

河洛非遗新青年
河洛文化生态保护发展中心协办

郭蓉怡

青春接力 绘三彩画卷



上釉



传承

□洛报融媒记者 李卫超 通讯员 赵博

“00后”的郭蓉怡是非物质文化遗产项目三彩釉画烧制技艺的第四代传承人，她出身于三彩艺术世家，自幼师从三彩釉画非遗传承人、中国工艺美术大师郭爱和。通过不懈努力，她的作品多次获奖。

三彩釉画，历经制坯、素烧、立线、施釉、烧制等数十道精细工序，方能化普通的泥土为绚丽的艺术品。在传承人的不懈钻研与创新下，三彩釉画的釉色从最初的十余种，丰富至如今的上千种。

郭蓉怡深知，非遗传承不仅是传统文化的接力，也需创新与突破。她为三彩釉画的传承与发展注入青春元素，让这项古老技艺在新时代焕发出新的生机与活力。



作品



入窑



学习



国家级河洛文化生态保护实验区

NATIONAL HELUO CULTURAL ECOLOGICAL PROTECTION EXPERIMENTAL ZONE



扫码观看视频