

开幕式以“家”为主题核心

□洛报融媒记者 孙小蕊 郭飞 赵晨熹

本报讯 作为世界客属第33届恳亲大会的重要活动,开幕式、闭幕式一直备受关注。昨日举行的世界客属第33届恳亲大会新闻发布会,对外公布开幕式、闭幕式独特亮点和精彩环节。

本届世客会开幕式的最大亮点,是把主舞台设计和应天门、天堂、明堂相融合,形成了一个气势恢宏的整体。直径43米的同心舞台、1000平方米的地面LED屏幕、650平方米的移动背景屏、600平方米的空中吊装网幕,共同构成了360度立体化、多层次、多维度的震撼场景。

在节目内容上,开幕式以“家”为主题核心,以情景演出形式展现客家团圆、宾客回家的喜庆团圆。从“天下之本在国,国

之本在家”的家国之情,到“一片丹心报桑梓”的故乡之情;从“悠悠天宇旷,切切故乡情”的祖根之念,到“耕读传家继世长”的文脉传承,开幕式将用心用情让归乡人领略神都风采,更要让世界看到洛阳神韵。

闭幕式将于26日晚在隋唐洛阳城定鼎门遗址举办。闭幕式秉持“定鼎门前,中轴路上,姓氏树下,依依赠别”理念,舞美设计以“一条路,一座门,一棵树”为思路,其中“路”寓意天下之“中”的传承之路,象征着文脉传承;“树”代表根脉之树,象征着血脉根脉;整体寓意送别之门与华夏根脉。

闭幕式节目将结合歌曲、舞蹈、情景演出等艺术形式,尾声伴随着定鼎门城门打开,吉祥物“和和”“乐乐”和所有演员欢送嘉宾,充分展现洛阳对客家亲友的依依惜别之情。

世客会主视觉设计 融入永宁寺塔、应天门等文化元素

□洛报融媒记者 赵晨熹 孙小蕊 郭飞

本报讯 世客会临近,洛阳大街小巷、商圈街区、接待酒店等地随处可见世客会元素,道旗、展板、宣传海报与街景相互映衬,大会氛围浓厚。

昨日,记者从世界客属第33届恳亲大会新闻发布会上获悉,本届世客会主视觉设计精美,不仅融入了许多洛阳元素,还体现出客家先民的南迁历程。

主视觉设计的主色调为黄色和蓝色,同时点缀部分金色。象形数字33,直观而鲜明地体现此次世客会的届次——第33届。主视觉设计的核心元素为黄河(黄色河流形态)、洛河(蓝色河流形态),灵感出自《史记》中的“昔三代之居,皆在河洛之间”,寓意客家人虽远行千里,但根在河洛。

在核心元素周边,还融入了“衣冠南渡”出发地汉魏洛阳故城标志永宁寺塔,以及隋唐洛阳

城应天门、黄河岸边渡船、归雁等文化元素,不仅涵盖了客家南迁的两个重要时期北魏和隋唐,还寓意黄河岸边的河洛大地是全球客家人的祖根地,是客家人永远的故乡。

此外,本届世客会还启用了专用邮资机宣传戳、纪念封和特制明信片,专用邮资机宣传戳以本届世客会会徽“欢聚”为主图,表达世界各地的客家人如飞鸟般相聚客家祖根地洛阳的美好寓意。专用纪念封以“客家祖根地 河洛共辉煌”为主题,象征客家先民越洋迁徙、回望故土的浓浓思乡之情。特制明信片则展现了本届世客会的主会场和吉祥物。

本次在客家祖根地洛阳首次启用的邮资机宣传戳、纪念封和特制明信片,将承载着沉甸甸的文化使命,跟随参会者的脚步,飞越千山万水,架起文化桥梁,让世界在方寸之间,感知客家文化的深远影响和古都洛阳的厚重底蕴。

《客家先民南迁百米长卷》 献礼世客会



□洛报融媒记者 蒋颖颖 文/图

本报讯 昨日,由我市艺术家创作的《客家先民南迁百米长卷》在定鼎门广场展示,献礼世界客属第33届恳亲大会。(如图)全球客家·崇正会联合总会总执行长曾观涛出席活动。

1700多年前,为躲避战乱,大批中原士族、百姓举族南迁,史称“衣冠南渡”。为铭记这段历史,传承客家文化,今年7月,洛阳客家联合会、洛阳市美术家协会、洛阳市书法家协会共同发起组织《客家先民南迁百米长卷》创作活动。

“永嘉之乱”“五胡乱华”“衣冠南渡”“风雨同舟”“共建家园”……洛阳艺术家采用兼工带写的艺术手法,不仅精心刻画了客家先民背井离乡、扶老携幼的感人场景,还细致描绘了客家先民在迁徙过程中历经的艰难险阻,以及最终在新的土地上安家落户、繁衍生息的历程。整个长卷画面气势恢宏,人物造型生动,生活气息浓厚,展现了

客家先民爱国爱家、耕读传家、勤劳勇敢、自强不息的生活画面和拼搏精神。

延伸阅读 客家祖根钻迎“客”回家

昨日,洛阳培育出的一枚5.33克拉的客家祖根钻,送给天下客家人,迎“客”回家。

这枚钻石由洛阳客家联合会联合一家本地公司采集和培育。今年7月,工作人员先后前往汉魏洛阳城遗址、中原客家先民南迁圣地纪念碑前采集土壤,到关林关公墓前捡拾古柏枝叶,到黄河、洛河边舀取家乡水,并用科技手段将这些材料中的碳元素提取提纯,模拟天然高温、高压环境“生长”钻石。经过两个多月的时间,这枚祖根钻被培育并切割完成。

工作人员介绍,该钻石整体看似一个“回”字,又宛如一扇打开的大门,寓意无论客家人身在何方,祖根地洛阳都敞开大门欢迎客家人回家。



欢迎四海客亲回家

今日至26日,世界客属第33届恳亲大会在我市举行。连日来,我市在主要街道、地标等处进行景观布置,营造浓厚的世客会氛围,迎接海内外客亲回家。

洛报融媒记者 李卫超 摄影报道