

秋意浓

风景中的美拉德

◎ 张文艳

一棵树怎么能有这么多颜色,黄色、棕色、褐色、红棕色、红褐色,夹杂着淡淡的尚未褪尽的绿色,还有浓得像糖果一样,让人忍不住想要含到嘴里的焦糖色。

一片树林怎么能有这么多层次,树木着金,叶落成毯,金黄和褐红的颜料将层林尽染。我站在树前,抬头望望,低头看看,满眼都是丹黄珠翠、色彩斑斓。

忽然想起一个名词:美拉德。食物受热发生焦化,由生到熟产生的一系列颜色转变的过程,称为美拉德反应。反应最终生成棕色或黑色的大分子物质,过程中会发生比如棕色、卡其色、褐色等颜色变化。在现实生活中,美拉德是一种时尚穿搭风格。

如果说棕色系是“美拉德”的底色,那么银杏黄就是阳光下最绚烂的那抹“高光”,水杉的深褐色、梧桐的浅褐色是调色盘中的过渡色,光一照,风一吹,颜色就悄然发生变化,浓了淡了,深了浅了,大自然的美拉德反应时刻都在进行着。叶片不断地变化,独特的韵味掩映在影影绰绰的树叶与光影之间,与伫立在蓝天白云下的亭台楼阁构成深秋时节独有的风景。

几个打扮入时的姑娘咯咯笑着,走进树林中,循声望去,通身美拉德色系的打扮已融入大自然中,不见其踪影。

一片梧桐叶飘飘然落在我脚下,经过时光的“自然烘焙”,这枚叶片呈现出沉稳而热烈的美,我俯身捡起来,小心翼翼珍藏起整个季节的美好……

(作者系市司法局工作人员)



下月主题:冬的气息

投稿邮箱:2237773429@qq.com

一串桂花手链

◎ 徐幸琳

奶奶小院里的桂花开了,如往年一样,状如伞盖的枝头密密麻麻地缀满了金黄色的桂花,微风轻轻一吹,桂花纷纷脱离枝头,细细铺在地上,犹如满地碎金。

记得儿时每逢此时,我便会蹦蹦跳跳地来到这棵桂花树下,仰起头,紧闭双眼,用鼻子狠狠地嗅上一通,直到鼻腔被空气中氤氲着的花香填满,再叫出那句让我期待一年的话:“奶奶,桂花开啦!快来编手链!”这时在一旁忙碌的奶奶准会高声应和一声:“来喽!”

桂花树苍劲挺拔,枝条遒劲有力,奶奶用手扯住一枝轻轻一晃,已枯萎的花朵便落了下来。她用剪刀剪下枝条,捋下颗颗饱满的“金粟”,后用自来水将棉线打湿,穿针引线后顺着一个方向将桂花一朵一朵穿起来,最后打上一个灵巧的结——一条香气扑鼻的桂花手链就做好了。

看着手腕上的手链,我别提有多高兴了,逢人便将手腕高高抬起。同村的孩子也羡慕极了,纷纷找奶奶定做手链。

今年的桂花又开了,开得活泼,开得肆意,而树下的奶奶满头银发,瘦弱的脊背已经佝偻,一双浑浊的眸子盯着满树金黄,不经意间低头,竟发现自己枯瘦的手腕上不知何时多了一串桂花手链。

奶奶干瘪的嘴唇动了动,眼睛顿时充满神采,道:“好看得很!”

岁月流转,那树桂花依旧芳香扑鼻,而不同的是,如今我学着奶奶的样子,笨拙地为她编织了一串秋天。我想,桂花虽小,传递的却是一份浓郁的疼爱与守护。

一阵秋风拂过,奶奶手腕上的桂花又香了几分。

(作者系汝阳县付店镇居民)

漫山红叶

◎ 魏福民

上个周末,与朋友相约到栾川看红叶。

车在山间公路上行驶,一幅幅红橙黄绿的美景掠窗而过,就像美丽的风光大片在窗外播放,车厢内响起声声惊叹。

来到目的地,我们沿着蜿蜒曲折的山路拾级而上。沿途是一棵棵红叶树,树冠庞大,树形俊美,通红欲滴的叶片在风中摇曳,细微的“沙沙”声,仿佛诉说着秋天的故事。阳光透过枝叶的缝隙洒下,斑驳的光影在红叶上跳动,宛如梦幻般的画卷。

大家走得浑身冒汗,终于登上红叶簇拥的山顶。我们瞬间忘却了登山的疲惫,被眼前的景色所震撼。

远处山峰耸立,绵延不断的红叶从山顶一泻而下,层层叠叠,如火如荼,浓淡深浅不同的红,间或有金黄、橘

黄、橙黄掺杂其中,五彩斑斓,壮丽恢宏。

俯瞰脚下,大片大片的红叶如片片红云,飘荡在山野沟壑,绯红、大红、深红、紫红……一抹又一抹,把妩媚的山林浸染得绚丽缤纷,美不胜收。

风儿吹过,有片片红叶飘落,如一只只轻盈的蝴蝶,在空中翩翩起舞,最后静静地躺在地上,为大地增添一抹亮丽的色彩。

我随手捡起一片红叶,那清晰的脉络宛如人生的历程,经历了风雨,承受了岁月的沉淀,以一种沉稳而内敛的姿态,展现着生命的成熟与坚韧。

红叶似火染天际,绚彩如霞映碧空。漫山遍野的红叶,就像一杯浓烈的红酒,醉了天,醉了地,也醉了我们。

(作者系洛龙区国宝社区居民)

故乡柿如丹

◎ 李国民

深秋的柿树鹤立鸡群,像红灯笼似的悬在枝头,落叶像美丽的蝴蝶飞旋。我抚摸着沧桑粗糙的树纹,心中又荡起阵阵涟漪。

小时候,老家有百余棵野生柿树,多盘踞于悬崖边、半山腰或地头,它是一年一遇、一期一味的果实,因耐旱高产,缓解饥饿,颇受乡亲们喜爱。柿子历经春花、夏长、秋收、冬藏,成为晕染山村的画师。

柿子是老家收获最晚的果实,烘柿即摘即食,备受青睐。吃烘柿要拣熟透绵软的,左手捏住柿蒂,右手捏破薄如蝉翼的果衣,轻轻一揭,便溢出鲜红的肉汁,舔吃细滑软糯,将果肉涂在馍上吃更别具风味。

那时,爷爷是大队干部,弘

扬着端正做人的家风。大集体时,我家和别家一样分取柿子;土地承包后,我家地里的那棵柿树结得最稠,爷爷常不吝分享给邻居吃,若谁家办宴席了,总会送去珍藏的烘柿。母亲让我给家在外乡的老师捎去烘柿,让他们感受到家的温暖。每年采摘柿子时,父亲提醒在枝头留些柿子,以供鸟儿过冬食用……

后来,因为炕烟熏扰和树种老化,柿子树仅留有十余棵,大家更加珍贵。

如今,乡村文旅如火如荼,老柿树又派上了新用场,城里的摄影爱好者和美术系大学生举镜泼墨,把柿子定格为永恒,歌颂着红火喜庆的好日子。深秋的柿树大放异彩,红彤彤的柿子照亮着游子的返乡创业路。

(作者系孟津区白鹤镇居民)

