

世界客属第33届恳亲大会客家文化学术交流活动在洛举行，与会嘉宾和专家——

共话客家文化 奉上真知灼见

□洛报融媒记者 孟山 李晓楠 文/图

昨日，世界客属第33届恳亲大会客家文化学术交流活动在洛阳举行。与会嘉宾和专家就客家文化传承、洛阳文旅资源开发等话题奉上真知灼见。

**华东师范大学教授王东：
洛阳是中原地区核心的核心**



王东

“客家人根在中原地区，中原地区的核心是河洛地区，洛阳是中原地区核心的核心。据历史研究，客家先民最早就是从洛阳出发，迁徙到大江南北，因此洛阳与客家文化之间是一个源和流的关系。”华东师范大学教授王东以《从客家“中原论”向客家“革命论”的递进：20世纪初叶客家知识生产的话语转向》为题展开分享。

王东说，1808年（嘉庆十三年），和平县客家籍人氏徐旭曾的《丰湖杂记》，一般被视为“最先提述客家源流问题的作品”。相应地，徐氏本人也成了“客家研究的开山鼻祖”。在《丰湖杂记》中，徐旭曾开门见山地指出：“今日之客人，其先乃宋之中原衣冠旧族，忠义之后也。”首次提出了客家根在中原、客家文化来自中原文化的这一核心观点。在客家研究的学术史上，《丰湖杂记》的“中原论”，奠定了此后200多年间客家历史文化书写的精神基调。

会后，在接受记者采访时，王东表达了自己此行来洛的感受。“我一年会来洛阳很多次，常来常新，洛阳的发展日新月异，每次

来感觉都不一样。”他说，“世界客属第33届恳亲大会的开幕式晚会，也是我参加过的所有世客会里内容最具有创新性的。”

**陕西师范大学教授王双怀：
中国的古都中以洛阳最负盛名**



王双怀

陕西师范大学教授王双怀以《从历史角度看客家精神》为题进行了主旨发言。他在接受记者采访时建议，洛阳发展文旅产业可以突出“一个人”“一座城”“一枝花”。

“中国的古都中以洛阳最负盛名。这次来洛，发现变化很大，充满了发展的活力。”王双怀说，成功举办世客会，激发了全球客家人的回归意识。虽然这些客家人来自海内外各行各业，身份背景各不相同，但是他们都认同“根在河洛”这一核心观点。

“洛阳历史厚重，文化资源丰富。开发旅游产业，定位非常重要，要突出古都特色和文化特色。”王双怀建议，洛阳在发展文旅产业过程中，要突出“一个人”“一座城”“一枝花”。洛阳历史名人众多，可突出武则天这个中国历史上唯一的女皇，挖掘她的历史价值；突出“一座城”——神都洛阳；突出“一枝花”——牡丹花。围绕这些重点主题开展文旅宣传和重点发掘，就能做到有的放矢，形成洛阳独特的文化内涵和名片，通过重点文化主题的辐射作用，带动更多文化资源的集聚，吸引更多游客前来，促进洛阳经济社会发展。

一次千年相遇 再现汉魏盛景



世界客属第33届恳亲大会开幕式演出现场（资料图片）

洛谭说事

赵超构新闻奖优秀专栏

□洛报融媒新闻观察员 洛谭

河洛风韵、客家风情、国际风采！世界客属第33届恳亲大会开幕式精彩上演，展现了客家人跨越千年回家寻根的心路历程，带来一场东方美学的视听盛宴。“回家的感觉，真好！”全球客家·崇正会联合总会总执行长曾观涛的感叹，说出了在场客家人的共同心声。一次跨越千年的相遇，为我们再现了洛阳的汉魏盛景。

有人说，开幕式上每一盏点亮宫城区中轴的灯，仿佛都在照亮客家乡亲回家的路。光影变幻之下，开幕式进入《京洛风华》章节，只见玉人舞翘袖折腰、柔美多姿，书生舞书香缱绻、风流才情，围棋舞心舞剑弈、诗酒年华，尽显晋风汉韵，纵观古今交错，且听盛世回响，让人仿佛穿越时空、梦回汉魏。这不仅仅是一个开幕式，更是对客家先民衣冠南渡、开基立业的一次回望，更是对崇文重教、诗礼相传等人文传统的最好传承。它以严谨的历史态度、精湛的

艺术手法、深厚的文化内涵，为我们再现了洛阳的汉魏盛景，演绎了一段荡气回肠的古都传奇，让我们在沉浸式欣赏节目的同时，更深刻地理解洛阳历史，感知客家文化，体验那个遥远却依然熠熠生辉的时代，更能激发大家对洛阳历史文化的热爱与探寻。

“汉魏风云起，历史长河过。”汉魏时期，是一个英雄辈出、风云跌宕、文化灿烂的时代，给我们留下了当时世界上最大的城市——汉魏洛阳城遗址，留下了中国第一座官办寺院——白马寺，留下了空前绝后的永宁寺塔传奇，还留下了数不清的历史传说和活的传奇。开幕式成功为游客打开一扇时光之门，引领世人穿越千年，亲历汉魏时光，感受那个时代的繁华与沧桑，领略那份属于洛阳的独特魅力。

从历史照进现实，近年来，洛阳打出了“汉魏牌”，汉魏故城遗址博物馆即将建成开放，为公众打开一个走近世界文化遗产的窗口；白马寺文旅小镇规划建设，正打造高品质古都文化体验区，大步迈向更有国际影响力的文旅目的地……一系列动作，正在把历史的厚重转化为当下的轻盈。越古老越有活力，越古典越年轻，这样的洛阳，怎能不让人更向往？！