

传承



张慰峰 以草为媒 巧手织梦

修剪



编织



□洛报融媒记者 李卫超 通讯员 赵博文/图

张慰峰是洛宁县非物质文化遗产张氏草编的第三代传承人。自幼年起,他便跟随长辈学习草编技艺,通过不懈努力,如今已能编织上百种草编作品。

张氏草编技艺精湛,分为鲜叶草编和干叶草编两大类。鲜叶草编利用新鲜的植物叶,通过巧妙地分叶、缠绕、打结等技法,使植物鲜叶的深浅颜色变化形成鲜明的对比,展现出独特的艺术魅力。干叶草编则采用阴干的植物叶,以铁丝为骨架,更易塑形,使作品不仅生动形象,而且能长久保存。

张慰峰擅长编织动物类草编作品,在他的巧手下,蒲草、玉米皮、棕叶、茅草这些不起眼儿的植物变身为蝉、蚂蚱、狮子等草编艺术品。为了更好地传承和发扬张氏草编技艺,他还成立了草编工作室,积极推广草编技艺,带动更多人学习和传承。



扫码观看视频



挑选材料



分叶

铁丝造形

