



涧西区秦岭路社区善用商户资源,推动邻里中心实现常态化运营

## 邻里中心有了运营商

居民在邻里食堂打饭



### 时政第一线

□洛报融媒记者 孙小蕊 通讯员 王冬 文/图

卤鸡腿、豆角炒肉、家常豆腐、青椒鸡蛋、蒜蓉青菜……各色菜品热气腾腾、香气十足。

昨日11时许,涧西区武汉路街道秦岭路社区邻里中心的邻里食堂飘来阵阵饭香,不少居民排队打菜,邻里食堂人气满满。

“每天有荤有素、有汤有面,方便又实惠。”站在队伍中的王晓红是邻里中心的常客,每天中午准时来这儿等着开饭。

说起来,秦岭路社区邻里食堂开业还不足一年,但经营得红红火火,目前每天有两三百人次享受其提供的“送餐+堂食”服务。

“咱这儿主打一个薄利多销,比如一块钱一个的包子,皮薄馅儿大,卖得火着呢!再比如,针对老年人,可享受八折至九折优惠,让老年人吃得实惠舒心。”“秦商汇”联盟商户、邻里食堂经营者刘明岩谈起经营,说得头头是道。

看到邻里食堂的火热劲儿,秦岭路社区党委书记贾鹏飞喜在心上。“邻里食堂经营得好,居民得实惠,商户能赢利,社区更放心。”贾鹏飞说,这还多亏了社区的“秦商汇”联盟。

去年,秦岭路社区党委整合辖区商户资源,成立了由140余家辖区大小商户组成的异业联盟“秦商

汇”,既有利于商户间沟通交流,又有助于加强政企沟通、营造良好的营商环境。

今年年初,秦岭路社区邻里中心开始建设,针对摸底得出的居民需求清单,秦岭路社区第一时间想到了“秦商汇”。“居民有需求,他们有服务,何不结合起来呢?”贾鹏飞介绍,为此,社区党委将辖区居民的需求清单和“秦商汇”联盟的30余个优质运营主体资源进行双向匹配,快速精准引入了符合社区居民需求且利于邻里中心长远发展的7家运营单位。

针对进驻的运营单位,秦岭路社区实行台账管理,引导商户以“免费公益+低偿市场”的方式为居民提供多样化、专业化的社区服务;定期对运营单位的收支进行监督,协调解决运营单位在邻里中心运营期间的各类问题,使邻里中心能够良性运转,并通过商户收益反哺等方式支持邻里中心公益运营、增强造血能力。截至目前,这些运营单位在秦岭路社区邻里中心开展的业务均实现了初步赢利,实现了社区、运营单位、居民三方受益。

涧西区委社会工作部相关负责人介绍,涧西区始终坚持“保证公益惠民、兼顾商业服务”的思路,通过探索品牌化运营、连锁化运营、灵活化运营,积极把商户资源导入邻里中心建设运营中,实现运维平衡,反哺邻里中心建设。

“下一步,我们将坚持市场运营、多元参与,更好吸引专业机构进驻邻里中心,提供专业化服务,有力助推邻里中心可持续发展。”该负责人表示。

武汉路社区社区治理发展基金有了新用途

## 居民当起设计师 打造社区文创IP

□洛报融媒记者 贾臻 通讯员 彭梦蝶 蒋莎曼 文/图

“真没想到,这把年纪还能当上设计师,设计的文创产品还有销路!”近日,在涧西区武汉路街道武汉路社区便民服务中心,60岁的马秀贤喜不自胜地说。

马秀贤口中的文创产品是今年武汉路社区独家打造的文化IP——“吾家有礼”文创系列产品。该系列包括妈咪手作编织手办、书签、工笔团扇、写意团扇、书法折扇等5种,用社区治理发展基金购买基材,由社区草根能人设计而成。

作为“吾家有礼”文创系列产品主创人员之一,马秀贤退休后,开始在社区学习工笔画。由于画艺精湛,街坊四邻乔迁新居总会向她求一幅工笔画做装饰,因此她成了家喻户晓的社区画师。

当社区工作人员找到马秀贤,邀请她为社区文创产品做设计时,她既兴奋又不敢相信:半路学艺的自己也能当设计师?但在她看来,能为社区发展贡献自己的手艺,她找不到任何拒绝的理由。

说干就干。5月,马秀贤和20余名草根能人组成主创团队,开始了创作之路。为做出最好的文创产品,他们在产品研发上倾注大量心血,常常夜以继日钻研各类手工技巧,不

断尝试新的设计与材料组合。经过1个月的精心钻研,首批文创产品面世。

“这些文创产品早已名声在外。”说起工笔团扇的销路,马秀贤难掩喜悦地说,7月,在24个国家的29名网络达人、自媒体博主组团“打卡”洛阳的活动中,牙买加博主购买了一批文创产品工笔团扇,这给草根设计师们吃了定心丸。

马秀贤说,“吾家有礼”文创系列产品不仅给草根能人搭建了展示平台,还让他们能通过巧手赚钱,补给社区治理发展基金用。截至目前,“吾家有礼”文创系列产品销售额3000余元。

“就是要调动更多‘三自’组织力量,不断壮大社区治理发展基金‘蓄水池’。”谈及社区治理发展基金设立的初衷,武汉路社区党委书记张静感慨地说,“后续将通过基金撬动更多惠民项目,通过项目反哺居民,把基金用在刀刃上,让居民成为最大的受益人。”截至目前,该社区利用社区治理发展基金推出共筑晴窗等项目,已惠及居民1200人。

虽然“吾家有礼”文创系列产品有了销路,但市场接受度较低,未来还有更远的路要走。在马秀贤看来,“社区治理发展基金与每位居民息息相关,大家个个干劲十足,前景会越来越好!”



马秀贤在绘制工笔团扇