

与蝙蝠对决

林涛

万没料到,深夜的房间里竟闯进一只蝙蝠。

那是二十世纪八十年代末,父亲在镇上教书。学校有一幢老房子,瓦脊,坡顶,砖木结构,剥蚀的墙砖和檐下黑色的檩梁,无不显出老房子的沧桑。

老房子隔开三间,有一间是父亲的办公兼卧室。室内摆着一张书桌,一把藤椅,一个书架,一张木床。为防蚊虫叮咬,木床架起了蚊帐。

老房子的屋檐下,除了常有燕子垒窝,蝙蝠也会将巢穴隐藏在这里。

一天夜晚,我独自在老房子里睡觉,沉睡间隐约听到窸窣窸窣的声音,那声音骤停骤起,忽大忽小,似有老鼠作祟,还有噗噗扇动的声音,好像鸟儿振翅。在黑暗中醒来,我心底冒出一丝丝恐惧,屏息再细听那声音,竟还听到了轻微的吱吱声。

我料定是老鼠无疑,顿时胆大了许多,伸到床头摸到灯绳,拉亮电灯,决心驱赶这不速之客。

我跳下床,瞪大双眼巡视着地面。突然,一个黑乎乎的家伙扑棱棱飞到了书柜顶,它落在柜角,面目狰狞地朝向我。竟是只蝙蝠!我大吃一惊,心扑通通直跳。这令人惊悚的“黑幽灵”怎么就闯了进来?那年我十一岁,从未有过和禽鸟对决的经验。深更半夜,那种孤立无援的恐惧感笼罩着我,觉是没法睡了,我必须投入战斗,赶走它。

我找到一把笤帚,追逐拍击蝙蝠。它哪里肯束手就擒,只与我周旋对峙,忽东忽西,忽上忽下,有时趴在窗户上,有时停在灯罩上,有时落在蚊帐边,有时伏在地面上,各种飞身戏弄,还不时“嘲笑”几声。我的目光随着蝙蝠移

动,所有的神经都处在紧张的战备状态。笤帚不够长,我换了把长扫帚。也许是蝙蝠感受到我猛烈的攻击,它开始狂躁不安地飞来飞去,我多次拍而不中,墙上的地图脱落了,桌上的墨水瓶被打翻了,经过半个时辰的周旋,蝙蝠似乎累了,越发昏头昏脑,竟飞进了蚊帐里。

此时,我已熟悉蝙蝠的手段,它只是模样吓人,并不能把我怎样。我的恐惧逐渐消散,想到它飞进蚊帐也许更易捕捉,更有一种得胜的信心。我站在床上,拿着苍蝇拍在蚊帐里来回拍打。突然,它呼呼向我飞来,我只觉得它越来越大,只听“啪”的一声,它的翅膀拍在我的脑门上,我一阵眩晕。天哪!它竟然攻击我!再看清它时,它停在蚊帐一角,嘴里发出吱吱的叫声,似在对我狞笑。

那一刻,我的恐惧再次升起,真想呼救,更想回家,可是小小男子汉的自尊又强迫自己镇定下来,决心要和它战斗到底。

我寻找攻击它的武器。枕头左侧有本书,我顺手抄起来投掷过去,一击不中,我接二连三地再击,有那么一下竟然击中了,可惜力道稍弱,蝙蝠轻微负伤,动作迟缓地飞着躲开了。枕头右边是一把旧锁,坠电灯绳用的,我拽下锁向蝙蝠投去,这一下竟然击中了!它扭曲着跌落下来,可挣扎着又飞起来,停在蚊帐的夹角。我迅速下床,拿起两本书左右夹击,蝙蝠终于被我降伏。

凌晨,我沉沉睡去,一切归于平静。没有人知道,一个十一岁的少年,度过了一个战胜恐惧的不眠之夜。



千年银杏林

陈猛猛

在豫西山川之间,隐藏着一片被时光遗忘的仙境——嵩县白河镇千年银杏林,一个让人心生向往的地方。

当秋风轻起,这片土地便换上了金色华服,仿佛是大自然最得意的画作。走进白河镇,就像踏入了一个金色梦境。银杏叶如同时间的信使,一片片、一簇簇,将历史的沧桑与自然的韵味交织在一起,铺展在眼前。抬头望去,一棵棵银杏树古朴挺拔,枝叶交错,形成一片片遮天蔽日的金色穹顶。这些树木,见证了无数个春秋的更迭,如同一位位智慧老者,用它的粗壮枝干和繁茂树叶,庇护着这片土地。

站在这片千年银杏林里,好像能听见历史的低语,感受到时光的流转,那是一种超越言语的震撼。

深秋的白河镇,是摄影爱好者和旅游者的天堂。他们或手持相机,或肩扛画架,试图捕捉这份难以言喻的美。然而,银杏叶的黄,天空的蓝,屋檐的灰,这些色彩仿佛被赋予了生命,无论摄影技术多么高超,绘画技艺

多么精湛,都无法完全复刻那份身临其境的美和感动。

阳光透过稀疏的云层,洒在这片金色海洋上,整个世界都变得温暖而明亮。坐在青石上,闭上眼,那一刻,所有烦恼似乎都随风而去,只剩下内心的满足与安宁。

夜幕降临,银杏林更显神秘与浪漫。月光如水,轻轻洒在每一片叶子上,仿若给它们披上了一层薄薄的银纱。此时,风过树梢,叶语轻吟,若能邀三两知己,围炉夜话,品一壶清茶,谈古论今,该是何等惬意与自在。

那片千年银杏林,不仅仅是一道风景,更是一种情怀,一种对自然的敬畏,对生活的热爱。在这里,时间变得柔软,让人愿意停下脚步,去聆听,去感受,去思考。或许,这就是旅行的意义——在快节奏的现代生活中,找到一片属于自己的静谧之地,让心灵得以栖息,让生命得以丰盈。

一如这白河镇的千年银杏林,等待着每一个人,来此寻梦。

征稿启事

《三彩风》欢迎千字左右散文、随笔,要求见人见事,有真情实感与文学之美,务必为原创首投、专稿专投。来稿请标注“投稿”,文章直接贴到邮件正文即可,应有标题、署名,结尾请附作者个人简介、手机号、身份证号、银行卡号、开户行、开户名及生活照一张。

投稿邮箱:woaisancaifeng@163.com