

江凌到市属新闻媒体调研媒体转型发展工作,并看望慰问新闻工作者

# 深化改革 加快转型 建强队伍 打造更具影响力的平台型媒体

□洛报融媒记者 李东慧 白云飞

本报讯 在第25个中国记者节到来之际,昨日,市委书记江凌到洛阳日报社、洛阳广播电视台调研媒体转型发展工作,代表市委、市政府向全市广大新闻工作者致以节日问候,并主持召开座谈会,对加快推动媒体转型发展工作提出要求。他强调,要深入学习贯彻习近平文化思想,深化改革、加快转型、建强队伍,全面挺进互联网主战场,着力打造更具影响力竞争力的平台型媒体。

在洛阳广播电视台全媒体新闻中心,江凌察看了节目创新有关情况,指出要进一步强化互联网思维,打造更多受年轻群体欢迎的有网感、易传播的优质产品。在广电数字产业园、广电技术和广播直播区,江凌详细了解了广电MCN机构打造和媒体电商运营等情况,希望相关团队充分发挥媒体平台优势,积极发展网红经济、直播电商等新业态,不断创新新媒体赢利模式。江凌指出,要进一步创新思维理念,持续推动“大屏”向“小屏”转型,努力在媒体深度融合发展上取得更大成效。

在洛阳日报社,江凌察看了洛报融媒全媒体物理空间重塑工程实施成效。“掌上洛阳”客户端创新策划并实施了“云上龙门”大型直播活动等新媒体典型案例,江凌对此给予肯定,勉励大家始终保持敏锐度、洞察力、新鲜感,聚合媒体资源,提升传播质效,打造更高质量的移动端新媒体平台。视觉梦工坊是洛阳日报社着力打造的专业视觉产品创意策划生产基地。江凌察看了AI技术运用,观看了创意短视频产品,了解新媒体人才梯队建设情况,鼓励大家增强“全息媒体”意识,把新技术与好创意

结合起来,打造更多爆款产品。江凌还来到洛阳网,调研“百姓呼声”网络问政平台及国际传播能力提升等工作,希望报社建好用好网络问政平台,更有效调动群众参与社会治理;不断提升国际传播能力,通过传播洛阳文化讲好中国故事。

随后,江凌主持召开座谈会,听取洛阳日报社、洛阳广播电视台关于深化媒体改革工作汇报,并同青年新闻工作者代表进行座谈。江凌指出,习近平总书记高度重视党的新闻舆论工作,就推动媒体转型发展作出一系列重要论述。近年来,市属新闻媒体积极推动转型发展,主流媒体地位持续巩固,新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力不断提升,为现代化洛阳建设作出了积极贡献。全市各级新闻媒体和广大新闻工作者要始终坚持正确政治方向,坚定不移走媒体转型发展之路,加快推动主力军全面挺进主战场,更好肩负起新时代的职责任务,努力讲好在现代化新征程中重振辉煌的洛阳故事。

江凌强调,要加快推动媒体转型,适应分众化、交互式传播趋势,坚持一体化发展方向,通过流程优化、平台再造,实现各种媒介资源、生产要素有效整合,催化融合质变,放大一体效能,打造内容聚合、分众传播、实时交互的平台型媒体。要持续深化媒体改革,把准媒体融合发展方向和未来形态,坚持移动端优先,注重短视频传播,重塑媒体架构,着力构建与互联网时代相适应的媒体管理运营体制机制。要建强媒体人才队伍,加快转变思维理念,加大人才引进和培训力度,着力培养造就一支政治坚定、业务精湛、作风优良、党和人民放心的人才队伍。

王军、徐超文等参加调研。

## 10个项目签约进驻 老城古城片区

□洛报融媒记者 赵晨熹 通讯员 石智卫

本报讯 6日,老城古城片区第八批进驻企业集中签约,10个项目正式签约进驻。

老城古城片区自今年4月底开展招商工作以来,共签约项目77个,总投资约4.92亿元,盘活资产约6.7万平方米。截至目前,该片区已有洛宫秋苑、隐居民宿等14个项目建成投用,进一步丰富了业态场景。

此次签约的10个项目投资总额超3000万元,建筑总面积约4000平方米。与前几次签约的项目相比,此次签约的项目类型更加丰富,除了酒店民宿,还涵盖了演艺、文创、餐饮等多元文旅业态。

其中,演艺项目“哈哈剧场”将打造集现代脱口秀、喜剧、非遗曲艺于一体的小剧场,传承和弘扬洛阳曲艺文化,为市民和游客提供一个欣赏曲艺表演、感受传统文化魅力的场所。茶叙牡丹亭项目将牡丹花与本土茶文化结合,把洛阳白马寺牌鲜牛奶等作为原材料,致力打造代表洛阳茶饮的新名片。

在此次签约仪式上,老城区还与北京路通企业管理集团有限公司签署了战略合作框架协议。未来,北京路通企业管理集团有限公司将发挥自身在基础设施投资建设运营、金融资本投资、城市更新等方面的优势,进一步助力老城古城片区综合开发,推动老城区经济发展与文化遗产双赢。



## 栾川“君山印” 城市阳台建成投用



近日,栾川“君山印”城市阳台建成投用。该城市阳台是栾川推进县城提质的标志性项目,位于东岭植物园内,建筑分两层,内设咖啡厅、实景演艺场、视野开阔的瑜伽馆等,顶部是层层阶梯延展的斜坡式远眺平台,在平台上可将县城风貌尽收眼底。这里也成了不少人休闲娱乐的新选择。

洛报融媒记者 梅占国 通讯员 李秀一 李玉航 摄影报道