

赓续文脉 增文化自信



广东梅州埔寨火龙



广西贺州江氏客家围屋外貌



广西贺州江氏客家围屋内部



客家山歌剧《书记日记》剧照

(本版图片均为资料图片)

□洛报融媒新闻观察员 洛谭

河图洛书、汉魏故城、黄河、洛水、二里头龙形器等文化符号将融入表演；丝绸之路、隋唐大运河、李杜相会、龙门金刚、飞天洛神等古都IP将穿越千年登上舞台……世界客属第33届恳亲大会今日在洛阳拉开帷幕，连日来，伴随本届世客会开幕式总导演持续“剧透”，这场文化盛宴令人倍加期待。

文化是一个国家、一个民族的根和魂，也是历届世客会主打的王牌、出彩的亮点。作为国际上具有广泛影响力的华人盛会之一，世客会的一大属性，就是为全球客家人提供一个开展文化交流、传承客家文化、弘扬客家精神的契机和平台，就是借助这样一场盛会，追忆客家先民弦歌不辍的文化情缘，展示客家乡亲生生不息的文化创造，告诫后人“走得再远，走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发”，同心协力把赓续千年的客家文化及其承载的中华优秀传统文化保护好、传承好、弘扬好，在守牢根脉中坚定文化自信、厚植家国情怀。

“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”回望中原汉人南迁史，纵然战乱一次次摧毁家园，但始终毁不掉、割不断的，是根植骨子里的文化基因，是融入血脉中的文化积淀。它们犹如一颗颗种子，跟随客家先民的脚步，一路播撒，焕发新彩。在“世界客都”梅州，保留中州古韵的客家话成为“古汉语的活化石”，一座座镶嵌于山野间的客家围龙屋跻身“中国五大特色民居建筑”；在“客家摇篮”赣州，143个客家古村落散布赣南大地，宁都石上添丁炮、南云中秋“游火龙”等客家民俗璀璨夺

目；在“客家之乡”贺州，客家童谣《月光光》广为传唱，集客家语言、客家山歌、民间曲艺等于一体的八步客家山歌剧独放异彩……客家文化源远流长，这既是“中华文明历经数千年而绵延不绝、迭遭忧患而经久不衰”的生动诠释，也是凝聚全球客家人的精神纽带，激励着一代代客家儿女不忘来时的路，走好脚下的路。

千年回望，心灵故乡，精神家园。从秉承崇文重教，到恪守家风家训，从客家围屋脱胎于“河洛堡坞”，到客家方言仍留有“河洛雅

音”，再到客家人的重要节日都浸润着浓浓的河洛古风，客家乡亲与河洛儿女血脉相连，客家文化与河洛文化一脉相承。千百年来，无论漂泊他乡，还是坚守家园，正是厚重的文化底蕴、深沉的文化力量，赋予了客家人与洛阳人吃苦耐劳的精神、敢为人先的气质、自信自强的品格，使其共同融入了中国人从“仰视世界”到“平视世界”的时代洪流。如今，回应着祖根地的呼唤，数千客亲将从五湖四海归乡洛阳，无疑又是一次穿越时空、跨越国界的文化传承，是一次探寻文脉、增进自信的使命接力。

“泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”一场世客会，浓浓文化味。把握办会机遇，精益求精办好一系列彰显创造性转化、创新性发展的文化主题活动，让世人充分感受客家文化之魅力、河洛文化之神韵，在润物无声中涵养文化自信，在以文化人中厚植精神伟力。