

# 寻美非遗文化 诉说三彩故事



□洛教融媒记者 陈晨 通讯员 何子希 蔡月月 文/图

- 时间:11月1日
- 地点:帝都彩窑艺术馆
- 小咖(采访人):洛阳市天津路小学教育集团学生

●大咖(受访人):高建强,国家级非物质文化遗产唐三彩传统烧制技艺传承人、唐三彩仿复制专家委员会委员、中国陶瓷艺术研究会理事、河南省工艺美术大师、帝都彩陶艺术馆创始人、海南三彩研究院院长。

1日,孟津南石山三彩小镇迎来一批特殊的访客——洛阳市天津路小学教育集团20名“小画家”带着好奇与向往,来探寻“东方艺术瑰宝”三彩之美。

## 寻美三彩非遗艺术

“仔细听,还有滋滋滋冷却的声音,手放边上还能感到热气儿,这一炉三彩马、唐妞是今天早上刚烧制完成。”孩子们顺着高建强指的方向倾耳细听,他们为第一次见到“刚出炉”的三彩器兴奋不已。

走进三彩制作间,看到工匠们用采摘的牡丹叶在泥坯上拓印出天然的叶片肌理,孩子们忍不住赞叹他们的智慧,立线、描金、上色、入窑……一道道工序无不勾起他们的好奇。

在帝都彩陶艺术馆中,传统戏剧人物、动漫人物、异域风情的瓷板画和托盘、茶几等新的三彩表现形式,让孩子们对唐三彩有了新的认知。高建强说:“唐三彩是中华艺术瑰宝,传承很重要,创新也很重要,这些就是新三彩。”

天津路小学教育集团党总支书记、校长郭琼说:“学校坚持将美育融入学校教育,这次活动也是学校美育浸润行动的具体体现。学校将坚持



聆听讲解

以美育入、以美化人、以美培元,让孩子们在美育中提高审美,陶冶情操,浸润心灵。”

## 从画纸到瓷板画的淬变

高建强是土生土长的孟津区南石山村人,这里是唐三彩的发源地,是唐三彩传统烧制技艺传承与发展的核心阵地。

采访中,高建强不断向孩子们讲述有关唐三彩的知识和故事。为了让更多孩子了解、喜欢三彩文化,高建强将洛阳市第一届、第二届少儿美术大赛部分获奖作品烧制成瓷板画。2023年,在欧盟总部布鲁塞尔举办的首届“融”国际青少年文化艺术周开幕式上,布鲁塞尔大区议会议员拉蒂法收藏了由我市小画家张柏岩创作、高建强烧制的三彩作品《梵高的鸢尾花》。

天津路小学教育集团副校长张丽娜说:“孩子们能有机会通过这次活动深入感受三彩的艺术魅力,见识了三彩的发展和创新,对他们的成长是一次很大的帮助和影响。”

## 让三彩艺术在海南开花结果

学生:高老师,唐三彩之后,还出现过多少三彩?他们都是唐三彩衍生出来的吗?

高建强:唐三彩是一种盛行于唐

代的陶器,因多以红、绿、黄为主要釉色,又主要集中在洛阳一带,所以叫“洛阳唐三彩”。继唐三彩之后,中国历史上还出现了其他不同时期的陶瓷,例如辽三彩,它受到唐三彩的影响,但又有其独特风格;还有宋三彩,以低温铅釉为主,色彩较为淡雅……这些三彩陶瓷都各有特色,都有其特定的历史背景和艺术价值。

学生:高老师,我是天津路小学动漫社团的学生,我看到您的作品有一些是动漫形象,您是怎么想起来用三彩表现动漫的?

高建强:三彩动漫作品是欧洲客户在我这里定制的,目前,动漫在国内外越来越受欢迎,现代动漫和中国传统三彩的结合,让这些作品散发出特别的魅力,在国外非常受欢迎。

学校开设动漫课,说明学校的美育思路是超前的。孩子们在学习动漫时可以接触到各种风格,像日本动漫的唯美风、欧美动漫的夸张风等。

学生:高老师,您是洛阳人,怎么会在海南开办三彩研究院?

高建强:同学们知道,洛阳博物馆镇馆之宝之一就是——一匹唐三彩黑釉马,而海南省博物馆也有一匹黑釉马,洛阳与海南通过三彩遥相呼应,中华文化的根和魂是一脉相承的,我希望通过我们的努力,让三彩在海南焕发新的光彩。

## 坛角小学教育集团

## 优质课堂展风采 以赛促研共成长

□洛教融媒记者 陈晨 通讯员 马景乐 文/图

《观潮》语文课堂,老师引导学生从声音、形态两个方面展开想象,体会钱塘江潮水的壮观景象和非凡气势。

《搭配——稍复杂的排列问题》数学课堂,老师从《西游记》故事情节引入,进而让学生探索出有序思考的优越性,趣味十足。

《Hua Mulan》英语课堂,老师通过分析人物形象,加深学生对故事内容的理解和主题意义的领悟,整堂课层次清晰,教学目标明确。

《立定跳远》体育课堂,老师始终把学生的主动学习放在中心地位,引导学生带着好奇心进行模



颁奖仪式

仿、练习……

近期,洛阳市坛角小学教育集团举行青年教师优质课展示活动,来自两校区的23名青年教师以饱满的热情、自信的姿态、富有感染力的语言带来了精彩纷呈的课堂,展示了他们驾驭课堂、理解新教材、深挖新课

标的专业能力,展现了他们良好的专业素养以及锐意进取、深耕课堂的精神风貌。

本次活动涵盖了语文、数学、英语、音乐、体育与健康5门学科,旨在全面落实“五育”融合育人模式,持续推进课堂教学改革,提升学校教育教学质量,为教师提供展现自我、交流学习的平台,促进教师专业成长。

经过评委组评比,共评选出一等奖优秀课例9个,二等奖优秀课例14个。该教育集团党支部书记、校长士冬丽为获奖教师颁发奖状,并对教师提出更高要求和期待,希望全体教师能继续锤炼教学基本功,提升育人幸福感,不断为学校的教育教学发展注入活力,为孩子们成长铺设更为坚实、绚丽多彩的基石。

## 公益直播课走进东方二中 对标课标 精讲专题

### 名师简介



孟芬芬,中小学一级教师,多次参与省、市级课题,多次获得市优质课一等奖。

□洛教融媒记者 张艳 文/图

2日,本刊公益直播课走进洛阳市东方第二初级中学,该校名师孟芬芬精心备课,为学生们讲授九年级数学中考专题《图形的旋转》。

孟芬芬从新课标入手,分析近5年来河南中考图形旋转的考点及解题策略。同时,她通过中考真题及课本问题呈现,引导学生探究旋转模型的相关解法,并通过例题精讲深入浅出地讲解图形旋转知识,让学生对该专题内容有整体认识,并掌握解决相关问题的方法。整堂课活力满满,实用性强,让学生们加深了对该专题的理解,同时提高了运用能力。

## 公益直播课走进龙城双中

## 数学 运用变换巧解难点 化学 真题再现明确方向

### 名师简介



张琳,优秀教师,优秀班主任,2022—2023学年教学目标考核教学学科洛龙区第一名,2023年省民办教育先进个人。



刘笑颖,中小学二级教师,曾获洛龙区优质课一等奖、百题讲一等奖,市优质课一等奖、百题讲一等奖,省作业设计案例二等奖等奖项。

□洛教融媒记者 齐婷婷 文/图

2日,本刊公益直播课走进洛阳市洛龙区龙城双语初级中学,该校名师张琳、刘笑颖精彩开讲,帮助学生梳理考点。

张琳以八年级数学《最短路径问题》为主题,为学生们授课。最短路径问题属于图形与几何中的考点、难点之一,强调通过实例理解和运用“两点之间线段最短”这一基本事实,探索并证明一些有关最短路径的简单定理。她引导学生利用轴对称等变换,将实际问题或几何图形中的最短路径问题转化为线段长度问题来求解,培养学生应用数学知识解决实际问题的能力。

刘笑颖以《期中复习——近三年高频考点》为主题,将近3年九年级化学期中考试高频考点分单元进行梳理,将分散的知识结构化,并以真题再现的形式,使学生了解期中考试的重难点,以及历年评卷标准。授课过程中,她潜移默化帮助学生认识与掌握对应的化学思维方法,构建处理相关问题的程序步骤。