



经典洛阳之
河洛地理

凤凰飞遍

洛阳城

□洛报融媒记者 张丽娜/文 曾宪平/图

入冬农活儿少，乡下人趁着冬闲操办婚事，洛阳乡间男婚女嫁，喜宴不断，缎子被面儿上龙凤呈祥。

中国人视龙凤为祥瑞。相比矫健的神龙，五彩凤凰更为美丽，国内有许多景色宜人的地方皆以凤凰为名。河洛地区的“凤凰”尤其多，凤凰山、凤凰岭、凤凰谷、凤凰台……扎堆涌现，“凤凰”飞遍洛阳城。

洛阳民间的凤凰传说，大多与伏羲画八卦、炎黄战蚩尤及大禹治水有关。

崤山、邙山、熊耳山、嵩山、万安山围成一圈，攒出了一个洛阳盆地。黄河、洛河、伊河在洛阳平原三川交汇。

《周易》记载：“河出图，洛出书，圣人则之。”上古时期，伏羲仰观天象，俯瞰山川，根据河图洛书

画出了阴阳八卦，阐释天地万物的演化规律和人伦秩序，开创华夏文明。

相传，伏羲来自风姓部落，是“三皇五帝”中的“三皇”之首，人称“风皇”，谐音凤凰。他和女娲曾在北邙山一带居住，孟津凤凰台、凤凰山由此得名。

黄帝乃“五帝”之首。《国语·晋语》记载：“昔少典氏娶于有蟠氏，生黄帝、炎帝。”

新安青要山乃黄帝密都，其主峰龙马谷堆上有炎黄庙。传说，少典氏“入赘”洛阳，与有蟠氏部落的女登联姻，生下了炎帝和黄帝。炎黄携手同心，联合东夷族的伏羲后裔，打败蚩尤，一统中原。炎黄子孙以龙为图腾，自称“龙的传人”；东夷族诸部落则以神鸟凤凰为图腾。

《山海经》云：“有鸟焉，其状如鸡，五采而文，名曰凤凰。”凤凰品性高洁，非梧桐树不栖，身上的花纹犹如大写的“德、义、礼、仁、信”，

见则天下安宁。黄帝当上中原部族联盟首领后，天下太平，凤凰来仪。黄帝命乐官伶伦取梧桐木造琴，截洛宁竹制笙，应凤凰之鸣。

黄帝的玄孙大禹治水成功，建立夏朝，定九州，铸九鼎，开启了“家天下”的王朝时代。此后，龙成了王权象征，凤成了祥瑞之兆。

《资治通鉴》记载，武则天掌权时期，“有凤凰自明堂飞入上阳宫”。武则天自比凤凰，以洛阳为神都，改称中书省为“凤阁”，门下省为“鸾台”，君临天下，成了中国历史上唯一的正统女皇帝。凤凰由此与女性形象深度绑定。“龙凤配”阴阳相济，寓意和谐美满，吉祥富贵，成了社会生活和文学艺术的重要源泉，服装、首饰、建筑、诗词、戏剧、小说、民俗婚嫁等领域皆有龙凤意象。

洛阳一带的凤凰地名，承载着人们对生活的美好期许。现实生活中虽然没有凤凰，人们的心却却有凤凰。



伊洛河交汇处