

呵护青春健康 破解青春难题

宜阳县城关镇一中举办家庭教育讲座



副校长楚留钧讲话



讲座现场

□王燕 文/图

近日,宜阳县城关镇一中为全校3000多名学生家长举办家庭教育讲座,洛报研学游中心高级家庭教育指导师鞠丽喜应邀开讲,她分享了青春期学生的家庭教育方法,受到与会家长们的好评。

讲座中,鞠老师深入浅出地阐述了青春期孩子的特征,强调了青春期教育的重要性。她说,青春期是孩子成长的关键时期,家长应关注孩子的心理变化,引导他们正确面对成长中的困惑。鞠老师结合自身经历,分享了如何与孩子高效沟通,以及如何通

过正确的家庭教育方法,帮助孩子建立正确的世界观、人生观和价值观。

讲座现场,鞠老师向家长们提出了一些问题:青春期教育谁来担当主角?沟通,沟在前,通在后,填沟、架桥这两个办法,由谁来完成?孩子为什么叛逆、焦虑?如果孩子早恋了怎么办?家长们积极参与互动,就青春期教育中的常见问题进行了深入探讨,鞠老师也为家长们作了详细的解答。家长们纷纷表示受益匪浅,这次讲座不仅让他们提升了对青春期教育的认知,还学会了如何更好地与孩子沟通,为孩子成长提供更有力的支持。

此次家庭教育讲座一共三场,按年级有针对性地进行。部分家长在学校礼堂现场聆听,部分家长在线上全程观看。该校副校长楚留钧说,随着社会快速发展和青少年成长环境的日益复杂,青春期家庭教育成为社会各界关注的焦点。本次讲座,可以帮助家长更好地理解青春期孩子的生理、心理变化,掌握有效的沟通技巧和教育方法,从而促进家庭和谐与孩子健康成长。今后将继续举办类似的活动,为家长提供更多优质的教育资源,共同促进学生的全面发展。

讲座咨询:鞠老师 15290537110 (微信同号)

洛报小记者探访李俊贤科学家精神教育实践基地

赓续科学精神 厚植爱国情怀



□洛教融媒记者 智慧 文/图

16日,洛报研学游中心“行走的思政课”带领洛报小记者走进位于黎明化工研究设计院有限责任公司的李俊贤科学家精神教育实践基地,深入了解中国工程院院士、著名化工合成专家李俊贤的辉煌人生和崇高精神。(如图)

李俊贤院士是我国高性能燃料事业创始人之一,聚氨酯工业奠基者之一,曾荣获“全国优秀共产党员”“全国道德模范”“全国先进工作者”“全国优秀科技工作者”等殊荣。李俊贤科学家精神教育实践基地是我国首批“科学家精神教育基地”,不仅承载着李俊贤院士的科研生涯和人生历程,更是弘扬科学家精神、加强学风和作风建设的重要场所。

在基地工作人员带领下,小记者们参观了“红色科学家李俊贤院士”“李俊贤科学家精神”“李俊贤的时代价值”三个展区,共同回顾了李俊贤院士为党和国家科研事业奋斗终生的光辉历程和重大贡献。展区集中展示了李俊贤院士的重大荣誉、工作笔记、实验记录等实物原件,以及反映他事迹的传记、报告文学、宣传报道文集等。现场播放的视频《榜样的力量》更是让小记者们深受感动,纷纷表示要以李俊贤院士为榜样,努力学习科学文化知识,为祖国贡献自己的力量。

实景复原的李俊贤书房整洁朴素,从青海带来的旧书柜陪伴了他30多年,中俄英原版各种书籍排列整齐,有的纸页已经泛黄。展区还陈列了李俊贤不同时期的学习和生活用品,小记者们置身书房,体会到李俊贤院士埋头科研事业,甘于清贫也耐得住寂寞的人生境界。

近年,在李俊贤精神引领下,黎明化工研究设计院有限责任公司持续取得创新、创业成效。通过具体的创新案例,小记者们不仅了解了李俊贤科学家精神的时代价值,更深刻认识到科学家精神对于推动科技进步和创新的重要意义。

此次探访活动让小记者们受益匪浅。他们纷纷表示,要学习李俊贤院士对党忠诚、爱党报国的坚定信念,敢于创新、勇攀高峰的进取精神,甘于奉献、勤奋严谨的工作态度,以及淡泊名利、心怀高远的精神品质。大家纷纷立下报国之志,将学到的科学家精神运用到学习和生活中去,努力成长为有理想、有担当的社会主义建设者和接班人。

衣冠南渡去 客从河洛来

□洛教融媒记者 薛绮依 通讯员 朱策 原艺歌/文 实习生 李岩/图

- 时间:11月17日
- 地点:洛阳市明月美术馆
- 小咖(采访人):洛阳市第一高级中学附属小学

●大咖(受访人):侯震,中国美术家协会国家重大题材美术创作委员会委员、中国油画学会理事、洛阳市美术家协会名誉主席、洛阳市第二届“德艺双馨”文艺家、洛阳市小画家协会顾问、《衣冠南渡图》作者。

楚小莉,洛阳新嵩州丝绸科技有限公司董事长,她带领团队研发的丝绸文创产品和伴手礼曾多次入选重大赛事和节会礼品名单。

17日,洛一高附小的22名“河洛少年”来到明月美术馆,跟随侯震和楚小莉的创作脚步,一起追寻1700年前的客家路、河洛情。(如图)

披荆斩棘的客家路

西晋末年“永嘉之乱”,晋元帝率汉族臣民从京师洛阳南渡建康,这是中原汉人第一次大规模南迁,史称“衣冠南渡”。侯震手指《衣冠南渡图》说:“这是中原洛阳人的第一次集体南迁,也是最壮观的一次。”从此,洛阳与客家人结下了延续1700年的血脉之情。

在高1.93米、长13.9米的《衣冠南渡图》这幅悲壮的史诗画卷下,同学们围在侯震和楚小莉身边,七嘴八舌地发问。洛一高附小副校长司马晓帆说:“同学们不仅能欣赏到侯



震老师的《衣冠南渡图》,还能聆听这段历史和创作背后的故事,是一次非常难得的体验,希望以后有更多机会通过“小咖访大咖”栏目与名家、名作面对面。”

世客会上的洛阳温度

今年4月初,楚小莉参观“浩瀚史海还看洛阳——侯震主题绘画作品展”,看到《衣冠南渡图》,震惊之余决定将其“搬到”丝绸围巾上。经过多批次试验论证和创意设计,最终将原作等比例缩小8倍,成功制作出4000条丝绸围巾,亮相世客会开幕式。让远道而来的世客会嘉宾,感受到了洛阳温度和厚重。

洛一高附小党支部书记、校长张晓彩说:“让孩子们通过大事件的节点,了解洛阳,了解如何用艺术的方式把重大历史事件表达出来,把美育浸润行动渗透到教育的方方面面,我们一直这样践行。”

《衣冠南渡图》是最深刻的表达

学生:请问侯震老师,这幅画您画了多久?

侯震:《衣冠南渡图》是2022年9月下旬开始创作,历时6个月创作完成并展出。

学生:楚小莉老师,您为什么把这幅《衣冠南渡图》用丝绸围巾的形式展现?

楚小莉:洛阳是丝绸之路的东方起点。我想通过我的专业和能力,展示以丝绸为材质、以洛阳文化为主题的作品,让更多的人记住洛阳文化。

学生:侯震老师,您认为您的作品对客家人有什么样的意义?

侯震:客家人根在河洛,洛阳人和客家人是血脉相承的。这段历史是客家人迁徙的重要标志,为了让每个回到洛阳的客家人铭记这段历史,我创作了这幅作品。原作很大,他们只能看,不能带走,而以丝绸围巾为载体的《衣冠南渡图》是送给他们最好的礼物。