

2024 搜狐视频国风盛典暨礼衣华夏汉服模特大赛全国总决赛周日举行 国风盛典落地洛阳 张朝阳等将为选手颁奖

□洛报融媒记者 李晓楠

昨日,洛报融媒记者获悉,2024 搜狐视频国风盛典暨礼衣华夏汉服模特大赛全国总决赛将于24日在应天门遗址博物馆北广场举办。

礼衣华夏汉服模特大赛作为目前国内覆盖面积最大、参赛人数最多、影响力最大的汉服赛事,有7大赛区70多个城市赛点,今年是第6届。此次总决赛落地洛阳,将以更加时尚青春的方式呈

现中华优秀传统文化。

比赛当日13时至19时,从全国7大赛区晋级的88位选手将角逐最终荣誉。其中,从华中赛区脱颖而出的哒哒、小虫(均为网名)是来自洛阳的选手。总决赛将分为3轮比赛,分别是第一轮的姿态·气质篇、第二轮的自选(帅气、时尚、灵动、大气等)篇、第三轮的表现力篇,最终将评选出前三名、十佳、四十强,以及最佳表现力奖、最佳才艺奖、最时尚奖、搜狐之星等奖项。

“虽然奖项有限,但经过层层选拔的选手,每一位都值得关注。”赛事相关负责人说,本次比赛还精心设计了很多特色节目,为了贴近洛阳地域文化,汉唐古典舞《繁梦洛城》、汉服情景秀《神都赋》等节目都蕴含不少洛阳元素。

值得一提的是,除了88位选手角逐荣誉,赛事主办方搜狐视频还特邀四月、姐姐、参商、王龙禧、清音、汉服奶奶(以上均为网名)等国风KOL(关键意见领袖)

助阵演出,并由关凌、宋一雄担任主持,更有陈小纭、陈瑶、斓曦、王艺瑾、祝绪丹(按姓氏首字母顺序排列)等当红明星和搜狐创始人、首席执行官张朝阳等出席活动并为获奖选手颁奖。比赛现场还设置多个国风市集和互动游戏,为观众带来多元的国风体验。

届时,应天门遗址博物馆将闭馆一天(24日),北广场将封闭两天(23日、24日)。本次比赛将全程通过搜狐视频进行直播。

30件(套)洛阳文物赴法展现“大唐气象”

□洛报融媒记者 刘嘉仪 通讯员 阎梓

记者昨日从市文物局获悉,“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”18日在法国吉美国立亚洲艺术博物馆开幕,展出来自中国10个省区市32家文博机构的200余件(套)精美文物,其中有30件(套)展品来自洛阳。

本次展览由国家文物局和法国文化部指导,中国文物交流中心和法国吉美国立亚洲艺术博物馆主办,中法两国领导人分别为展览题写序言。展览以中国历史上疆域辽阔、政治开明、经济繁荣、文化昌盛、民族多元交融著称的唐代为主题,展现大唐璀璨文明成果及其深远的历史影响。

洛阳参展的30件(套)唐代文物包含14件(套)一级文物、12件(套)二级文物、3件(套)一般文物及1件辅助展品,有陶器、瓷器、铜器、玉器、金银器、石刻造像、拓片等多种类型,分别来自洛阳博物馆、龙门石窟研究院、洛阳市考古研究院和偃师博物馆。

以下介绍几件(套)洛阳参展的唐代文物。



唐三彩文官俑



龙门石窟看经寺浮雕罗汉像

唐三彩文官俑

出土于龙门东山的唐代安菩夫妇墓。该俑身着朝服,上穿绿色高立领宽袖外衣,下穿白色及地长裤,脚着如意云头翘履,两手执白色笏板于胸前,站立于须弥座上。

此次洛阳的参展文物中,有8件出自安菩夫妇墓。安菩出生于公元600年前后,是西域昭武九姓安国大首领的后裔。他生在

西域,死在长安,葬在洛阳,一生颇富传奇色彩。其墓葬保存完好,随葬品有148件(套),种类繁多,其中一些具有典型的中亚特色,体现了亚欧多元文明之间的交流、碰撞和融合,印证了丝绸之路中西方交流的繁盛,是洛阳在丝绸之路中具有重要地位的物证。

唐三彩人形注七星盘

出土于孟津区,是盛唐时期的唐三彩套装酒具。居中大盘内竖着一个卷发、高鼻、深目的胡人像。胡人手持的角杯,在古希腊、古罗马文物遗迹中经常见到,是当地的日常生活用具,更是当地人用来供奉酒神的祭器。洛阳地区出现这种成套酒具,与汉唐之际西域葡萄酒随胡人东来而流行于中原有着密切的关系。

唐三彩打马球俑

出土于原华山北路一带的唐代王雄诞夫人魏氏墓。骑在马上的人俑,身穿翻领胡服,弯腰看着地面,还原了唐代流行于军队和宫廷中的打马球场景。马球是骑在马上用球杖击球的运动,最早起源于公元前525年的波斯(今伊朗),后传入中国。这套文物反映了唐初西域文化对唐代贵族生活的影响。



唐三彩打马球俑

唐三彩人形注七星盘

龙门石窟看经寺浮雕罗汉像

龙门石窟看经寺开凿于盛唐时期,北、东、南三壁下部雕刻了从迦叶到达摩的禅宗西土二十九祖罗汉像。位于南壁西起第一尊的迦叶罗汉浮雕在20世纪30年代被盗走了腹部以上的半身。它被盗凿后,几经周折,最后被加拿大国家美术馆收藏。

2001年4月,加拿大方面正式将这尊浮雕送还中国。国家文物局将其交给龙门石窟永久保存。这是通过国际合作渠道回归的第一件龙门石窟流失的珍贵文物,为此后龙门石窟流失文物的回归打开了新局面。

(本版图片均为资料图片)