



“漫画”刘老师

□洛龙一实小学府街校区五年级 赵文溪

我的语文老师姓刘，她有着一头长长的卷发，圆圆的脸上嵌着一双炯炯有神的眼睛，就像两汪落满星星的湖水。

外表看起来温柔的刘老师，有时也很严厉。有一次上自习课，刘老师还没来，整个班里乱哄哄的，就像菜市场一般。有的同学聊天，有的在追逐打闹。正在这时，刘老师迈着优雅的步伐走了进来，她不动声色地站在班门口，双手抱在胸前，环视着整个教室。她的眼神就像两把利剑，闪着令人胆战心惊的寒光。大家立马像老鼠见了猫似的，飞快地跑回了座位，班里顿时安静得就像空无一人的山谷，连呼吸声都听得见。

刘老师很负责任。她不仅教会了我们书本上的题目，还教会我们要如何举一反三，时不时还会给我们讲一些历史故事和名人逸事，让一堂堂语文课变得生动活泼起来。刘老师不但在讲课的时候很认真，在批改作业时也很有责任心。比如说每当我们考完试，她都会认真地统计哪道题有几个人错了，易错点在什么地方，就连标点符号也不放过。

这就是我们严厉又不失温柔的刘老师，是她让我对自己的语文成绩有了信心，也让我从此喜欢上了语文。

古建筑之美

□洛十二高高二年级 胡芹芹

身为洛阳人，早已见惯了中国古典建筑的美丽。四季阴晴变换中，楼台巍峨，彩绘繁丽，历经千年风雨，依旧不减往昔的璀璨夺目。

今日，我阅读了梁思成先生的《中国建筑的特征》，更是别有感触。

“中国的建筑体系是在世界各民族数千年文化史中一个独特的建筑体系。它是中华民族数千年来世代经验的累积所创造的。”正如梁思成先生书中所说的，从复杂性到科学审美，中国建筑每一方面都位于世界前沿。复杂的建筑体系，大胆的建筑绘色，精美精细的构件装饰，无一处不彰显着中国工匠的大胆创新，高超技艺。

“如鸟斯革，如翬斯飞”的飞檐，赋予了古建筑轻盈优雅的灵魂。屋檐上翘，形如飞鸟，朦胧里，仿佛那七彩神鸟展翅飞翔，下一秒就要遨游九霄，直冲向水洗过般清澈的天空。这飞檐，在白马寺、天堂明堂、关林庙……时时闪现，引导着我们的目光斜斜向上，从狭仄喧嚣的尘世，直指向广阔无垠的极深处，留一份无言的宁静。

漫步在洛阳城的街头巷尾，楼阁宫殿，深邃庄严，不失皇家气派；普通家居里或繁或简的花饰，象征着美好和安详。中国古建筑中彩画调动色彩的浅淡深浓，营造一个美丽的意境，讲述着多姿多彩的历史故事。

从文字到现实，我们细细咀嚼着“朝飞暮卷，云霞翠轩”的建筑之美，品赏着“廊腰缦回，檐牙高啄”的建筑之形，雕梁画栋间都是中国工匠们的心血淬炼。执一把刻刀，伴一盏油灯，倾十万分精力为精美建筑注入不可或缺的灵魂，中国工匠以超脱世俗的精神成就了一座座、一件件“传世珍宝”。他们精益求精，对作品和工艺极致追求，使中国现存古建筑即使时光变迁，也依旧在千百年后的今天散发着古朴而又庄重典雅的气质。

(指导老师:杨美林)

采摘之旅

□王祥小学五年级 周翔宇

今年秋天，我们回到了乡下的老家，开启了一场花生采摘之旅。

秋天的花生地，仿佛是大自然精心布置的一幅田园风光图。走进田野，首先映入眼帘的，是绿油油中夹杂着金黄色的海洋，那是即将成熟的花生藤蔓。走近一看，有的已迫不及待地露出小半边脸，在向我们炫耀它的饱满；有的还害羞地躲在土里，只露出一点点缝隙，引人遐想。

“开始干活了！”爸爸一声令下，我们都摩拳擦掌，准备大干一场。在爸爸的示范下，我先轻轻抓住花生植株的根部，然后用力一提，一株花生连同它的根一起被拔出，露出了一串串饱满的花生果实。“哇，看我拔出的花生好大呀！它有那么多颗果实，就像一个宝藏一样！”我惊喜地朝妹妹喊起来。“哥哥，我发现了一棵超级大的花生，但是它太重了，我一个人拔不动，你快来帮我！”我和妹妹费了九牛二虎之力，把那“小家伙”从土里请了出来，放到袋子里。当一串串圆滚滚的花生被挖出来，露出它们那黄褐色带着泥土的外壳时，我和妹妹欢呼雀跃。那一刻，我们的心情无比激动，当我们一篮篮沉甸甸的花生收集起来时，心中充满了成就感。

收花生的过程，虽然辛苦但乐趣无穷。它让我们体验到了与大自然亲密接触的乐趣，更让我们深刻理解了“一分耕耘，一分收获”的道理。

(指导老师:石艳)

“冰心”洛阳

□洛八高高一年级 孙屹嘉

中华五千年历史，是一幅镌刻在人们心中浓墨重彩的画，河南在这画卷中留下深重一笔，而洛阳为这一笔点上点睛。洛阳人之所以能书写这样的历史，我想是因为那融进洛阳人血脉中的一片“冰心”。

暑假得空，我坐高铁到外省旅游，无意间注意到候车台上写着的一句标语：“一片冰心在洛阳。”若是外地人看了，一定会对洛阳留下“好客”的印象。若是本地人瞧见，便会感受到家乡的亲切。

我也因此陷入了对这日夜相守的家乡的回望。那时我正作为游子，到别人家乡去旅游，与此同时，洛阳也正对全国各地的人们张开双臂，大方地展示她令人陶醉的古香古色。于是，我又想，洛阳这样的城市，既不像上海那般富裕，又不如北京那样繁华，她何以引得众人驻足呢？若只是因为那千年的古都史，似乎有些晦涩了，还不至于让全国为之倾倒。那么留住人们的，究竟是何物呢？

透过列车的窗，看着洛阳城远去的背影，我竟没来由地担心起来：我的家乡，会不会被同高铁一样飞速发展的时代甩在后面？我的家乡应该要有人为她做贡献才是。这时我脑海中，忽然浮现出无数洛阳人司空见惯的场景：夜晚灯火通明的古城，热火朝天的小吃街，以及那些天还未亮就上街打扫的人们。大街小巷随处可见的汉服与妆造，无数小商贩忙碌的场景……

正是这世俗的烟火，让洛阳厚重的历史有了千年前般的生气。我从这当中看到的，是无数淳朴的劳动人民奋力抓住一切机会提高收入的模样。看那洛城人，他们热情，他们直率，他们乐观。洛阳的历史要向前，洛阳人的生活也要继续。也许正是洛阳人这一片纯洁质朴的“冰心”让各地的人民为之动容。

欲寻人间烟火气，最是冰心洛阳城。

(指导老师:王朋朋)

秋日游记

□香山小学六年级 许安妮

微风带着清爽的凉意，温柔地叩醒这座城市的秋天；骄阳收敛燥热的暑气，为人们送来假期的消息。一个周末，爸爸妈妈带我来到隋唐城遗址植物园，一起捕捉洛阳的秋景。

走进植物园南门，映入眼帘的就是一座颇为壮观的假山，假山上的石头千姿百态：有的像机灵活泼的猴子，有的像矫捷可爱的兔子，有的像振翅欲飞的小鸟……形态各异的石头，让我对接下来的景色充满期待。

滴翠湖宛如一颗明珠，点缀在园林之中；湖畔的垂柳随风轻摆长发，好像临水梳妆的少女；几只野鸭游戏水间，构成这幅湖畔秋景中最富有趣味的景象。更让人移不开眼睛的，是穿着各色汉服“打卡”拍照的游客们，他们身着各式各样的汉服，留下自己与洛阳最美的合影。小姐姐们梳着高高的发髻，戴着华丽的头饰，我一时有些分不清，自己是在现代，还是穿越回了盛唐。看着眼前的画面，我不禁思考，古时候的人们如果相约秋游，会进行些什么有意思的游戏呢？

离开滴翠湖，我一边欣赏着美景，一边听妈妈讲植物园的历史。原来，整座植物园就坐落在隋唐洛阳城的遗址之上，而且这座园林的布局，也是以隋唐时期的“里坊”来设计的。在历史知识和醉人秋景的熏陶中，我们很快走到了北门，不知不觉中，一天的游玩结束了。

(指导老师:王旭莹)

征稿启事

本版长期面向我市中小学生征集作文。要求有真情实感，传递正能量，700字以内。

●投稿邮箱:luobaojiaoyu@126.com

●咨询电话、投稿微信(满分姐姐):

15517919162(咨询时间:工作日上班时间)

●微信公众号投稿:

扫二维码关注“洛阳晚报教育周刊”微信公众号,点击右侧“发消息”,点击底部菜单“投稿”上传照片、文件即可

●温馨提醒:

来稿须为原创未公开发表作品,请注明作者姓名、学校、联系方式



洛阳晚报教育周刊



满分姐姐