

程琳： 培养新生代音乐人才 “趁你还年轻”

3 获奖：
“天下女人”邀请，
上邮轮领奖并演出

前不久，在由杨澜发起的2024中国女性领航者大会暨“天下女人”国际论坛十周年庆典上，程琳获得“女性创造力奖”，她分享了自己对于女性力量和艺术创新的理解，用演讲“首秀”征服了会场。

能获得此次奖项，是因为多年来她热衷于公益事业，给众多具有音乐才华的年轻人提供了更好的教育机会与更广阔的发展平台。程琳说：“当年东方歌舞团的王昆老师发掘、培养了我，现在我也希望用自己的力量，帮助更多有才华的年轻人去实现他们的音乐梦想。”

这次庆典在爱达·魔都号邮轮上举行，程琳带的正是前文提到的3名少年乐手。在接到通知后，程琳主动联系组委会，请示3名少年乐手同台演出，并在音乐制作人洪峰、张涛的指导下，临时组成“趁你还年轻”乐队。“乐队成员并非固定，而是适时选拔的‘牧云少年’参与，给他们更多的锻炼机会。”程琳说，大家克服了少年和家长短时间办理护照，携带许多体积大的乐器、音响上船，首次配合演出等诸多困难，演出大获成功，得到获奖嘉宾和船上游客的一致赞誉；同时获奖的著名导演李少红还帮他们录制视频。

4 感慨：
培养新生代，
更愿意为家乡作贡献

少年成名已是往事，令程琳更自豪的，是她背着一把二胡游学世界。当年，程琳在联合国安理会用二胡奏响《比金更重》时，人们对中国音乐有了更新的认识——民族的即世界的，创新的传统音乐更容易被国际认可。

“创造力需要被保护。”程琳说，自己的音乐创作之路离不开恩师和前辈们的关爱和信任，这也是她投身青少年音乐公益教育的动力源泉。如今，挖掘、培养年轻有才华的音乐人，把创新力量赋能给他们，是程琳最引以为傲的事。“不要让短视频和不良视频毁掉年轻一代的艺术审美，培养年轻人的艺术审美和价值观非常重要，鼓励优秀的、正能量的原创作品，让他们真正得到滋养”。

近期，程琳还将带领从各行各业选拔出的优秀青年及大学生代表赴日本做艺术交流访问，“咱洛阳最近文旅发展非常火热，也是青年友好型城市，我希望能带领洛阳热爱艺术的青年一起，为家乡的发展做点有意义的事情”。

2 起源：
创办牧云音乐基金及爵士训练营

什么是牧云音乐基金？它和程琳有什么关系？原来，几年前，一次偶然的机，在美国交流演出的程琳偶遇一位中国小留学生阿布，他就读于茱莉亚音乐学院附中，正准备考取这所全球顶级的音乐学院。

听闻他独自一人异国打拼，而且家庭经济状况并不宽裕时，程琳很动容，她决定资助这名为艺术不断奋进的天才少年。“我一个人的力量有限，于是便向国内的一些企业家和艺术家朋友求助，大家共同出资成立了一个专项基金，资助他第一年昂贵的学费。”程琳说，这就是牧云音乐基金的雏形。此后，以程琳为发起人的牧云音乐基金得到许多有艺术情怀的人士的捐赠，有企业家、艺术家及爱心企业品牌如阿那亚、鄂尔多斯等。

从2018年牧云音乐基金在阿那亚举行了首届国际爵士训练营开始，到今年已经举行了三届（疫情期间暂停）。训练营为有志于现代音乐的青少年提供高水平的成长交流平台，通过与顶尖爵士乐手互动，激发青少年音乐人的创作灵感，推动音乐艺术的多元化发展。

以今年的训练营为例，从全国数百名擅长音乐的青少年中海选出50名参加集训，由丹麦等欧美爵士乐的顶级乐手担任导师，不收学费，公益教学，最终选出符合条件的小乐手获得助学金奖励。

“想想儿子短时间内的变化，我真是既开心又觉得不可思议。”来自珠海的李不染的妈妈，儿子的爸爸通过网络公众号看到海选消息，将儿子演奏视频发给基金会，被选上参加训练营。儿子的音乐技能和艺术修养得到了大幅提高，并有了登上高规格演出舞台的机会。



程琳在黄河科技学院和小乐手互动演出



程琳在“天下女人”国际论坛十周年庆典上演讲
(资料图片)

□洛报融媒记者 宋扬 文/图

上周日，在黄河科技学院校友艺术节上，洛阳走出去的著名歌手、音乐家程琳和著名摇滚音乐人崔健，相继为嘉宾和观众奉上了精彩绝伦的压轴节目。

这是程琳最近一次在老家河南进行现场演出，不同以往，这次和她同台的还有3名未成年的少年乐手，他们的表演也引发了观众的认可和共鸣。程琳表示，除了自己演出、创作，她近来将更多精力放在培养新生代音乐人上，让好的原创音乐得以传承和发扬。

1 演出：
受年轻人感染，释放活力动感十足

当晚，黄河科技学院举行校友艺术节“黄河飞歌”演出，该校各行各业的优秀校友重返校园，和大学生及老师们一起欢度校庆。而在节目进行到压轴时，河南籍老乡、歌手程琳闪亮登场，立刻引来热烈的掌声、欢呼声。

与以往节目不同的是，在程琳登场前，舞台上搭乐器、连音响用了一些时间，这让在座观众既好奇又兴奋：这是什么演出形式？程琳不是独唱吗？

当电声乐队组合嗨翻全场，大家的兴奋点也被点燃。程琳边唱边跳，并和乐队的乐手们连连互动。第一首曲目是《趁你还年轻》，在演唱间隙，她介绍了此次带上台的3名“小朋友”——13岁的口琴手刘恬曦、13岁的鼓手程茗宇以及17岁的贝斯手李不染。“看，我们的乐手都是少年，我有一首歌就叫《趁你还年轻》，所以取名‘趁你还年轻’乐队”。程琳向观众们解释，这是她通过牧云音乐基金创办的爵士训练营选拔出的优秀乐手。

此后，她用二胡和少年乐手们一起为观众们献上《妈妈的吻》《信天游》等重新经过电声编排的经典作品，将全场气氛推向高潮。