

# 近30年来收藏50多本客家期刊创刊号,62岁的市民李纪从说—— “客家文化印记值得探寻和守护”

□洛报融媒记者 全景菁 文/图

“一本期刊经历了岁月的流逝,它最初的样子是最有纪念意义的。”近日,家在洛龙区学府街道国宝社区国宝香泊湾小区的李纪从打来电话,邀请记者去看看他收藏的50多本客家期刊创刊号。他说,世界客属第33届恳亲大会即将在洛召开,这些期刊创刊号是客家文化的印记,也是客家文化起源洛阳、与河洛文化一脉相承的“见证者”。

## 每本客家期刊创刊号都满含希望

“这本1989年的《客家史与客家人研究》创刊号,是我从淘友手里花高价买的,也是我收藏的年份较早的客家期刊创刊号之一。”

“这本2004年的《环球客家》创刊号,是我在北京一个旧书市场‘淘’来的。”

“这本2008年的《客家文博》创刊号,是我2009年去广东梅州出差时,从中国客家博物馆得到的。”

.....

说起这些客家期刊创刊号的来历,62岁的李纪从如数家珍。

记者看到,他收藏的50多本客家期刊创刊号,涉及北京、广东、福建、广西、江西、河南、湖南等30多个省份及港澳台地区,创刊时间为1989年至2008年。其中,大多数在封面或版权页标注有“创刊号”“总第一期”或“试刊号”“创始号”字样,有的则没有标注,而是在“发刊词”或“编后记”中提到创刊。

李纪从说,期刊创刊号是办刊人献给读者的“见面礼”,也是每一份刊物的“出生证明”,它就像一个呱呱坠地的婴儿,其中都满含希望。

## 在50多本客家期刊创刊号中有两对“双胞胎”

记者留意到,在李纪从收藏的50多本客家期刊创刊号中,有两对“双胞胎”——《客家人》创刊号和《客家研究》创刊号。

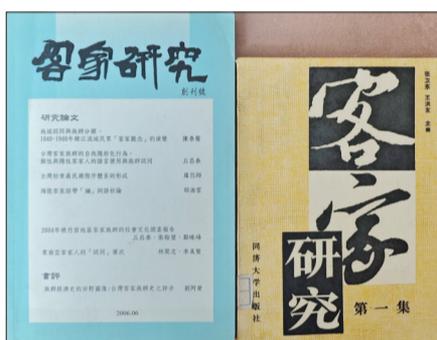
《客家人》创刊号有一本是1990年广东省梅州市梅江区侨办侨联主办的标准16开本,另一本则是2003年湖南省炎陵县客家联谊会主办的大16开本。《客家研究》创刊号分为标准32开本和大32开本,一本是1989年同济大学出版社出版的,另一本是2006年台湾两所大学的客家学院出版的。

“业内通常将不同时期、不同内容、不同出版社的期刊创刊号称为‘撞刊号’。”李纪从说,在50多本期刊创刊号中出现两对“双胞胎”,着实不多见。

谈及收藏客家期刊创刊号的初衷,李纪从说,洛阳是全球1亿多客家人的祖根地,也是客家文化的发源地,客家文化与河洛文化一脉相承。作为一名宣传文化战线的退休干部,他平日喜欢从旧期刊或旧报纸中寻找文化印记,因为它承载着一个领域或一座城市的阅读记忆、文化气质等,“客家文化印记值得探寻和守护,它能让人感受到传统文化中的那份坚韧与温暖”。



「双胞胎」《客家人》创刊号



「双胞胎」《客家研究》创刊号

## 从收藏客家期刊创刊号时开始探寻客家文化

李纪从说,他收藏期刊创刊号的爱好,是从20世纪80年代开始的。当时刚刚高中毕业的他,还只是收藏发表自己文章的样刊。参加工作后,他喜欢逛旧书摊,对期刊创刊号产生了极大兴趣,只要看到一种期刊,他就会想方设法寻找其创刊号。无论出差还是去旅游,他都抽时间去当地旧书市场“淘宝”。

李纪从收藏客家期刊创刊号是从20世纪90年代开始的,他收藏的第一本是1995年的《中原客家研究会通讯》创刊号,“从发现这份期刊创刊号时起,我便开始关注客家文化,也逐渐了解到‘根在河洛’‘客从河洛来’等的真正含义”。

在近30年收藏客家期刊创刊号的过程中,李纪从也有遗憾。他回忆,2016年他去广州出差时,在离酒店不远处的旧书摊上看到一本《世界客家》创刊号,因着急回酒店,他打算忙完再出来买,可是没想到,刚回酒店不到10分钟,突然下起倾盆大雨,他慌忙跑出酒店,已不见摊主的身影。接下来的几天,他都常常等候在酒店门外,可再也没见过那个摊主,他只好带着遗憾返回洛阳。

李纪从说,那本与他“擦肩而过”的《世界客家》创刊号,是全球唯一两岸联手编辑出版的客家重点综合期刊的创刊号。后来,他想过很多办法,却再也没见过那本书。“我会继续寻找,不放过任何一个机会,我相信,有心之人终会有所收获。”他说。

除了客家期刊创刊号,李纪从还收藏了政治、经济、文化、教育等方面的期刊和报纸创刊号珍本万余本。“这些创刊号都是我的‘宝贝’,一有时间我就会翻看整理,把每本创刊号的创刊时间、出版社等都记录下来。”李纪从说,看着这些具有鲜明时代特征、蕴含中华优秀传统文化的创刊号,就像在与过去、现在和未来对话,因为在他看来,“故纸”中自有“新生”。



李纪从和他收藏的客家期刊创刊号

## 《客家祖根地 洛阳寻踪》出版

□洛报融媒记者 蒋颖颖

本报讯 近日,由中共洛阳市委党史和地方史志研究室编、洛阳客家联合会常务副会长于春斌著的《客家祖根地洛阳寻踪》一书,由中州古籍出版社出版。

客家人为汉民族中一个系统分明的民系,人口过亿,遍布全球。洛阳是客家人的祖根地,是客家先民从西晋都城大规模“衣冠南渡”的首迁之地。至今留存的遗址胜迹,与时光相伴,无声叙说着客家先民南迁的悲壮历程;与岁月相随,有力佐证了客家根在河洛的原乡印记。

于春斌用了近一年时间,对洛阳诸多历史遗址、人文胜迹进行探访,以现场调查、照片拍摄为点,以不同时期客家先民迁徙为线,结合文献记载与典籍查证,以通俗易懂的文字和直观的图片,回望客家先民南迁的历史,讲述根亲祖地洛阳的故事。

该书近16万字,作为一本普及性读物,将对弘扬客家精神、传承河洛文化、擦亮洛阳客家祖根地品牌起到积极作用。