而活力十足的热土，是客家文化的重要起源地之一，也是岭南文化的重要发祥地之一。河源客家文化可追溯到秦王朝派兵平定岭南设龙川县，至今已有2200多年的历史。中原文化与百越文化历时千年的交融整合，最终形成了内容丰富、开放包容、独具风格的河源客家地域文化。

## 01 赵佗治龙川开发岭南

公元前218年，秦始皇令年轻的赵佗作为其中一路副帅与主帅任嚣同征南越。在平定岭南后的公元前214年，秦始皇设置桂林郡、象郡与南海郡，把岭南纳入版图，任嚣出任南海尉，赵佗出任龙川令。作为当时广东地域最早置县的4个古邑之一，龙川向来有“岭南首邑”之誉。

身为龙川县令，赵佗采取“和辑百越”的民族融合和民族自治政策，从军事、政治、经济和思想文化上全面推动汉民族与南越族的融合，设置政区、移民实边、开垦山林、修筑城池、兴教办学、推广中原文化，做了许多开拓性工作，使古龙川成为南越国的先进地区，进而带动整个东江流域发展。

专家认为，赵佗在任龙川县令、南越王期间，极大地推动了古龙川大地及岭南地区的文明进程。古龙川也因此成为孕育岭南文化的重要关节点，最终成为南越王赵佗的“兴王之府”，成为源远流长、独具魅力的岭南文化发祥地之一。

## 02 “衣冠南渡”促汉越融合

2200多年来，今河源地区从百越定居地渐渐成为汉越民族融合的“大熔炉”之一。南齐永明元年(公元483年)河源设县建城，辖区含今和平、连平、新丰、龙门、博罗等县部分或大部分地区，均为龙川故地。

秦辟南海郡、建龙川县后，王朝更迭、战乱不断，加之时常发生灾荒，人们的生活难以继。为苟全性命、延续后昆于乱世，中原士族、中下层人士陆续向南迁徙，成语“衣冠南渡”也由此而来。在这个过程中，很大一部分人经东江出赣徙粤，分居各地。

清乾隆《河源县志》对河源的形势描写并赞美道：“河源形胜极为壮丽，桂山西镇，龙江东抱，土原沃衍，据郡上游。语其四塞，则丰江上流高山险峻之域，有长宁、连平当其隘；槎江上流高山险峻之域，有和平、龙川塞其冲。两江至县治合流而下，与永安、博罗、归善相互连接，去海数百里。”

这样的地势，使得河源相对封闭，而在天下动荡之时又成了天然屏障，隔绝了中原烽火，吸引南迁的望族、士民落居，与当地越人各族融合。

2200多年来，河源大地孕育了许许多多的本土俊彦，代有人才，灿若群星，彪炳汗青；亦有众多外来官宦名士在岭南宦游寓居，在当地著书讲学，传播官定正统文化，留下佳话，名垂史册。



花朝戏是广东省河源市紫金县的地方传统戏剧，也是国家级非物质文化遗产



客家古村落和平林寨古村

## 03 两千年积淀客家风情

如今，不管是在河源市区还是各个乡镇，一口客家话即可畅通无阻。2200多年的文化积淀，使河源形成独具特色、丰富多彩的客家文化，代表性的包括客家民谣、客家礼俗、客家歌舞、客家美食、客家方言等，还有舞龙、舞狮、龙凤舞、木偶戏等民间文艺活动。其中，河源特有的地方剧种紫金花朝戏，被列入国家首批非物质文化遗产保护名录。

千年古邑河源，到处可见古迹和遗址。有被评为广东省历史文化名城的龙川佗城，有至今保存完好的越王井；越王庙、唐代正相塔、宋代苏堤、明代新塔、清代学宫与考棚，一一被修缮，均在保护之列；佗城镇现有4万人口中竟拥有179个姓氏，并有“百家祠”等国内罕见的独特现象。

河源的客家民居有着自己的鲜明特色，常见的有围龙屋、走马楼和四角楼。一处处客家古村落、古建筑与街区，是观察河源地方文化特色的窗口，凝聚着客家人的世界观和处世理念。

如今，人们仍能从现代河源找到传统客家风情，客家山歌、童谣与种类戏剧，现在仍在发展传承。河源的客家风俗习惯以“八喜”即添丁之喜、乔迁之喜、金榜之喜、花烛之喜、立灶之喜、寿诞之喜、节庆之喜、丰收之喜最为特色。时至今日，河源拥有国家、省、市级非物质文化遗产100多项，国家、省、市级文物保护单位近百处。河源高度重视文化传承平台建设，建有花灯展示馆、非遗展示馆及非遗传习所、传习点等。

## 04 高质量发展步伐坚实

1988年1月，国务院批准撤销河源县，设立河源市。沐浴改革开放的春风，客家古邑迎来经济社会快速发展，城市面貌日新月异。

党的二十大以来，河源紧扣高质量发展首要任务，抢抓广东省委实施“百千万工程”重大机遇，在打造产业集群、构建新发展格局上布局，在狠抓优质项目、增添新动能上“落子”，在优化营商环境、激发新活力上发力，经济社会发生了翻天覆地的变化。数据显示，2023年，河源地区生产总值1348.22亿元，综合实力显著增强。

河源市始终坚持以实体经济为本、制造业当家，大力实施产业兴市行动，打造电子信息、水饮料及食品、先进材料、机械与模具等“1+3”千亿级百亿级产业集群，并取得了突出成效。截至2023年，河源市电子信息产业产值在广东省排名第九，在粤东西北12个地级市中排名第一；全市包装饮用水企业全年累计营业收入40.5亿元，位列全国各地级市第二；机械与模具产业产值突破百亿元大关；先进材料产业产值加速向百亿级迈进。

作为国家生态保护与建设示范区，河源发展生态农业和生态旅游产业有着天然优势。近年来，河源着力发展“一粮二茶三佳果”，积极打造产值超100亿元的生态畜禽及超50亿元的丝苗米、油茶、茶叶等“1+3”农业龙头产业，加速构建绿色农业全产业链。同时，河源积极推动万绿湖景区创建国家5A级景区，大力发展生态旅游，以山水“颜值”赋能旅游业高质量发展。

广东河源与河南洛阳，虽然相隔千山万水，但历史文化渊源深厚，情谊悠长。如今，河源与洛阳在文化交流、经济合作等领域保持着密切的联系和友好的往来。人们通过互访交流，不断增进了解，深化友谊，共同书写着新时代友好情谊的新篇章。

## 风云世客会

### 举办第23届世客会 河源“古邑情”迎乡亲

洛报融媒记者 王博东

2010年11月29日晚，世界客属第23届恳亲大会在广东省河源市隆重开幕，来自世界20多个国家和地区的6000多位客家乡亲齐聚客家古邑。

此届世客会以“古邑情，客家亲”为主题。吉祥物以“客家女孩”为元素，造型活泼可爱，穿着客属的服装，彰显了客家人热情奔放、开朗好客的性格，张开双臂迎接五湖四海的客属、嘉宾、朋友来到河源，相聚河源。该吉祥物取名“可可”，与“客”谐音，寓意“客家”。

此届世客会开幕式晚会《古邑情，客家亲》大型歌舞史诗，展示了河源丰富多彩的客家文化，抒发河源人民对天下客家乡亲会聚河源的期盼之情。当晚还举行了富有客家特色的忠信花灯亮灯和焰火仪式，60位嘉宾先后登台，将会场上的1000余盏花灯点亮。绚丽的焰火照亮了东江、新丰江两江两岸，照亮了东江上游这颗万绿明珠。

### 河源风物

洛报融媒记者 王博东

河源是岭南文化的发祥地之一，自秦置龙川县至今，已有2200多年历史，南越王赵佗曾担任龙川县首任县令，河源是客家人开发岭南最早的地区。

河源历史遗迹和民间艺术丰富，拥有全国重点文物保护单位2处、省文物保护单位28处。紫金花朝戏、忠信花灯被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。龙川县杂技木偶山歌艺术团是全国首个县级杂技团。

河源旅游资源丰富，境内拥有华南第一人工湖万绿湖，还有苏家围、热水漂流、黄龙岩、霍山、龟峰塔和诸多温泉度假村等旅游景点，拥有1个国家级旅游度假区(巴伐利亚庄园)、对外开放旅游景区39个；拥有世界上罕见的集恐龙蛋化石、恐龙骨骼化石、恐龙足迹化石“三位一体”的恐龙地质遗迹资源，馆藏恐龙化石居世界之首，超过18000枚，被授予“中华恐龙之乡”称号；拥有诸多古村落、古民居，源城区陂角村入选第一批全国乡村旅游重点村，全市25个古村落被评定为广东省古村落，林寨古村是中国最大的四角楼之乡。

佗城学宫是岭南地区保存较完好的古代地方学宫之一，也是全国罕见的学宫与考棚并存的古迹 (本版图片均由河源日报提供)

河源日报记者 凌丽 谭绍丁 洛报融媒记者 王博东