

李玲(右)传授技艺



李玲 针为笔珠为墨 绣出璀璨画卷

河洛非遗新青年
河洛文化生态保护发展中心协办



▲作品▼

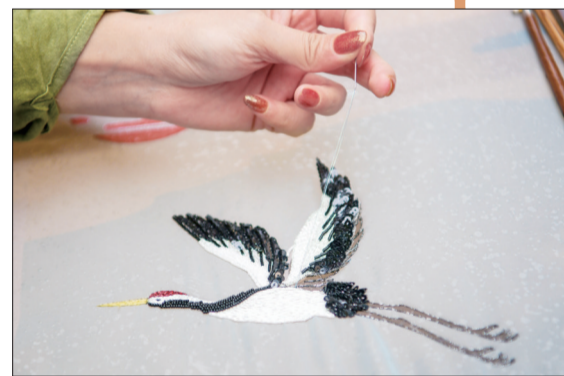
□洛报融媒记者 张怡熙 通讯员 赵博文/图

近日,在洛城一处工作室里,瀍河区非物质文化遗产项目珠绣技艺传承人李玲正与学生交流。

“我的老家在山西长治,以前家家户户的老人都会刺绣。”李玲说,她从小就被传统手工艺的独特魅力所吸引,后来跟着外婆开始学习珠绣技艺。2019年,李玲成为瀍河区非物质文化遗产项目珠绣技艺传承人。

珠绣是运用珠和片来表达图案及色彩,通过不同颜色、不同粗细、不同大小、不同形状的珠片,运用精细的手法,构成不同层次的变化,最终形成精美独特的造型图案。

作为青年非遗传承人,李玲坚持在传承中创新,创作的珠绣作品将传统与时尚相结合,颇受年轻人青睐。她还定期走进社区开展公益授课,通过互联网宣传珠绣技艺,让更多人感受这项技艺的独特魅力。



创作



取珠



扫码观看视频



国家级河洛文化生态保护实验区
NATIONAL HELUO CULTURAL ECOLOGICAL PROTECTION EXPERIMENTAL ZONE



选线